

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190285

UNIVERSAL
LIBRARY

إِذَا زُلْزِلَ الْعَرْشُ فِي الْهَلِيلَةِ

شَاءَ الْيَقِينُ

محمد نعمان الجارم

القاضي بالمحاكم الشرعية

♦♦♦♦♦

﴿ الطبعة الاولى ﴾

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾



بطبعة النفاذ بجوارنا فقط مطبع

اهداء الكتاب

الى خدن الشباب ومن أراه
ومن بدر المحامد سابغات
ومن يولى الصديق الود صفوا
لمن يخشى الأله ويتقيه
الى خير الصحاب ولست اغلو
الى الخل الوفى الى (الودينى)
لمن تزهى بمدحته القوافى
أحب الى من عهد الشباب
وحل من الفضيلة فى اللباب
كان نميره ماء السحاب
ويرجو عنده حسن الثواب
اذا سميته خير الصحاب
سيد القول ذى الراى الصواب
(لاجد عارف) اهدى كتابى
محمد نعمان الجارم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تقدست ذاته وتعالى اسماءه وصفاته والشكر له عز فضله وتوالت
آلاؤه استوجب سبحانه وتعالى الحمد الجزيل الجميل ذاته واستحق جل جلاله
عظيم الثناء اسنى صفاته وجب أن تذل الجباه لذاته لانه مصدر الموجودات
وحق أن آمنوا الوجوه اليه وتخصه بالعبادة لانه فاطر الأرض والسموات لا
معبود بحق سواه قل لو كان فيهما آلهة الا الله ارسل رسوله محمداً بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله فبين مناهجه ووضح طرائقه ووضع له
الصوى (١) والأعلام حتى لا تمتنى أمته من بعده فى ظلام فعليه أفضل الصلاة
وازكى السلام وعلى آله واصحابه منار الاسلام (وبعد) فهذا كتاب اسبغت
فيه القول على أديان العرب قبل الاسلام وبينت فيه ما ابتدعوا من جهالة
وأوهام حتى تغير دين الهدى وطمس الطريق اليه وخفى الحق وعز الطالب
له ونشأ بعد المختلفين قبيل عاشوا فى ظلمات بعضها فوق بعض فلم يدركوا نور
الهدى ولم يشوقهم مشوق اليه ثم طمست ظلمة الضلالة عقولهم فأعرضوا عن
الحق حتى مع وجود الدال عليه اللهم الا بعض أفراد لحوا نور الاهتداء ولم
يقيد فكرهم تعليم الأمهات ولا تقليد الآباء فتركوا للفكر العنان حتى ظهر
لهم الحق بالدليل والبرهان وتجلت لهم الحقيقة تجلى الشمس فى وسط النهار
فاختل صرح الكفر لديهم وانهار وهذا الكتاب هو جزء من أجزاء كتابى
(العرب فى الجاهلية) يرشدك الى معتقدات العرب فى الجاهلية وأوهامها التى
هدمها الاسلام والله أسأل أن يجعله مقبولا لديه فان الامر كله منه واليه انه
اكرم مسئول وييده القبول

(١) الصوة بالضم حجر يكون علامة فى الطريق جمعة صوى

مقدمة

الانسان يمتاز عن سائر الحيوان بالنفس الناطقة وبقوة التفكير فيها تستدل بالاثّر على وجود المؤثر ثم ينتهى بها البحث الى أن المؤثر فى الأ كوان لا بد أن يكون واجب الوجود لذاته تلك فطرة فى الانسان ولذلك ذهب الأمام الأعظم أبو حنيفة السمعان ومن نابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية الى أن التكليف منوط اما ببلوغ دعوة الرسل واما بمضى مدة يتمكن العاقل فيها أن يستدل بالمصنوعات على وجود صانعها وذلك لأن الدين من خواص النفس الناطقة كما تقدم — وذهب علماء الأخلاق الى أن الدين ليس من لوازم النفس الناطقة لأن بعض الأمم والقبائل لا تدين بدين

هذا والدين قديم وجد مع الانسان أما عند اهل الأديان السماوية فلأن آدم أبا البشر كان نبياً واما عند غيرهم فلأن الناس فى أطوارهم الأولى كانوا يعتقدون باليوم الآخر وان للانسان نفساً خالدة فكانوا يدفنون مع الميت أمتعته ومقتنياته ليفتفع بها فى العالم الآخر وهذا من المبادئ الدينية وجميع الأمم والقبائل الآن تعتقد بعالم الأرواح والمتوحشون منهم يسبون الموت والمرض للروح وهذه عندهم كالنفس الا أن الروح أقوى واكثر دخلا فى أحوال الناس وهه صالحهم فيسبون اليها الموت والمرض والحن والخطوب لذلك ترى المتوحشين يحرسون على دفع غصب الأرواح الشريرة باسترصاء الأرواح الصالحة التى هى غالباً نفوس السلف الصالح من آباؤهم وأجدادهم الذين لهم فى القبيلة أثر محمود ومقام مشكور لانهم يرون أن نفوسهم أقوى وأقدر على جلب المصالح ودفع المصاير فعظموهم لذلك بعد الموت وصبوا لهم التماثيل ولجئوا اليها يستعينون بهم عند نزول الخطوب وهذا أصل عبادة الأجداد .

هذا وان الدين من غير نظر الى الوحي ابتداءً باعتقاد الانسان ان له موجداً

أوجده وغيره من الممكنات وان له نفساً أو روحاً خالدة تصير بعد الموت في عالم آخر ذلك مبدأ اعتقاده بالروح والروحانيات ثم توسع في عالم الروح فاعتقد أن لكل كائن من الكائنات روحاً تدبره حيواناً كان ذلك الكائن أو جماداً وهذه الروح تكون قوية اذا كان الكائن المتصلة به من عظيم المخلوقات وما زال يرتقى في الوهم حتى تخيل بعض الارواح آلهة فعبدها عبادة المادة المنعقة بها ومن ذلك عبادة الهنود انهر الكنج والمصريين القدماء انهر الديل والجوس للنار والصابئين للكواكب وعبادة أهل الهند وافريقية الغربية للأفاعى وما عبادة الشمس وغيرها مما عبد من دون الله الا من هذا القبيل

والأديان تنقسم قسمين — أديان الهية وهي ما أنزله الله سبحانه وإعالي على رسله الكرام . وأديان وصعية وهي ما ليس كذلك كدين الجوس عبادة النار والبراهمة والبودين واشباههم — والأديان السماوية كثيرة وهي من حيث ذاتها قبل افسادها بالتحريف والتبديل تنصص توحيد الله حل ثنائوه ووصفه باوصاف الكمال وتزنيه عن مشابهة الحوادث وتحت على مكادام الأخلق والاداب والفصائل ونصص على الأحكام التي تكفل نظام المجتمع وتناسب الزمان الذي أنزلت فيه والذي يليه الى أن تنسخ بشرع رسول آخر فيصبح الناسح الذي جاء به الرسول المتأخر هو الحق الذي يجب اتباعه ويصبح ما تقدمه من الدين منسوخاً وذلك سر ما يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب حينما رأى بعضهم يقرأ ورقة من التوراه وقال لو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعى وقوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديناً فان يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين . والذي يوحى اليه من الله تعالى سى أو رسول ويطلق النبى عرء على رحل سليم من مفر معصوم عن كل ذيلة اكمل معاصريه غير الرسل اصطفاه الله من بين عباده وأوحى اليه بشنع سواء أمره بتبليغه أم لا ولو أمر بتبليغه فرسول سواء كان له ككتاب أم لا لسح بعض شرع من قبله أو لم ينسخ ولا جزم فى عدد الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم قال أبو البقاء فى الكليات « وأول رسول ارسله الله الى أهل الارض

نوح عليه السلام أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة انه قال ذكر لنا انه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحاً . لكن الاكثرون على عد آدم من المرسلين

والادبازن الساوية كثيرة ولم يبق منها الآن سوى اليهودية المبعوث بها سيدنا موسى الكليم عليه السلام واعتنقها ثمانية ملايين ونصف من الانفس والمصرية المبعوث بها سيدنا عيسى عليه السلام ويدين بها نحو اربعمائة وثلاثة وسبعين مليوناً من الانفس والاسلام المبعوث به سيدنا محمد حاتم الانبياء والمرسلين ويعتقه نحو مائتي مليون من الانفس تقريباً

واكثر ديانة العالم اتباعاً الديانة البوذية وهي منسوبة الى بوذا رجل كان في سنة ست مائة واثنين وعشرين قبل المسيح قصد بها في الاصل اصلاح الديانة البراهيمية (١) وتهذيب آعالجها ولكل نشأت بين معتنقي الديانة البراهيمية والبوذية منافسات ومناظرات انتهت اخيراً بفوز الديانة البوذية وانتشارها على الديانة البراهيمية واكبر انتشارها في الصين واليابان وكوريا ومشوريا وتبت ومغوليا ويعتقها نحو خمسمائة مليون من الانفس

ولقد كانت العرب في جاهليتها تدين بأديان شتى كما ستراه مفصلاً في هذا الكتاب فمنهم عباد الاصنام والشمس والكواكب وغير ذلك ومنهم الموحدون الذين كانوا يستضيئون بهدى الانبياء الذين أرسلهم الله لهم أو لغيرهم من الأمم

ولقد بعث الله في العرب قديماً انبياء فبعث هوداً (٢) عليه السلام لعاد وكانت ديارهم بالندوة والذهناء وعالج وبراء ووبار الى عمان والى حضرموت بين اليمن وعمان وبعث صالحاً عليه السلام لثمود وكانوا يسكنون بالحجر ووادي القرى بين الحجاز والشام وبعث شعيباً لمدين وكانت منازلهم تجاور

(١) نسبة الى براهمة كبير آلهة الهند

(٢) عداء الانساب يسمون هودا عابراً أو عبيراً على وزن جعفر

ارض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز فكان من العرب من يدين بدين هؤلاء النبيين واكثر العرب كانوا على دين أبيهم ابراهيم عليه السلام وسبب كثرة الاديان عندهم مجاورتهم لكثير من الأمم المتدينة فتبصر لهم بالرحلة والتجارة معرفة اديان مجاوريهم وناهيك ببلاد الشام وهي الارض التي بورك فيها لكثرة من أرسل لها من النبيين فقلوا لعالم هذه الديانات الى بلادهم اعتمدوا من اعتقدها منهم . وكان التوحيد دين اكثر العرب ثم غلبت الوثنية عليه حتى طمست معالمه وراجت عبادة الاوثان فارسل الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالتوحيد وما رال يغالب الكفر ويهزم جيشه ويفصل شعائر الدين ويدعو الخلق لعبادة الله وحده ويحضر على حارم الاحلاق ويبين الاحكام المتكفلة بسعادة الدنيا والآخرة حتى ردت حيوس التوحيد كتاب الكفر والزيغ مهزومة واصبحت أنظار الصلال والاحاد صرعى مكسومة ولم ينزل به الموت حتى اكمل الله للناس دينه وأتم عليهم نعمته ورضى لهم الاسلام ديناً وحتم به الانبياء والمرسلين فمن ادعى بعد محمد صلى الله عليه وسلم انه يوحى اليه من الله تعالى بشرع فهو صال كافر

ابراهيم الخليل واسماعيل عليهما السلام

نسب القول في تاريخهما لان اكثر العرب تدين بدينهما فنقول . ولد ابراهيم عليه السلام بارض بابل بالعراق ونشأ بها في دولة حمورابي الدولة البابلية الأولى التي هي من سنة الفين واربعمئة وستين قبل الميلاد الى سنة الفين وواحد وثمانين قبل الميلاد وكانوا يعبدون الاصنام ولم يكن بينه وبين نوح نبي الاهد وصالح فدعا قومه لعبادة الله وحده فلم يؤمنوا فطفق يسفه أحلام قومه ويطن على آلهتهم ثم انتهر فرصة خروجهم في يوم عيد لهم ولم يخرج وخالف الى اصنامهم فكسرها فلما رأوا منه ذلك أمر غرود حاكمهم بأحراقه والتي في النار فجعلها الله برداً وسلاماً فلما نجاه الله أجمع امره والدين اتبعوه على فراق قومهم ومعهم لوط عليه السلام ابن أخيه فنزل

ابراهيم بالسبع من ارض فلسطين ونزل لوط بالموتسكة وبينهما مسيرة يوم
وليلة ثم ولد لابراهيم من هاجر اسماعيل عليه السلام . وروى أبو هريرة خبر
وصول هاجر لابراهيم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكذب ابراهيم عليه
السلام قط الا ثلاث كذبات ثنتين في ذات الله قوله انى سقيم وقوله بل فعله
كبيرهم هذا وواحدة في شأن سارة فانه قدم ارض جبار ومعه سارة وكانت
أحسن الناس فقال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغلبنى عليك فان
سألك فاخبريه انك أختى فانك أختى فى الاسلام فأتى لا أعلم فى الأرض
مسلماً غيرى وغيرك (١) فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه
فقال لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغي لها ان تكون الا لك فارسل اليها
فأتى بها وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يمالك ان بسط يده اليها
فقبعت يده قبضة شديدة فقال لها ادعى الله ان يطلق يدي ولا أضرك
ففعلت فماد فقبضت يده أشد من القبضة الاولى فقال لها مثل ذلك فماد
فقبض يده أشد من القبضين الأولين فقال ادعى الله أن يطلق يدي ولا
أضرك ففعلت فاطاقت يده ودعا الذى جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان
ولم تأتى بانسان فأخرجها من أرضى وأعطها هاجر قال فأقبلت تمشى فلما
رآها ابراهيم انصرف فقال مهيم (٢) فقالت خيراً كفى الله يد الفاجر
وأخدم حامدا قال أبو هريرة فتلک أمکم يا بى ماء السماء « (٣) وانما
كانت هاجر أم العرب لأن سارة ملكتها لأبراهيم فولدت له اسماعيل أبا
العرب ولم يكن لسارة من ابراهيم ولد فأنها ولدت اسحاق بعد ولادة
اسماعيل فيما رووا بأربع عشرة سنة . قال ابن أبى ريد فى نوادره وهاجر أول
امرأة تقبت أذناها وخفضت من النساء وأول من جرت ذيلها وذلك أن

(١) أى فى الارض التى يحكمها ذاك الجبار والا فقد آمن به ابن أخيه
لوط وآمن به جماعة من قومه (٢) كلمة استفهام بلفظة أهل اليمن أى
ما حالك وما شأنك أو ما وراءك (٣) يقال للعرب بنو ماء السماء لكثرة
ملازمتهم للغوات التى بها مواقع المطر

سارة غضبت (١) خلفت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها فأمرها إبراهيم أن يرقسها بنقب أذنيها وخفاضها فصارت سنة في العرب وأوحى الله لإبراهيم أن يحمل اسماعيل وأمه إلى مكة . وكان من أمرهما رواه البخاري في صحيحه بسنده عن ابن عباس قال أول ما اتخذت النساء المنطق (٢) من قبل أم اسماعيل اتخذت منطقاً لتعفى أثرها على سارة ثم جاء بها إبراهيم وبابنها اسماعيل وهي ترضعة حتى وضعهما عند البيت عند دوحه (٣) فوق زمزم في أعلى المسجد (٤) وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضعهما هناك ووضع عندهما جراباً فيه تمر وسقاء (٥) فيه ماء ثم قفَى إبراهيم مطلقاً (٦) فتبعته أم اسماعيل فقالت يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا في هذا الوادي الذي ليس فيه أُنس ولا شيء فقالت له ذلك سراراً وجمل لا يلتفت إليها فقالت له الله اسرك بهذا قال نعم قالت إذاً لا يضيعنا ثم رجعت فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية (٧) حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال (ربنا اني أسكنت من ذريتى بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) وجعلت أم اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى إذا نفذ ما في السقاء عطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر إليه يتلوى أو قال يتلبط (٨) فانطلقت كراهية أن تنظر إليه فوجدت الصفا أقرب جبل في الأرض يليها فقامت عليه ثم استقبلت الوادي تنظر هل ترى أحداً فلم تر أحداً فهبطت من الصفا حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي

- (١) روى أنها أخرجت هاجر غير أنها لا غضبا (٢) المنطق بكسر فسكون ففتح أزار له حجرة (٣) الدوحة الشجرة الكبيرة (٤) أي مكان المسجد لأنه لم يكن بني (٥) السقاء (بكسر واو) قرية صغيرة (٦) أي ولي راجعاً (٧) الثنية الجبل (٨) يتلبط يتمرغ ويضرب بنفسه الأرض

الإنسان المجهود (١) حتى جاوزت الوادى ثم أتت المروة فقامت عليها فنظرت هل ترى أحداً فلم تر أحداً فعملت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبى صلى الله عليه وسلم فذلك سعى الناس بينهما فلما أشرفت على المروة سمعت صوتاً وقالت ص (٢) تريد نفسها ثم نسعت فسمعت أيضاً فقالت قد أسمعته ان كان عندك غوان (٣) فاذا هى بالملك عند موضع زمرم فبحث بعقبه أو قال بمحاحه (٤) حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه (٥) وتقول بيدها هكذا (٦) وجعلت تعرف من الماء فى سقائها وهو يغور بعد ما تعرف . قال ابن عباس قال النبى صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسماعيل لو تركت زمزم أو قال لو لم تغرف من الماء (٧) لسكنت زمرم عينا معينا (٨) قال فشربت وارصعت ولدها وقال لها الملك لا تخافوا الضيعة (٩) فان هاهنا ببت الله يمينه هذا العلم وأنوه وان الله لا يضيع أهله وكان البيت مرتفعاً من الأرض كالراية تأبى السيول وتأخذ عن يمينه وشماله فكانت كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرهم (١٠) مقلين من طريق كداء فزلوا فى أسفل مكة فرأوا طائراً عائفاً (١١) فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لم عهدنا بهذا الوادى وما فيه ماء

(١) المجهود هو الذى أصابه الجهد بفنح الجيم وتضم المشقة (٢) نفتح المهلة وسكون الهاء وبكسرهما مبونة كأنها خاطبت نفسها فقالت لها اسكتي (٣) نفتح أوله للأكثر وتخفيف الواو وليس فى الأصوات فعال بفنح أوله غيره — وجزاء الشرط مخوف تقديره ما غثنى (٤) شك من الراوى (٥) بجاء مهلة وضاد معجمة وتشديد أى تجعله مثل الخوض

(٦) هو حكاية فعلها وهذا من إطلاق القول على الفعل (٧) شك من الراوى (٨) عينا معينا أى ظاهراً جاريماً (٩) الصيعة بفتح الصاد أى الهلاك (١٠) جرهم هو ابن قحطان . وفى رواية عطاء بن السائب وكانت جرهم يومئذ بواد قريب من مكة (١١) العائف هو الذى يحوم على الماء ويتردد ولا يمضى عنه

فأرسلوا حرياً أو جريين (١) ماذا هم بالماء فرجموا فأخبروهم فأقبلوا
قال وأم اسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا أن نرل عندك قالت نعم ولكن
لاحق لكم في الماء قالوا نعم قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم
قالني (٢) ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس (٣) فزروا وأرسلوا الى أهليهم
فزروا معهم حتى اذا كان بها أهل أليات منهم وشب الفلام وتعلم العربية منهم
وأنفسهم (٤) وأعجبهم حين شب فلما أدرك زوجته امرأة منهم (٥) وماتت
أم اسماعيل فجاء إبراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته (٦) فلم يجد
اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبغني لنا (٧) ثم سألتها عن عيشهم
وهيئتهم فقالت نحن بشر نحن في ضيق وشدة فشكت اليه قال فاذ جاء روجك
أقرني عليه السلام رقبتي له يغير عتبة بابه (٨) فلما جاء اسماعيل كأنه آنس
شيئاً فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك
فاخبرته وسألني كيف عيشنا فاخبرته أنا في جهد وشدة قال فهل أوصالك بشيء
قالت نعم أمرني أن أقرأ عليك السلام ويقول غير عتبة فابك قال ذاك أي
وقد أمرني أن أمارقك الحقى باهلك فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى (٩)

(١) بفتح الجيم وفتح الراء ولشديد الياء أي رسولا وقد يطلق على
الوكيل وعلى الأخير قيل سمي به لانه يجري مجرى مرسله أو موكله
(٢) التي أي وحد (٣) الأنس بصم الهمزة ضد الوحشة
(٤) أنفسهم بفتح الفاء بلفظ أفعّل التفضيل من النفاسة أي كثرت
رغبتهم فيه (٥) روى أن اسمها عمارة بنت سعد بن اسامة وحكى
السيوطي أن اسمها حدى بنت سعد (٦) بكسر الراء أي يتفقد حال
ما تركه (٧) يبغني لنا أي يطلب لنا الرق (٨) عتبة بابه كناية
عن المرأة - وقد كانت العرب ترى طلاق النساء كأبيهم إبراهيم
(٩) ذكر الواقدي أن اسمها سامة بنت مهلهل بن سعد وذكر الدارقطني
أن اسمها السيدة بنت مضاض

فلبت عنهم ابراهيم ماشاء ثم أتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسألها عنه فقالت خرج يبتغي لنا قال كيف أنتم وسألهما عن عيشهم وهيتهم فقالت نحن بخير وسعة وأثنت على الله عز وجل فقال ما طعامكم قالت اللحم قال فما شرابكم قالت الماء قال اللهم بارك لهم في اللحم والماء قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم دعا لهم فيه قال فهما لا يخلو (١) عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه قال فإذا جاء زوجك فاقرىء عليه السلام ووريه يثبت عتبة بابه فلما جاء اسماعيل قال هل أتاكم من أحد قالت نعم أنا شيخ حسن الهيئة وأثنت عليه فدالتى عنك فاخبرته فدالتى كيف عيشنا فاخبرته أنا بخير قال فإوصاك بشيء قالت نعم هو يقرأ عليك السلام ويأمرك ان تثبت عتبة بابك قال ذاك أبى وأنت العتبة أمرنى أن أمسكك ثم لبث عنهم ما شاء الله ثم جاء بعد ذلك واسماعيل يرى نبلا (٢) تحت دوحة قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصعجا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد (٣) ثم قال يا اسماعيل ان الله أمرنى بامر قال فاصنع ما أمرك ربك قال وتعينى قال أعيمك قال فان الله أمرنى أن أبني هاهنا بيتا وأشار الى أكمة مرتفعة على ما حولها قال فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت فجعل اسماعيل يأتى بالحجارة وابراهيم يبني حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر (٤) فوضعه له فقام عليه وهو يبني واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال فجعلا بينيا حتى يدورا حول البيت وهما يقولان ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك (٥) ومن ذريتنا (٦) أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا (٧) وتب علينا انك أنت التواب الرحيم ربنا (١) خلوت بالشئ واحتليت اذا لم أخلط به غيره ويقال أخلى الرجل الابن اذا لم يشرب غيره (٢) « النبل » السهم قبل أن يركب فيه نصله وريشه وهو السهم العربى (٣) يعنى من الاعتناق والمصافحة وتقبيل اليد ونحو ذلك (٤) بهذا الحجر يعنى مقام ابراهيم (٥) مسلمين أى خاضعين (٦) يعنى واجعل من ذريتنا (٧) أرنا مناسكنا أى عرفنا متمبداتنا فى

وابعث فيهم رسولا (١) منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة (٢) ويذكهم (٣) انك أنت العزيز الحكيم . ولما فرغا من بناء البيت أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج فاجاب دعاء ربه ونادى أيها الناس كتب الله عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ابراهيم واسماعيل ومن معهما من المسلمين . وقد أمر الله ابراهيم بذبح ولده فامتثل أمر ربه ولما هم بذبحه فداه الله بذبح عظيم . ولقد اختلف في أى ولديه الذبيح أهو اسماعيل أم اسحق وقد قال بكل من القولين جماعة من المسلمين قال أبو البقاء في الكليات واتفقت الأحاديث الصحيحة وتضافرت نصوص العلماء على ان العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يكفر أحد منهم قط ولم يعبد صنما الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه أول من غير دين ابراهيم عليه السلام وعبد الاصنام وسيب السوائب - وذكر السهيلي (٤) ان اسماعيل نبي مرسل أرسله الله الى اخواله من جرهم والى العماليق الذين كانوا بارض الحجاز فآمن بعض وكفر بعض - وحكى الحلبي في سيرته ان اسماعيل ارسل الى جرهم والى العماليق والى قبائل اليمن في زمن أبيه ابراهيم وكذا بعث أخوه اسحق الى أهل الشام وبعث ولده يعقوب الى الكنعانيين في حياة ابراهيم فكانوا أنبياء على عهد ابراهيم عليه السلام وتوفى اسماعيل عليه السلام بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه هاجر . أما الشرع الذي بعث به اسماعيل فهو شرع أبيه ابراهيم

﴿ المختلف في نبوتهم من العرب ﴾

لقد أوحى الله دينه لمن ارتضى من خلقه فان لم يأمرهم ببليغ فهم الانبياء وان أمرهم به فهم المرسلون ومن الانبياء المختلف في نبوته وعدهم أبو البقاء

الحج أو بصرنا بها (١) منهم أى من انفسهم وقد استجيب دعاؤه فلذلك قال رسول الله انا دعوة أبى ابراهيم (٢) الحكمة الشريعة وبيان الاحكام (٣) يذكهم يظهرهم من الشرك وسائر الانجاس . (٤) مانتقله عن السهيلي في كتابه الروض الأثيف

في كلياته فقال (والمختلف في بيوهم ينف وعشرون لقمان وذو القرنين والحضر وذو الكفل وسام وطالوت وعزير وتبع وكلب وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان والاسباط وهم أحد عشر وحواء ومريم وأم موسى وسارة وهاجر وآسية -- ولم يشتهر عن مجتهد غير الشيخ أبي الحسن الأشعري القول ببوة امرأة الواحد لا يخرى الاجماع على انه تعالى لم يستنبى امرأة بدليل وما ارسلنا من قبلك الا رجالا) ولنتكلم على العرب منهم وهم تبع وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان فنقول

اما تبع فهو اقب ملك اليمن لا يلقب به حتى ملك اليمن والدحرج وحصرموت ولا أدري أى التباينة المختلف في نبوته أهو الرائش وهو تبع الأول أو ابو كرب تبان اسعد (١) وهو تبع الآخر أو غيرهما . وتبع الآخر هو الذى عمر الديت الحرام وكساه وجعل طريقه حين أقبل من المشرق على المدينة فربها ولم يهج اهلها وخلف بين أظهرهم ابنه فقتل غيلة فقدمها وهو مجمع على خرابها واستئصال اهلها وقطع نخلها فقال له أحد احبار اليهود من أهلها . الملك أحل من أن يطير به نزع أو يستخفه غضب وأمره اعظم من أن يصيق عا حمله أو نحرم صفحه مع أن هذا البلد مباحر نى يبعث بدين ابراهيم فاعقد صدقه وتهود وادخل اليهودية بلاد اليمن وكان دينهم الوثنية

وأما خالد بن سنان بن غيث العبسى فذهب بعضهم الى انه كان مؤمنا ولم يكن نبيا والكثيرون على نبوته قال الحلبي في سيرته قال بعضهم لم يكن فى بى اسماعيل نبى غير خالد بن سنان قبل محمد الا انه لم يبعث بشريعة مستقلة بل بتقرير شريعة عيسى وكان بينه وبين عيسى ثلاثمائة سنة وخالد هذا هو الذى اطلق النار التى خرجت بالبادية بين مكة والمدينة كادت العرب لعبدها كالجنوس كان يرى ضوءها من مسافة ثمان ليال وربما كان يخرج منها المنق فيذهب فى الارض فلا يجد شيئا الا أكله فأمر الله تعالى خالد بن سنان باطلاقها

(١) تبان اسعد ايمان جعل امانا واحدا فان شئت أضفت كما تضيف

معدى كرب وان شئت جعلت الاعراب فى الاسم الاخر

وكانت تخرج من بئر ثم تنتشر فلما خرجت وانتشرت أخذ خالد يضربها ويقول بدا بدا بدا (١) كل هدى (٢) وهي تتأخر حتى نزلت الى البئر وهو خلفها فوجد كلاباً تحمها فضربها وضرب النار حتى اطلقها وقيل انه كان السب في خروجها . فانه لما دعا قومه كذبوه وقالوا له انما نخوفنا بالنار فان نسل علينا هذه الحرة ناراً اتبعناك فتوضاً ثم قال اللهم ان قومي كذّبوني ولم يؤمنوا بي الا أن تسيل عليهم هذه الحرة ناراً فأرسلها عليهم ناراً فخرجت فقالوا يا خالد ارددها فأما مؤمنون بك فردها قيل وكان خالد بن سنان اذا استسقى يدخل رأسه في حبيه فيجئ المطر ولا يطلع الا أن يرفع رأسه روى ان ابنته قدمت وهي عجوز على النبي فأكرمها وبسط لها رداءه وقال مرحباً بابنة احي مرحباً بابنة بني ضيعه قومه فأسلت (٣) وهذا الحديث مرسل رجاله ثقات وفي البحارى أنا اولى الناس بابن مريم في الدنيا والآخرة وليس بنى وبنيه نبى (٤) قال بعضهم وبه يرد على من قال كان بينهما خالد بن سنان . وقد يقال مراده صلى الله عليه وسلم بالبي الرسل الذي يأتي بشرية مستقلة وحيث لا يشكل هذا لما علمت انه لم يأت بشرية مستقلة

وأما حنظلة بن صفوان فحكى الحلبي ان الله ارسله لاصحاب الرس بعد خالد بن سنان بمائة سنة والرس كما في القاموس وشرحه البرالمطوية بالحجارة وقيل القديمة سواء طويت أم لا ومه ما في الاساس وقع في الرس أى بئر لم تلو سموا بذلك لانهم فلوا حنظلة ودموه فيها فغار ماؤها وعطشوا بعد ريههم ويديست اشجارهم وانقطعت ثمارهم بعد ان كان ماؤها يرويههم ويكنى ارضهم جميعاً وتبدلوا بعد الانس الوحشة وبعد الاجتماع الفرقة

(١) روى ابن عباس ان العرب سمت هذه النار بداً (٢) في تاريخ ابن الاثير ان خالداً توسط النار وضربها بمصاه ففرقها وهو يقول بداً بداً بداً كل هاد مؤد الى الله الأعلى لا دخنها وهي تلظى ولا خرجن منها وثيابى تندى (٣) يروى بعضهم ان البنت التي جاءت الرسول ليست بنته الصليبية بل كانت من ذريته ونسله (٤) قيل كان خالد نبياً قبل عيسى

﴿ الحرم ومكاته عند العرب ﴾

الحرم مكة وما حوالها مما يحرم صيده وقطع شجره وحشيشه وغير ذلك وحدود الحرم من مكة تختلف قرناً وبعداً فيحد من جهة المدينة بثلاثة أميال ومن جهة اليمن والمراق والطائف بسبعة أميال ومن جهة جدة بمسرة أميال ومن جهة الجمرات بتسعة أميال وللحرم علامات منصوبة * حكى في الروض المطار عن الزبير ان أول من وضع علامات الحرم ونصب العمدة عليه عدنان ابن أد خوفاً من أن تندرس معالم الحرم أو تتغير . ومقتضاه أنها موضوعة قبل ذلك وهو الحق فانها من صنع ابراهيم الخليل ومن ذكر ذلك السيوطي في كتابه الفلك المشحون حيث قال « وأول من نصب انصاب الحرم ابراهيم الخليل وكان جبريل يريه مواضعها ثم لم تحرك حتى كان قصي فجدها ثم لم تحرك حتى كان رسول الله فبعث عام الفتح تميم بن أسيد الخزاعي فجدها ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب فبعث اربعة من قريش كانوا يفتدرون في نواديها فجددوا انصابهم مخزومة بن نوفل وأبو هود سعيد بن ربوع المخزومي وحويطب ابن عبد العزى وأزهر بن عوف الزهري حتى كلف عثمان بن عفان فبعث على الحجيج عبد الرحمن بن عوف وأمره أن يجدد انصاب الحرم فبعث عبد الرحمن قراً من قريش منهم حويطب بن عبد العزى وعبد الرحمن ابن أزهر وكان سعيد بن ربوع قد ذهب بصره في خلافة عمر وذهب بصر مخزومة بن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون انصاب الحرم في كل سنة فلما ولي معاوية كتب الى مكة فأمر بتجديدها ثم لما حج عبد الملك بن مروان أرسل الى أكبر شيخ يعلمه من خزاعة وشيخ من قريش وشيخ من بني بكر وأمرهم بتجديد انصاب الحرم » وقال النووي في شرح المذهب ان تلك الانصاب لا تزال الآن ثابتة في جميع جوانبها الا من جهة جدة وجهة الجمرات فليس فيهما انصاب

وقد جعل الله مكة وما حوالها حرمًا آمناً يتخطف الناس من حوله

واختلف في حرمتها على قولين (الاول) انها صارت حرمًا بسؤال ابراهيم (رب اجعل هذا بلدًا آمنًا) يعنى مكة وماحواليها فأجاب الله سؤاله ويماضه رواية أبي هريرة عن رسول الله انه قال ان ابراهيم كان عبد الله وخطيله واني عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين لابتيها اعضاها وصيدها ولا يحمل بها سلاح لقتال ولا يقطع بها شجر الا لعلف بعير « والقول الثاني » انها كانت منذ وجدت حرمًا آمنًا من الجبارة والمتسلطين ومن الخسف والزلازل وانما سأل ابراهيم ربه أن يجعل حرمه آمنًا من الجذب والقصع وأن يرزق اهله من الثمرات ويؤيده ماروى عن أبي شريح الخراعى أن النبي لما افتتح مكة قام خطيباً فقال أيها الناس ان الله سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي حرام الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك بها دمًا أو يعصد (١) بها شجراً وانها لا تحل لأحد بعدى ولم تحل الى الا هذه الساعة غضباً على أهلها ألا وهى قد رجعت على حالها بالأمس الا ليلغ الشاهد الغائب فمن قال رسول الله قل بها فقولوا ان الله تعالى قد أحلها لرسوله ولم يحلها لك

وكانت العرب على دين أبيهم ابراهيم في ذلك فكانوا لا ينفرون صيد الحرم ولا يؤذونه قال عمرو بن الحارث بن مصاض

فسحت دموع العين تبكى لبلدة بها حرم أمن وفيها المشاعر
وتبكي لبیت ليس يؤذى حمامه تظل به أمنا وفيه المصافر (٢)
وفيه وحوش لا تزال أنيسة اذا خرجت منه فليست تغادر
وقال النابغة الذبياني

والمؤمن المائذات الطير تمسحها ركبان مكة بين الغيل والسعد (٣)

(١) المضد القطع (٢) تظل به أمنا أى ذات أمن ويجوز أن يكون أمنا جمع آمن مثل ركب جمع راكب وأراد المصافر وحذف الياء ضرورة ورفعها على المعنى أى وتأمين فيه المصافر (٣) اقسام بالله الذى أمن (المائذات)

ماقلت من سيئ مما أتيت به اذا فلا رفعت سوطي الى يدي
وكاوا يؤمنون ساكني الحرم محسناً أو مسيئاً ولذلك قال الزبيدي في العاص
ابن وائل لما اغتصبه ماله يستحث الناس على انصافه منه وتخفيفه وان كان
مقيماً في الحرم

ان الحرم لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب العاجر الغدر
ويرون مكة بلداً لقاحاً لا تؤدي اناوة ولا تدن للملوك وهي كذلك ولذلك
سمى بيت الله بالبيت العتيق لانه لم يزل حراً ولم يملكه أحد

قال الزبير بن بدر لرجل من بني عوف هجا أبا جهل وتناول قريشاً
أندري من هجوت أبا حبيب جليل خضارم سكنوا البطاحا (١)
وزاد الركب تذكر ام هشاماً وبيت الله والبلد اللقاحا (٢)
روى الزبير أن عثمان بن الحويرث قدم على قيصر في الجاهلية فتوجه
وولاه أمر مكة فلما جاءهم بذلك أتقوا من أن يدينوا الملك وصاح الاسود
ابن أسد بن عبد العزى الا أن مكة حى لقاح لاتدين ملك فلم يتم له مراده
وكانوا يجرمون غزو الحرم والقتال فيه وشاهده قول حرب بن أمية لأبي
مطر الحضرمي يدعوه الى حلفه وزول مكة
أبا مطر هلم الى صلاح فتكنف كالمدامى من قريش (٣)

وهي الحديثة النتاج من الحيوانات جمع مائذة و (تمسحها ركباًن مكة) أى
تمسح عليها ولا تهيجها بأخذ و (الغيل) بكسر الغين و (السعد) أجتان كانتا
منافع ما بين مكة ومنى (١) الخضارم جمع خضرم وهو الحواد المعطاء
و (البطاح) جمع أبطح وهو مسبل واسع فيه دفاق الحصى
(٢) و (أزواد الركب) مسافر بن أبي عمرو وزمعة بن الاسود وأبو أمية
ابن المغيرة لانه لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه الزاد
و (هشام) هو ابن المغيرة اعظمته قريش حتى أرخوا بموته
(٣) صلاح اسم من اسماء مكة و (تكنف) أى تصير في حرز

وتأمن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت لخير عيش
ونسكن بلدة عزت قديما وتأمن أن يزورك رب جيش
وقول خداهش بن زهير في يوم من أيام الفجار لما اقتتلوا فمترت قريش
الى الحرم وقد دخل الليل

ياشدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم (٢)
وكانوا يكرهون الظلم في الحرم وشاهده قول رجل من جرهم ينهى عمرو
ابن لحي لما ظلم بمكة

يا عمرو لا تظلم بمكة ايها بلد حرام
وقول سبيعة بنت الأجب (٣) بن زينة تنهى ابها خالدا بن عبد مناف
عن الظلم في الحرم وتعلم حرمة مكة

ابى لا تظلم بمكة لا الكبير ولا الصغير
واحفظ محارمها ولا يفررك بالله الفرور
ابى من يظلم بمكة يلقى أطراف الشرور
ابى يضرب وجهه ويلج بخديه السعير
ابى قد جربتها فوجدت ظالمها يبور
والله أمنها وما بنيت بمرصتها قصور
والله أمن طيرها والمصم تأمن في نبر

وقد بلغ احترامهم للحرم انهم كانوا يزلونه نهارا ولا يبيتون فيه ليلا
واذا زل أحدكم نهارا وأراد قضاء حاجة الا ان كان خرج الى الحل تنزهها له
ولا يبيتون فيه بقاء ولقد مر عليك قول سبيعة بنت الاجب
والله أمنها وما بنيت بمرصتها قصور

(٢) سخينة لقب نعيم به قريش لاتخاذها اياها وهي طعام رقيق يتخذ
من دقيق (٣) قال سيويه الأجب بالحاء المهملة يقوله أهل النسب
وأبو عبيدة يقوله بالميم

وانما كانوا اذا نزلوا في الحرم ينزلون في العرش وكانت العمالة وجرم حين ولايتهم الحرم ينتجعون جبال مكة وأوديتها ينزلون بها وكانت خزاعة حين ولايتها على الحرم تنزل بطن مرة فلما كانت ولاية الحرم لقريش في قصي ابن كلاب بنى دار الندوة وهي أول دار بنيت بمكة وجعل بابها جهة البيت وأمر قريشاً أن يبنوا بيوتهم في الحرم حول الكعبة لتهابهم العرب ولا تستحل قسالم فبنوا حول البيت وجعلوا أبواب بيوتهم جهته لكل بطن منهم باب يسب إليه كباب بنى شيبه وباب بنى سهم وباب بنى غزوم وباب بنى جمح وتركوا قدر الطواف قال المبرد في الكامل ثم عزت قريش بعد ذلك بهذا الجوارحني كان يقال يكفيك من قريش انها أقرب الناس من بنت الله بيتا وكان يقال لدار أسد بن عبد المزي رضيع الكعبة لانها كانت تنق على الكعبة صباحاً وتنق على الكعبة عشياً وان الرجل من ولد أسد ليطوف بالبيت فينقطع شسع نعله فيرمى به في منزله فيصالح له فاذا عاد في الطواف رمى بها اليه وفي ذلك يقول الشاعر

لهائم وزهير وضل مكرمة بحيث حلت نجوم الكبش والاسد

عجاور البيت ذى الاركان بينهما وادونهم في جوار البيت من أحد

مالوا وقد سميت بمكة لاسها لا تقر طلعا ولا بغيا ولا يبنى فيها أحد الا

مكته وأخرجته وقد روى الاصمعي قول الرازي في تليته

يا مكة الفاجر مكي مكا ولا تمكي مذحجا وعكا

وكانت اسمى أيضا بالباسنة لاسها تنس من ألحد فيها أي نطرده وتنفيه

وبالباسنة لاسها تبس من ألحد فيها أي تحطمه ونهاكه ومنه قوله تعالى وبست

الجبال بسا

ولقد كان اجتناب الظلم في الحرم شريعة عامه ودينا متبعاً وان حصل

اعتداء على النفس أو المال فنادر كما أذى كفار قريش زبد بن عمرو بن قنيل

في مكة لما اطرحت عبادة الاصنام كراهة أن يفسد عليهم دينهم فقال وهو يعظم

حرمة علي من استحل منه ما استحل من قومه

لا هم انى محرم لاحله (١) وان يتى أوسط المحلة (٢)

عند الصفا ليس بذى مضله

ومن ذلك أيضا ما روى أن قيس بن شبة السلمي باع مناعا من أنى بن
خلف فلواه بحقه فاستجار برجل من بنى جح فلم يقيم بجواره فقال
يال قصى كيف هذا فى الحرم وحرمة البيت واعلاق الكرم
أظل لا يمنع منى من ظلم

فبلغ الخبر العباس بن مرداس السلمي فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكأس الغل أنفاسا (٣)
فأت البيوت وكن من اهلها سدا لا يلق نادهم خشا ولا باسا (٤)
وتم كن بغناء البيت معصما تاق ابن حرب وتلق المزة عباسا
قرى قریش وحلا فى ذؤابها بالمجد والحرم ما حازا وما ساسا (٥)
ساق الحجيح وهذا يامر فلج والمجد يورث أخماسا وأسداسا
وما رال تقع بالحرم مظالم بين حبن وآخر سببها أما الطيش والحفاة واما
الاعتماد على القوة

(حلف الفصول)

لقد أدرك بعض العقلاء ان ما كان يقع من المظالم فى الحرم لو لم ينف
الحق فى سبيلها وترد الحقوق لأصحابها لسقطت هيبة الحرم من نفوس العرب
واعتدى على سكان البلد الحرام فتكلموا فى ذلك ثم تحالفوا على بصرة المظلوم
على الظالم وسموه حلف الفصول . فكان فى الحفيمه حلما سياسياً اجتماعياً
عادت فائدته على قریش خاصة وعلى العرب عامة ودفعهم لعقده أيضاً الذين
مخافة ان يعاقبهم الله على البغى فى الحرم

(١) محرم ساكن فى الحرم (٢) المحلة المنزل (٣) الدمة بالكسر المهدي
والغل الحقد (٤) كن صدد البيوت أى قبلاتها وقربها (والفحش) عدوان
الجواب و (البأس) العذاب (٥) (القرم) السيد (والدؤابة) من العز
والشرف وكل سىء أعلاه

أما العدوان الذي كان سبباً مباشراً لهذا الحلف فهو ما روى أن رجلاً من
بني ربيع قدم مكة معتمراً في الجاهلية ومعه تجارة له فاشترأها منه العاص بن
وائل السلمي وكان ذا قدر بمكة وشرف فحبس عنه حقه ثم تقيب فابتغى الزبيدي
متاعه فلم يقدر عليه فجاء إلى بني سهم يستعديهم عليه فعرف أن لا سبيل إلى
ماله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتخاذلت القبائل عنه وانتهره الاخلاف
عبد الدار وغزوم ووجع وسهم وعدى وكعب . فلما رأى الزبيدي الشر أوفى
على أبي قيس عند طلوع الشمس وقد أخذت فريش مجالسها حول الكعبة
وصاح بأعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعه يبطن مكة نأى الدار والمر
ومحرم اشعث لم يقض عمرته يا آل فهر وبين الحجر والحجر
أفأم من بني سهم بذمتهم أم ذاهب في ضلال مال معتمر
إن الحرام لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر القدر

فقام في ذلك الزبير بن عبد المطلب وحلف ليعقدن حلفاً بينه وبين بطون
من قريش يسمون القوي من ظلم الضعيف والقاطن من ظلم الغريب وقال
حلفت لنعقدن حلفاً عليهم وإن كنا جميعاً أهل دار
نسميه الفصول إذا عقدنا يعزبه الغريب لدى الجوار
ويعلم من حوالى البيت أنا أباة الصيم نمنع كل عار
ثم قال الزبير ما لهذا مترك يا قوم أنى والله لا حشى أن يصينا ما أصاب
الأمم السافكة من ساكنى مكة ومشى إلى عبد الله بن جدعان التيمي وهو
يومئذ شيخ فريش وأجبره بظلم بني سهم وقد كان أصاب بني سهم أمران
طنوهما للبني . أحدهما احتراق المقاييس منهم . وهم قيس ومقيس وعبد قيس
لصاعقة . وثانيهما أن ركبا منهم أقبلوا من الشام فرلوا بماء يقال له
القطيعة فصبوا فضله حمر لهم في أناء فشربوا ثم ناموا وقد بقيت منهم
بقية ففكر عسها حية أسود ثم تقيأ في الأناء فهب القوم فشربوا منه
فأتوا عن آخرهم فأذكروه الزبير هذا ومثله واجتمعت كلمة بني هاشم وبني اسد

ابن عبد العزى (١) وبني زهرة وبني تيم بن مرة في دار عبد الله بن جدعان فصنع لهم طعاما وتحالفوا وكانت حرب الفجار في شعبان وحلف الفضول بعدها في ذى القعدة قبل مبعث رسول الله بعشرين سنة (٢) فتحالفوا في شهر حرام قياماً يتماشون بأ كفهم وتماهدوا بالله ليكونن يدا واحدة على ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد حتى يأخذوا له بحقه ويكونوا جميعا مع المظلوم على الظالم حتى يؤدوا اليه مظلمته ممن ظلمه شريفاً أو وضيعا منهم أو من غيرهم أو يبلغوا في ذلك عذرا وعلى ألا يتركوا لأحد عند أحد فضلا إلا أخذوه وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما بل بحر صوفة ومارسى حراء وثبير مكانهما وعلى التأسى في المعاش والناسم بالمال ثم عمدوا الى ماء زمزم فجعلوه في جفنة وبعثوا به الى البيت ففسدت به أركانه ثم أتوا به فشر به ثم انطلقوا الى العاص بن وائل فقالوا والله لا نفارقك حتى تؤدى اليه حقه فأعطى الرجل حقه فكثروا كذلك لا يظلم أحد بمكة إلا أخذوا له حقه . ولم يكن لعبد شمس فيه نصيب حتى قال عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس لو ان رجلا وحده خرج من قومه لخرح من عبد شمس حتى أدخل في حلف الفضول ولقد شهد رسول الله فعن عائشة انها سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت . وما أحب ان لي به حمر المم واني تقضته وفيه نقول الزبير بن عبد المطلب

ان الفضول تحالفوا ولما قدوا الا يقيم بطن مكة ظالم (٣)

أمر عليه تماهدوا وتواتقوا فالجار والمعتز فيهم سالم (٤)

(١) تابعنا ابن أبي الحديد في شرحه لهج البلاغة وروى الاغانى عن

محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد العزى في حلف الفضول

(٢) في رواية انه صلى الله عليه وسلم يومئذ كان ابن خمس وعشرين سنة

(٣) الفضول هم القبائل التي عقدت هذا الحلف (٤) المعتز الفقير والمتعرض

للمعروف من غير ان يسأل

وسبب تسميته بذلك ان قريشا لما تكلموا في عقده قال المطيبون والله
لئن تكلمنا في هذا ليفضبن الاحلاف وقال الاحلاف والله لئن تكلمنا في
هذا ليفضبن المطيبون . وقال ناس من قريش تعالوا فليكن حلفا فضولا دون
المطيبين ودون الاحلاف وقيل انما سمي بذلك لأن قريشا قالوا والله لقد دخل
هؤلاء في فصل من الامر ونقل السهيل سبب هذه التسمية عن ابن قتيبة فقال
كان قد سبق قريشا الى مثل هذا الحلف جرهم في الزمن الأول فتحالف منهم
ثلاثة ومن بينهم أحدهم الفضل بن فضالة والثاني الفضل بن وداعة والثالث
هصيل بن الحارث هذا قول القتيبي . وقال الزبير النضيل بن شراعة والفضل
ابن وداعة والفضل بن قدامة فلما أشبه حلف قريش الآخر فعل هؤلاء
الجرهميين سمي حلف الفضول والاصول جمع فصل وهي أسماء أولئك الذين
نقدم ذكرهم وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن ولكن في الحديب ما هو
أقوى منه وأولى وهو ما رواه الحميدى عن سفيان عن عبد الله عن محمد
وعبد الرحمن بن أبي بكر قال قال رسول الله صلى عليه وسلم لقد شهدت
في دار عبد الله ابن جدعان حلفا لدعيت به في الاسلام لأجبت . تحالفوا
ان زد العصول على أهاها والا بمر طالم مطلوما فقد بين هذا الحديث لم سمي
حلف العصول

وكان هذا الحلف أكرم حلف في العرب وأشرفه لوفرة منافعه جاهلية
واسلاما . فقد رد العدل الى نصابه في كثير من الحوادث .

في أنار نفعه في الجاهلية ما ذكره قاسم بن ثابت في غريب الحديث ان
رجلا من خثعم قدم مكة معتمرا أو حاجا ومعه بنت له يقال لها القتل من أوضأ
نساء النملين طاعتها منه نبيه بن الحجاج وغيبها عنه فقال الخثعمي من يعديني
على هذا الرجل فليل له عليك بحلف الفضول فوقف عند الكعبة ونادى
يا حلف الفضول فاذا هم يعنقون اليه من كل جانب وقد انتضوا اسياقمهم
يقولون جاءك النوث فما لك فقال ان نبيها ظلمني في ابنتي واثربها مني قسراً
فساروا معي حتى وقعوا على باب الدار فخرج اليهم فقالوا أخرج الجارية

ويحك فقد علمت من نحن وما تماقدنا عليه فأخرجها إليهم
ومن ذلك ما في الاغانى أن رجلا من ثمالة قدم مكة فباع سلعة له من
أبي بن خلف الجهمى فظلمه وكان يسمى المخالطة فأتى الثمالي الى أهل حلف
الفضول فأخبرهم فقالوا له اذهب فأخبره انك أتيتنا فان اعطاك حقك والا
فارجع | الينا فأناؤه فأخبره بما قال له أهل حلف الفضول فأخرج له ماله واعطاه
إياه بيئته وقال الثمالي في ذلك

ياأخذنى فى بطن مكة ظلما أبى ولا قوى لدى ولا صبحى
وناديت قوى صارخاً لتجيبنى وكم دون قوى من فياف ومن سهب
وياأبى لكم حلف الفضول ظلامتى بنى جمع والحق يؤخذ بالنصب
ولقد قطع الاسلام ما كان فى الجاهلية من قولهم يا ثعلاب عند التحزب
حتى لقد سمع رسول الله يوم المريسيع رجلا يقول يا للمهاجرين وآخر يقول
يا للانصار . فقال دعوها فانها منتنة لان الله جعل المؤمنين أخوة فلا يقال
الا يا لله ويا للمسلمين وجاز يا لحلف الفضول خصوصية له لقوله عليه السلام
ولو دعيت به اليوم لأجبت يريد لو قال مظلوم ذلك لأجبت وذلك لان
الاسلام انما جاء باقامة الحق ونصرة المظلوم فلم يزد به هذا الحلف الا قوة
وليس المراد بقوله عليه السلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلن يزيده
الاسلام الا شدة أن يقول الحليف يا ثعلاب لخلقائه فيجيبوه بل الشدة فى
الحديث ترجع لمعنى التعاطف والتواصل

ولقد هم الحسين بن على بن أبى طالب بان يهتف به فلقد روى انه كان
بينه وبين الوليد بن عتبة بن أبى سفيان أمير المدينة من قبل معاوية منازعة
فى مال كان بينهما بذى المروة فتحامل الوليد على الحسين فى حقه لسلطانه
فقال له الحسين احلف بالله لتنصفنى من حقى أو لاأخذن سببى ثم لأقومن
فى مسجد رسول الله ثم لأدعون بحلف الفضول وكان عبد الله بن الزبير عند
الوليد حينئذ فقال . وأنا احلف بالله لئن دعا به لأخذن سببى ثم لأقومن
معه حتى ينصف من حقه أو نموت جميعا . وبلغت المسور بن عخرمة بن نوفل

الزهرى وعبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقالا مثل ذلك . فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضى . ومن ذلك ما فى الاغانى أن الحسين بن على كان بينه وبين معاوية كلام فى ارض له فخرج مفضبا من عنده فلقى عبد الله بن الزبير فذكر له الحسين أن معاوية ظلمه حقه . وقال أخيره فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم (١) أن يجعلك أو ابن عمر بينى وبينه . أو يقر بحقنى ثم يسألنى فأهبه له أو يشتريه منى . فان لم يفعل فوالذى تقضى بيده لأهتفن بحلف الفضول . قال ابن الزبير : والذى تقضى بيده لئى هتفت به وأنا قاعد لأقوم أو قائم لأمشين أو ماش لاشتدنى حتى يفنى روحى مع روحك أو ينصفك . قال ثم ذهب ابن الزبير الى معاوية فقال لعقبي الحسين تخيرك فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية . لا حاجة لنا بالصيلم انك لغيت مفضبا فبات الثلاث . قال تجملنى أو ابن عمر بينك وبينه قال . قد جعلتك بينى وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما قال . أو تقر له بحقه وتدأله اياه قال . أنا أقر له بحقه واسأله اياه . قال أو نشتره منه قال . وأنا اشتره منه قال فلما انتهى الى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين لودعائى الى حلف الفضول لأجبتة . فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا

بناء الكعبة وكسوتها

أول من بنى الكعبة ابراهيم عليه السلام ذكر صاحب الروض المعطار ان ابراهيم بناها ولم يجعل لها سقفا ثم انهدمت فبنتها العمالة ثم انهدمت فبنتها جرم (٢) ثم انهدمت فبناها قصى بن كلاب وسقفا بخشب الدوم وجريد النخل وجعل ارتفاعها خمسا وعشرين ذراعاً . وفى بساء جرم وقصى لها يقول اعشى قيس

(١) الصيلم الامر الشديد والداهية (٢) قال السهيلي . وقد قيل انه بنى فى أيام جرم مرة أو مرتين لان السيل كان قد صدع حائطه . ولم يكن ذلك بنيانا انما كان اصلاحاً لما وهى منه وجدارا بنى بينه وبين السيل بناء عامر الجارود

حلفت بثوبى راهب الشام والتي بناها قصى وهدموا بن جرهم
ثم بنتها قريش وشهد رسول الله بناءها وعمره خمس وعشرون سنة .
وكان بابها في الارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة . يا قوم ارفعوا الباب حتى
لا يدخل الا بإسْم قانه لا يدخلها حينئذ الا من أردتم فان جاء أحد من
تكرهون رميتم به فيسقط فكان نكالا لمن رآه ففعلت قريش ذلك . ولما
أجمعت قريش أمرها على هدمها وبنائها قال أبو وهب بن عمرو بن عائذ
الجزوى يا معشر قريش لا تدخلوا في بنائها من كسبكم الا طيبا لا يدخل فيه
مهر نفي ولا يسع ربا ولا مظلة أحد من الناس (١)

وهدموها حتى انتهى بهم الهدم الى أساس إبراهيم ورأوا ان ما أخرجوا
من النفقة لا يكفي للبناء فاجمعوا أمرهم على ان يبنوا من البيت على أساس
إبراهيم بقدر ما أخرجوا من النفقة ويتركوا بقيته في الحجر عليه جدار مدار
يطوفون من ورائه فتركوا من شمال البيت ست أذرع وشبرا وبنوا أساسا
في بطن الكعبة يبنون عليه وشرعت القبائل في بنائها حتى اذا بلغ البنيان
موضع الركن وهو الحجر الأسود اختصموا كل قبيلة تريد أن تضعه موضعه
حتى نحلقوا وأعدوا للقتال عدته ثم اتفقوا على ان يحكموا أول من يدخل
من باب المسجد فكان رسول الله فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا
محمد وأحبروه خبرهم فدعا عليه السلام بثوب قائي به ثم قال لتأخذ كل قبيلة
بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه أخذته
بيده الشريفة فوضعه موضعه (٢) ثم بنى عليه ولم تزل على بنائها الى أن
تولى عبد الله بن الزبير أمر مكة في زمن يزيد بن معاوية فأرسل يزيد
اليه الحصين بن نمير في عسكر كثيف من أهل الشام فالتجأ ابن الزبير
للمسجد فرماه الحصين بالمنجنيق فأصاب مقذوفه الكعبة فهدمها وحرق
(١) فيه دليل على حرمة الزنا والربا والظلم عليهم يملكون ذلك ببقية من
بقايا شرع إبراهيم (٢) حكى الزبير بن أبي بكر ان الذي وضع الركن في بناء
عبد الله بن الزبير ابنه حمزة اغتتم فرصة شغل الناس بالصلاة خلف أبيه في

كسوتها وبعض خشبها ثم مات يزيد وانصرف جنده فهدمها عبد الله بن الزبير وبناها على قواعد ابراهيم وكسا بابها بصنائع الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب وأدخل الحجر فيها وجعل لها باين ملصوقين بالارض شرقيا وغربيا يدخل من واحد ويخرج من الآخر وذلك لما حدثته به عائشة أم المؤمنين عن رسول الله انه قال « ألم ترى قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم حين عجزت بهم النفقة . ثم قال عليه السلام لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها وجعلت لها خلفاً (١) والصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر » وكان فراغه من بنائها في السابع عشر من شهر رجب سنة أربع وستين

فلما تولى عبد الملك بن مروان أرسل لابن الزبير جيشاً وعلى رأسه الحجاج ابن يوسف حاصره في مكة حتى استشهد سنة ثلاث وسبعين فدخل الحجاج مكة وكتب لعبد الملك بما صنمه ابن الزبير في الكعبة فقال لاسنا من تخليط أبي خبيب (٢) بشيء وأمره ان يميدها الى ما كانت عليه زمن رسول الله فهدم من جانبها الشامي الشمالي ست أذرع وشبرا وبني على أساس قريش ورفع الباب الشرق وسد الغربى ولم يغير من باقية شيئاً فلما فرغ من بنائها قدم على عبد الملك الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقباع وهو أخو عمر ابن أبي ربيعة ومعه رجل آخر لحدثاه حديث عائشة المتقدم فندم وجعل ينكت الارض بمخصرة في يده ويقول « وددت انى تركت أبا خبيب وما تحمل في ذلك »

فلما تولى أبو جعفر المنصور أراد أن يبينها على ما بناها ابن الزبير وشاور في ذلك . فقال له مالك بن أنس . أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تحمل هذا البيت ملعبة للملوك بعدك لا يشأ أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب المسجد فوضعه حين أحس منهم التنافس في ذلك وخاف الخلاف فأقره أبوه (١) خلفاً أى باباً آخر من خلفها (٢) أبو خبيب كنية عبد الله بن الزبير تسمى باسم ولده خبيب

هييته من قلوب الناس فصرفه عن ذلك فالكعبة الى اليوم حائطها الشمال من بناء الحجاج وباقي حوائطها من بناء ابن الزبير

أما كسوتها فقد كسيت في الجاهلية من زمن قديم اعظاماً لها وأول من كساها تبع الآخر وهو تبان أسعد المتقدم ذكره عند الكلام على المختلف في نبوتهم من العرب رووا انه قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه وأقام بها ستة أيام ينحر للناس ويطعم اهلها ويسقيهم الصل المصنى وأرى في المنام أن يكسو البيت فكساه الخصف (١) ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الثياب المغافرية (٢) . ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الملاء والوصلائل (٣) قال ابن هشام (واوصي بالبيت ولأئمة من جرم وأمرهم بتطهيره والا يقربوه دماً ولا ميتة ولا مثالة وهي الحائض (٤) وجعل له باباً ومفتاحاً) وقال في كسوته

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معضدا وبرودا (٤)
فأقننا به من الشهر عشرا وجعلنا لبابه أقليدا (٥)
ونحمرنا بالشعب ستة آلا فترى الناس نحومن ورودا
ثم سرنا عنه قوم سهيلا فرفعنا لوأنا معقودا
وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسبوا أسعد
الحميري فإنه أول من كسا الكعبة

وقالت سبيعة بنت الاحب من قصيدة

(١) جمع خصفة وهي ثوب غليظ أو شيء ينسج من الخوص والاياف
(٢) نسبة الى معافر بفتح الميم بلد أو ابو حي من همدان (٣) الوصلائل
ثياب حبرة من عصب اليمن سميت بذلك لأنها كانت يوصل بعضها ببعض
واحدتها وصيلة (٤) قال السهيلي لم يرد النساء الحيض لان حائضاً لا يجمع على
حائض وانما هي جمع محيضة وهي خرقة الحيض (٥) المعضد كعظم ثوب
له علم في موضع المضد (٦) الاقليد المفتاح .

ولقد غزاها تبع وكما بنيتها الحير (١)
 وأذل ربى ملكه فيها فأوفى بالنفود
 عشي اليها حافيا بفنائها الفا بعير
 ويظل يطعم أهلها لحم المهادى والجزور
 يسقيهم العسل المصنى والرحيض من الشعير (٢)

ثم كستها العرب بأنواع كثيرة روى عن ابن مليكة انه قال بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى وكانت البدن تجال الجبر والبرود والأكسية وغير ذلك من عصب اليمن . وكان يهدى للكعبة هدايا من كسى شتى سوى جلال البدن جبر وخز وأتماط فتكسى منه الكعبة ويجعل مابقى فى خزانة الكعبة فإذا بلى منها شئ أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع منها شئ وعنه أيضا انه قال :

كانت قريش فى الجاهلية ترافد فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم . وكان يختلف الى اليمن يتجر فيها فأثرى فى المال فقال لقريش انا أ كسو الكعبة وحدى سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات يأتى بالجبر الجندية من الجند وهى بلدة باليمن فيكسو الكعبة فسمته قريش العبدل (٣) لانه عدل بفعله فعل قريش . وعن ابن جريج أن الكعبة فيها مضى انما كانت تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج حتى كان بنو هاشم . فكانوا يعلقون القميص يوم الترويه (٤) من الديباج (٥) ليراهم الناس فى بهاء وجمال فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الأزار .

(١) غزاها طلبها وقصدها وتريد بالحير الجبرات (٢) الرحيض من الشعير أى المنقى والمصنى منه (٣) فى الاغانى أن المعدل هو عبد الله بن أبى ربيعة وقد قيل أن المعدل هو الوليد بن المغيرة (٤) هو اليوم الثامن من ذى الحجة (٥) اختلف فى اول من كساها الديباج فقال الزبير النسابة انه عبد الله بن الزبير وحكى ابن اسحاق انه الحجاج لكن روى الدارقطنى أن تيملة أم

وعن عمر بن الحكم . قال . نذرت أمي بدنة تنحرها عند البيت وجللتها شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة وسيرت للكعبة بالشقتين والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فنظرت الى البيت يومئذ وعليه كسي شتى من وصائل وأنطاع وكرار وخز وغارق عراقية كل ذلك رأيت عليه .
وذكر ثياب البيت أبو طالب عمه عليه السلام في قصيدته الالامية المشهورة فقال

واحضرت عند البيت رهطى وأخوتى وأمسكت من أثوابه بالوصائل
وأقر الاسلام ما كانوا عليه من كسوته فكساه النبي عليه السلام الثياب
اليمانية ثم كساه عمر وعثمان ومعاوية والأُمويون وكان العباسيون يكسونها
الحرير الأسود وينسجون كسوتها بتيسر إحدى مدن مصر التي عفت ولما ضعفت
شوكتهم صارت ترسل كسوتها من ملوك اليمن حيناً وحيناً من ملوك مصر
ثم وقف على كسوتها الملك الصالح بن قلاوون قريتي بسوس وسنديس
بمديرية القلوية واستمرت مصر ترسلها من يومئذ الى الان في كل عام

وكانوا في الجاهلية لا يزعون من ثيابها شيئاً فعن ابن أبي مليكة انه
قال . كانت على الكعبة كسي كثيرة من كسوة أهل الجاهلية من الأنطاع
والأكسية والكرار والأنماط فكانت ركاباً بعضها فوق بعض فلما كسيت
في الاسلام من بيت المال كان يخفف عنها الشيء بعد الشيء الى أن كانت أيام
معاوية فكتب اليه شعبة بن عثمان الحجبي يرغب اليه في تخفيفها من كسي
الجاهلية حتى لا يكون عليها شيء مما مسته أيديهم فكتب اليه معاوية أن
يجردها وبعث اليه بكسوة من ديباج وقباطى وحبرة فجردها شعبة حتى لم
يبق عليها شيء وكساها الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي
كانت عليها بين أهل مكة وكان ابن عباس حاضراً في المسجد فلم ينكر
عليه ذلك ولا كرهه وانكرت عائشة قسمتها بين أهل مكة وقالت لشعبة
العباس بن عبد المطلب كانت قد أضلت العباس صغيراً فنذرت ان هي وجدته
أن تكسو الكعبة الديباج ففعلت ذلك حين وجدته

بمها واجمل ثمنها في سبيل الله

ثم لم تكن تجرد في كل عام حتى حج الخليفة المهدي العباسي سنة مائة وستين من الهجرة فشكا اليه سدة الكعبة كثرة الكساوى التى عليها فأمر بها فانزلت وأمر الا يعلق عليها الاكسوة واحدة فلم تزل كذلك الى الآن

تعظيم المعجم والعرب للكعبة

قد عظمت المعجم والعرب الكعبة فن تعظيم المعجم لها أن قدماء المصريين كانوا يسمون بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة لمكان البيت منها . وكان الهنود يعتقدون أن روح شبوه أحد آلهتهم وهو الأفتوم الثالث من تمثال بوذا قد تقمصت في الحجر الاسود حين زيارته بلاد الحجاز . وكان الفرس يعتقدون أن روح هرمز حلت في الكعبة . وذكر بعضهم أن اسلاف الفرس كانوا يحجون البيت الحرام ويطوفون به تعظيما لجدهم ابراهيم وتمسكا بهديه وحفظا لانسابهم لا اعتقادهم انهم من نسل ابراهيم . قال المسمودى سميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها في الزمن الاول فزمزمت عليها - والزمزمة صوت تخرجه من خياشيمها . وقال غيره . وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك فأتى البيت وطاف به وزمزم على البر وفي ذلك يقول الشاعر في التقديم من الزمان

زمزمت الفرس على زمزم وذاك من سائقها الاقدم

والزمزمة كلام المجوس وقراءتهم على صلاتهم وطعامهم . وقد افتخر بعض

شعراء الفرس في الاسلام فقال

وما زلنا نحج البيت قدما ونلقى بالاباطح آميننا

وساسان بن بابك سار حتى أتى البيت العتيق باصيدينا

وطاف به وزمزم عند بر لاسماعيل تروى الشاريننا

وقد خصها العرب بأنواع من الاحترام لانها بيت الله الحرام وبناء أبيهم

ابراهيم واسماعيل . فمنها انهم كانوا لا يبنون عندها بيوتا حتى صارت ولاية

الحرم لقصى بن كلاب فبنى دار الندوة وأمر قريشا أن تبنى بيوتها حوله

لشبابهم العرب لمكان البيت فامثلوا أمره . و (كانوا) لا يرفعون بناءهم فوق بنائها تعظيما لها . و (كانوا) يتحامون الترييع في البناء كيلا يشبهها وأول من بنى بيتا مريمًا حميد بن زهير أحد بنى أسد بن عبدالمزى كما في الحيوان للجاحظ لكن في صبح الاعشى ان أول من فعل ذلك هو بديل بن ورقاء الخزاعي و (كانوا) يخلعون نعالمهم عند دخولها . وفي صبح الاعشى ان أول من خلع نعليه عند دخولها الوليد بن المغيرة . و (كانوا) يخلفون بها والشواهد على ذلك كثيرة منها قول زهير بن أبي سلمى

فاقسمت بالبيت الذى طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم
و (كانوا) يضمنون البيت في الجاهلية بلحوم الأبل ودماؤها فلما جاء الاسلام قال أصحاب رسول الله فنحن أحق ان نضمنه فانزل الله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى مكم

ولقد اشرك اليهود والنصارى والمشركون في احترامها واتخذوها معبدا كل يعبد ربه فيه كما أمره دينه حتى صوروا بها المسيح والمذراء وصوروا بها ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الأزام ووضعت كل قبيلة صنمها الذى تعبد به عليها حتى اجتمع على سطحها ثلاثمائة وخمسة وستون صنما زالت كذلك حتى بعث رسول الله فحيا الصور وكسر الاصنام وحلصها لعبادة الله وحده

ولعظيم مكانة الكعبة والحرم لدى العرب اعترفوا لسكان الحرم ومجاورى البيت الحرام بالرياسة . وهذا ما دعا بعضهم لبناء بيت واتخاذ حرم ليضاهى به حرم الله وبيته فلم يتم له ما أراد كبناء (بس) وكنيسة (القليس)

اما بس — فحكى الاغانى خبره وهو أن بى بغيض بن غطفان لما استشعروا من تقسيم القوة عند ما اتصروا على صداء — وهى قبيلة من مذحج — قالوا والله لتتخذن حرما مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعصد شجره ولا يهاج عائذه فاتخذوه عند ماء لهم يقال له بس وكان القائم على أمر الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم (١) فلما بلغ فعلهم هذا زهير بن جناب وهو (١) فى القاموس بس بيت لغطفان بناء ظالم بن أسعد لما رأى قريشا

يومئذ سيدكلب . قال والله لا يكون هذا أبدا وأنا حي فسار في قومه حتى غزا غطفان فظفر بهم وأسر فارساً في حرمهم فقال لأحد أصحابه اضرب رقبتك فقال انه بسل فقال زهير وأبيك ما بسل على بحرام . ثم قام اليه وعطل ذلك الحرم وكانت الولاية على هذا الحرم لبني مرة بن عوف

واما كيسة القليس (١) فقد بناها أبرهة الاشرم ملك اليمن من قبل النجاشي بصنعاء الى جنب غمدان لما دانت له قبائل العرب وملك قيادها ولما تم له بناؤها كتب الى النجاشي اني قد بيت لك بصنعاء بينا لم تبني العرب والمعجم مثله ولن أنهي حتى اصرف حاج العرب اليه ويتركوا الحج الى بيتهم فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني وقيم ابن عدي بن عامر خرج حتى أتى القليس فأحدث فيها ثم خرج فالحق بقومه فلما أخبر بذلك أبرهة سأل عمه صعه فقبل له صنعه رجل من العرب من أهل هذا البيت الذي بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب . فغضب أبرهة وحلف لبسيزن الى البات حتى يهدمه . ثم سار بجيشه ومعه الفيل . فلما نزل بالمغس وهو مكان قريب من مكة أرسل الى قريش فاحبرهم انه لا يريد الا هدم البيت فان لم يتعرضوا لقتاله لا يقاتلهم وعلت قريش انها لا طاقة لها بحربه فأخذ عبد المطلب بمحلة باب الكعبة وقام ومعه نفر من قريش يدعون الله ويستصرونه على أبرهة وجنده وقال

لا هم ان العبد يذبح رحله فامنع حلالاك (٢)

يطوفون بالكعبة ويسمون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجرا من الصفا وحجرا من المروة فرجع الى قومه فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة واجتروا به عن الحج فاغار زهير بن جناب الكلبي فقتل ثاملا وهدم بناءه (١) قال السهيلي سميت هذه الكيسة القليس لارتفاع بنائها وعلوها ومنه القلائس لأنها في أعلى الرؤوس (٢) العرب تحذف الألف واللام من اللهم وتكتفي بما بقي .

و (الحلال) القوم الحلول في المكان

وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلا

لا يفلبن صليهم ومحالم أبدا محالك (١)

ان كنت تاراهم وقب لتنا فامر ما بدا لك

ثم خرج مع قریش من مكة وتحزوا في شمع الجبال والشعاب تخوفا عليهم من معرة الحبش وأخذوا ينتظرون ما أبرهة فاعل مكة اذا دخلها فلما أصبح أبرهة نهياً لدخول مكة وهياً قبله وعبي جده . فلما ووجهوا القيل الى جهة الكعبة برك فضربوا رأسه بالقأس ليقوم فأبى فادخلوا لهم محاجن في مرافقه حتى آدموه ليقوم فأبى فوجهوه الى اليمن فقام يهرول ووجهوه الى الشام فقام يهرول ووجهوه الى المشرق فقام يهرول ووجهوه الى مكة فبرك وجعل الله كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل (٢) لا تصيب .هم أحدا الا هلك فخرجوا يتساقطون بكل طريق ويهلكون بكل مهلك ومعهم أبرهة مصاب في جسمه يسقط أنملة أنملة حتى قدموا به صنعاء وهو مثل فرخ الطائر فامات حتى انصدع صدره عن فاهه فلما رأت العرب ما حل باصحاب القيل أعظموا قریشاً . وقالوا أهل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم

ولقد استذل أبرهة أهل اليمن في بقاء القليس وبنائها بحجارة قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام . وكان مبنياً موضع من هذه الكنيسة على فراسخ وبه بقايا من آثار ملكها فاستعان بذلك على ما أراد من بهجتها وحسنها فوضع أبرهة الرجال نسقا يناول بعضهم بعضا الحجارة والخشب فنقل اليها منه العدد من الرخام المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب حتى ثقل ما كان في قصر بلقيس مما احتاج اليه ولقد وصفها ابن العربي (٣) نقلا عن ابن اسحاق فقال :

(١) و (المحال) بكسر الميم الكيد أو التدبير أو المكر أو القدرة أو

القوة والشدة (٢) الابابيل الجماعات و (السجيل) الشديد الصلب

(٣) هو يحيى الدين ابن العربي وجميع ما نسب له فمن كتابه محاضرة

الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار

وكان عرض حائط القليس ست اذرع . وكان له باب من نحاس عشر اذرع طولاً في اربع اذرع عرضاً . وكان المدخل منه الى بيت في جوفه طوله ثمانون ذراعاً في اربعين ذراعاً على بالساج المنقوش . ومساميره الفضة والذهب . ثم يدخل من البيت الى ايوان طوله اربعون ذراعاً عن يمينه وعن يساره عقد مضروبة بالنسيغساء مشجرة بينها كواكب الذهب ظاهرة ثم يدخل من الايوان الى قبة ثلاثون ذراعاً في مثلها بالذراع القصير فيها صلب منقوشة بالذهب والفضة وفيها رخامة مما يلي مطلع الشمس من اليلق مربعة عشر اذرع في مثلها تعشى عين من نظر اليها من بطن القبة تؤدي ضوء الشمس والقمر الى داخل القبة وكان تحت الرخامة منبر من خشب الآبنوس مفصل بالعاج الابيض ودرج المنبر من خشب الساج ملبسة ذهباً وفضة . وفي القبة سلاسل فضة . وكان في القبة وفي البيت خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً يقال لها كميبي وخشبة من ساج منحوها في الطول يقال لها امرأة كميبي كانوا يتبركون بهما في الجاهلية . وكان يقال لكميبي الأحمري . وهو في لسانهم الحر ، رووا انه لما هلك أبرهة ومرقت الحبشة كل ممزق واقفر ما حول هذه الكنيسة فلم يعمرها أحد وكثرت حولها السباع والحيات اتفق أن بعضهم أخذ منها شيئاً فأصيب بأذى فنسب رطاع اليمن ما اصابه الى الصنمين كميبي وامراته فتعاهماها الناس فبقيت بما فيها من الخشب المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي تساوى قناطر من المال الى رمن أبي جعفر المنصور فكتب لعامله على اليمن العباس بن الربيع بن عبيد الله الحارثي يأمره بهدمها فهدمها وأصاب العباس مالا كثيراً بما باعه من رحامها ودعا بالسلاسل فعلقها في كميبي والخشبة التي معه فلم يقربهما أحد مخافة مما كان أهل اليمن يقولون فيهما فعلق السلاسل في العجل ثم جذبهما الثيران حتى أبرزا من السور . فلما لم ير الناس شيئاً مما كانوا يخافون من مضرتهما اشترى رجل عراقي الخشبة وقطعها لدار له . واتفق أن العراقي أصيب بجذام فافتن بذلك رطاع اليمن وطغاهم وقالوا أصابه كميبي

قال أبو المنذر (١) وكان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حذيب قال لقومه هلم نبني بيتا نضاهي به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيرا من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك

ولقد أردت بأن تقام بنية ليست بحوب أو تطيف بمأثم
فأبى الذين إذا دعوا لعظيمة راغوا ولاذوا في جوانب قودم
يلحون أن لا يأسروا فاذا دعوا ولوا واعرض بعضهم كالأبكم

الاربعة الاشهر الحرم - والبسل

كما كانوا على دين ابراهيم في تحريم الحرم وتكريم الكعبة كذلك كانوا على دينه في تحريم ذى القعدة وذى الحجة والحرم ورجب . ففكانوا يزعون فيها الاسنة عن الرماح ويقعدون عن شن النارات وطلب النارات ويأمن الخائف فيها عدوه حتى يلقي الرجل فيها قاتل ابيه أو اخيه فلا يتعرض له . ولم تكن العرب كلها تحرم الاشهر الحرم فقد كانت على كلها وخشم كلها وكثير من أحياء قصاعة ويشكر وبنى الحارث بن كعب على ما حكاها الجاحظ في الحيوان محلين لا يرون للحرم ولا للشهر الحرام حرمة وكانوا لا يحجون ولا يعتمرون وبين السهيلي سر مشروعتها فقال

« ان تحريم القتال في الاشهر الحرم كان حكما معمولاً به من عهد ابراهيم واسماعيل وكان من حرمان الله ومما جعله مصلحة لاهل مكة . قال الله تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام » وذلك لما دعا ابراهيم لتربيته بمكة اذ كانوا بواد غير ذى زرع أن يجعل افئدة من الناس تهوى اليهم ففرض الله على الناس حج البيت قواما لمصلحتهم ومماشهم . ثم جعل الاشهر الحرم اربعة ثلاثة سردا وواحدا فردا وهو رجب أما الثلاثة فليأمن الحجاج على انفسهم واهليهم واردين الى مكة وصادرين عنها شهرا قبل شهر الحج وشهرا بعده قدر ما يصل الراكب من أقصى بلاد العرب ثم يرجع حكمة

(١) هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي المشهور بابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هجرية وما نمزوه اليه بكنية أبي المنذر فما ذكره في كتاب الاصنام

من الله . وأما رجب فللعامة يأمنون فيه مقبلين وراجمين نصف الشهر للقبال
ونصفه للأياب اذ لا تكون العمرة من أقصى بلاد العرب كما يكون الحج
وأقصى منازل المعتمرين بين مسيرة خمسة عشر يوماً فكانت الأقوات تأتي
أهل مكة في المواسم وفي سائر العام تنقطع عنهم ذؤبان العرب وقطاع السبل
مصلحة لأهلها ونظرا من الله لهم دبره وإبقاه من ملة ابراهيم »

ولا عتيادهم الاعتياد في رجب ميموه من منصل الأّل (١) لانهم كانوا يصلون
الأسنة عن الرماح حتى يخرج الشهر . قال الاعشى

تداركه في منصل الأّل بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب (٢)
وكانوا يدعونه الاصم لانهم كانوا لا يتفادون فيه ولا يتنادون فيه بالقلان
وبالقلان ولا تؤخذ فيه الثارات وكانت مضر تعظم رجبا أكثر من سائر
العرب وتذبح فيه قربانا تسميه الرجبية حتى أضيف اليها فليل رجب مضر
وكانوا يرون رجبا أسرع الاوقات لاجابة الدعاء فكانوا يؤخرون الدعاء
على الظالم حتى اذا دخل رجب دعوا عليه فيه * روى ابن عباس أن عمر بن
الخطاب رأى رجلا مبتلى فقال ما رأيت افطع مظرا منه . فقيل له أما تعرفه
يا أمير المؤمنين قال لا . قيل هذا ابن ضبعان السلمي الذي دعا عليه عياض .
فقال لعياض اخبرني خبرك فقال يا أمير المؤمنين كان بنو ضبعان عشرة وأنا
ابن عم لهم فكنت مستجيра بهم وجارا لهم فظلموني وأخذوا مالي عدوانا
فذكرتهم بالله والرحم والجوار فلم يقد فأمهلتهم الى دخول رجب فرفعت يدي
الى السماء وقلت

لاهم ادعوك دعاء جاهدا تقتل بي ضبعان الا واحدا
ثم اضرب الرجل فذره قاعدا احمى اذا ما قيد أعيا القائدا
وكان ذلك في الجاهلية فتتابع منهم تسعة ماتوا في عام واحد وبقي منهم
هذا احمى رماه الله في رجليه بما ترى . فقال عمر سبحان الله ان هذا لأمر

(١) الأّل الاسنة - والألة الحربة - يقال أله يؤله ألا اذا طعنه

(٢) الدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر

عجيب . وكانوا قبيل دخول الاشهر الحرم وعند انسلاخها حريصين على الاخذ
 بالنار أو انتهاز اغتيال يدعوا اليه الحق والفساد . فقد روى ابن أبي الحديد
 عن شيخه أبي علي ان الرياشي ذكر أن العرب تسمى آخر يوم من شوال فلتة من
 حيث أن كل من لم يدرك تأرده فيه فاته ثم قال والذي رواه عن أهل اللغة قول
 لا نعرفه والذي نعرفه انهم يسمون الليلة التي ينقضى بها آخر الاشهر الحرم
 ويتم فلتة . وهي آخر ليلة من ليالى الشهر لانه ربما رأى الهلال قوم لتسع
 وعشرين ولم يبصره الباكون فيغير هؤلاء على أولئك وهم غافلون . فلهذا
 سميت تلك فلتة (١)

فمن مسارعهم بأخذ النار قبيل دخول الشهر الحرام ما كان من عاصم بن
 المفضر السبي فانه لما علم أن الخنفس الضبي قتل أحاه بيده في آخر يوم من
 جمادى الآخرة نهض عاصم قبل دخول رجب وانطلق حتى اذا كان بغناء
 خباء الخنفس ناداه مستنجدا فلما خرج اليه الخنفس وسار معه داباه عاصم
 حتى قاربته ثم قمعه بالسيف فأطار رأسه وقال (المحب كل المحب بين جمادى
 ورجب) فسارت كلمته مثلاً

فاذا انسلخت الاشهر الحرم كانوا بين حروب أوقدت نارها الاحقاد
 وغارات أثارها طلب النار أو السلب أو الميل للفساد وشاهده قول طفيل
 الغنوى وهو شاعر جاهلي

ظلمان أبرقن الخريف وشمته وخفن الهمام ان تقاد قباله (٢)

يعنى دخلت شهور الحل خفن ان يغير الهمام عليهن فتسكن ناحيته
 وتساعدن عنه . وقد توعد تأبط شرا الموص بقتالهم عند انسلاخ الأشهر
 الحرم وذلك انه خرج يوما وصاحبان له حتى أغاروا على الموص من بحيلة

(١) فى القاموس الفلته آخر ليلة من كل شهر أو آخر اليوم من الشهر
 الذى بعده الشهر الحرام (٢) أبرقن الخريف رأين برق الخريف - وقال
 بعضهم دخلن فى برق الخريف و (شمته) أبصرته - والشميم النظر الى البرق
 خاصة و (القنابل) جمع قنبلة وهى الجماعة من الخيل

فاخذوا نعماء لهم واتبعهم العوس فادركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجالا كثيرة : فلما رأى تأبط شرا ان لا طاقة لهم بهم عدا وتركهما فقتل صاحباه فقال يرثيها ويتوعد .

لنعم فتى نلتم كأنت رداءه على سرحة من سرح دومة شائق (١)
فعدوا شهور الحرم ثم تهرقوا قتيل أناس أو فتاة تصانق (٢)
ومع هذا فقد قتل بعضهم بعضا في الشهر الحرام بل وفي الحرم نفسه
لسبب الغضب الذي يملك على العقل زمانه أو الاستهانة بأمر الدين . كما كان من
الشنفري فانه لما قدم منى وبها حرام بن جابر فقتله له هذا قاتل أبيك فقتله
ثم سبق الناس على رجله وقال

قلت حراما مهديا بجليد بيطن منى وسط الحجيج المصوت (٣)
وقد أغار معبد بن زرارة على بنى عامر بن مالك في شهر رجب الحرام
وكذلك قتل ضبة بن اد بن طابخة في الشهر الحرام الحارث بن كعب .
وكان من خبره ما روى ان الحارث لقي سميد بن ضبة وهو غلام قد خرج
في ابل لأبيه قد ضلت وكان عليه بردان فلقى الحارث فسأله برديه فأبى عليه
فقتله ومكث سبة ماشاء الله ان يمكث . ثم حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث
ابن كعب وعليه بردا ابه سميد فمرفهما . فقال له هل أنت مخبري عن هذين
البردين . قال بلى لقيت غلاما وهما عليه فسأته اياهما فأبى على فقتله واخذتهما
فقال ضبة بسيفك هذا قال نعم . قال : فاعطنيه أنظر اليه فاني أظنه صارمأ
فاعطاه الحارث سيفه فلما أخذه من يده هزه . وقال : الحديث ذو شجون
ثم ضربه به حتى قتله . فقتل يا ضبة أفى الشهر الحرام فقال : سبق السيف
العذل قال الترمذى .

لا تأمن الحرب ان استعارها كضبة اذ قال الحديث شجون
ومن ذلك قتل البراص بن قيس الكنانى عروة الرحال الهوازنى في

(١) شائق مشدود (٢) تعرف طلب المعرفة حتى عرف

(٣) المهدي سئى الهدى وهو ما أهدى الى الحرم

حديث روه وهو ان البراض كان سكيرا فاسقا خلعه قومه وتبرهوا منه فلحق
 بالنعمان بن المنذر بالخيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ بلطيمة (١) لتساع
 فيه ويشتري له بشمها آدم من آدم الطائف . وكان يرسلها في جوار رجل
 من أشرف العرب . فلما جهز اللطيمة قال من يحيرها فقال البراض أنا أجيرها
 على بنى كنانة فقال له النعمان انما أريد رجلا يحيرها على أهل نجد وتهامه وكان
 عروة الرحال حاضرا فقال أنا أجيرها لك أبيت العن . فقال البراض أتجيرها
 على كنانة فقال نعم وعلى الناس جميعا أفكلب خليع يحيرها تخرج فيها عروة
 الرحال وخرج البراض يطلب غفله حتى اذا كان بالعالية غفل عروة فوثب
 عليه البراض فقتله في الشهر الحرام فكان ذلك سبب حرب الفجار الثاني (٢)
 جاز البراض وایامه يوم نخلة ثم يوم شحطة ثم يوم العبلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم
 الحررة (٣) وهي حرة الى حنب عكاظ كما في الاغانى . وكانت حرب الفجار في
 الاشهر الحرم في القاموس (ايام الفجار بالكسر أربعة أفجرة في الاشهر
 الحرم (٤) كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان وكانت
 الدبرة على قيس فلما قاتلوا طالوا فجزنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل (٥) على عمومى يوم الفجار
 ورميت فيه بأسهم وما أحب انى لم أكن فعلت) . وقد أخرجه أعمامه
 معهم وهيل لم يقاتل في فجار البراض أى لم يرم فيه بأسهم .

وفي الاغانى ان النبي شهد أيام حرب الفجار الا يوم نخلة وكان يناول

(١) اللطيمة العير التي تحمل الطيب والبز للتجارة (٢) الفجار الاول كانت
 الحروب فيه ثلاثة أيام ولم تسم باسم شهر بها (٣) الحررة كهرة . وقد جعل
 السهيلي أيام الفجار خمسة أفجرة فزاد فيه يوم الشرب قال وهو أعظمها يوما
 وفيه قيد حرب وسفيان وأبو سفيان أبناء أمية أنفسهم كي لا يفروا فسموا
 العنابس (٤) استظهر الحلبي في سيرته ان حرب الفجار لم تكن في الشهر
 الحرام بل كانت في شوال وقيل في شعبان (٥) أنبل على عمومى أى أرد
 عليهم نبل عدوهم اذا رموهم بها

همه وأهله النبل وعمره يومئذ عشرون سنة وطمعن عليه السلام أبا براء ملاعب الأُسنة وسئل عن مشهده يومئذ فقال (ما سرتني اني لم أشهده انهم تعدوا على قومي عرضوا عليهم ان يدفعوا اليهم البراض صاحبهم فأبوا)

ولقد رد الجاحظ في الحيوان على من يترض كونه النبي شهد هذه الحرب بقوله (ولا يزال الطاعن يقول قد علمنا ان العرب لم يسموا حروب ايام الفجار بالفجور وقريشا خاصة الا ان القتال في البلد الحرام كان عندهم فجورا وتلك حروب قد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو ابن أربع عشرة سنة وابن أربع عشرة سنة يكون بالغاً . وقال شهدت الفجار فكنت أنبل على عمومتي " (وحوابنا في ذلك) ان بي عاصر بن صمصمة طالبوا أهل الحرم من قريش وكنانة بمجريرة البراض بن قيس في قتله عروة الرحال . وقد علموا انهم يطالبون من لم يجن ومن لم يعاون وان البراض بن قيس كان قبل ذلك خليعاً مطروداً فأتواهم الى حرمهم يلزمونهم ذنب غيرهم فدافعوا عن أنفسهم وعن أموالهم وعن ذراريتهم والفاجر لا يكون المسعى عليه . ولذلك أشهد الله تبارك وتعالى نبيه عليه الصلاة والسلام ذلك الموقف وبه نصرنا كما نصرت العرب على فارس يوم ذي قارب عليه الصلاة والسلام وبمخرجه)

وخالف السهيلي الجاحظ فانكر قتال النبي فيها بقوله « وانما لم يقاتل رسول الله مع أعمامه وكان يضل عليهم وقد كان بلغ سن القتال لأنها كانت حرب فحار وكانوا أيضاً كلهم كفاراً ولم يأذن الله تعالى لمؤمن ان يقاتل الا لتكون كلمة الله هي العليا » وانى لأعجب من السهيلي في قصره المقاتلة على الرمي بالسهم أو الطعن بالرمح مع ان من كان يضل على المقاتلة مشترك في القتال ومعين عليه ودعواه ان الله لم يأذن لمؤمن في القتال الا لاعلاء كلمته مردودة لأن القتال كما يكون لذلك يكون لدفع الظلم والفساد

وكون الأشهر الحرم أربعة كما قدمنا مذهب أكثر العرب ومنهم قوم لم يقفوا عند شريعة ابراهيم فتجاوزوا حدود الله وزادوا في الدين فجعلوا الأشهر الحرم ثمانية وهو (البذل) قال في القاموس البذل ثمانية أشهر حرم

كانت اقوم من غطفان وقيس . وذكر ابن اسحاق بنى مرة بن عوف وهم قوم دخلوا في نسب غطفان فقال وفيهم كان البسل فيما يرعمون يسئهم ثمانية أشهر حرم لهم من كل سنة من بين العرب . قد عرفت ذلك لهم العرب لا ينكرونه ولا يدفعونه يسرون به الى أى بلاد العرب شاءوا لا يخافون منهم شيئا :
النسيء

ولما كانت العرب تدين بدين ابراهيم من تحريم القتل في الامة الأشهر الحرم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم وشهر رجب وكانوا يحاولون لشن الغارات وطلب الثارات كرهوا توالي ثلاثة أشهر لا يغزون فيها فأحدثوا النساء وكانوا يسألونهم تأخير حرمة المحرم الى صفر قاله أبو علي القالى في أماليه (١) وقال أبو عبيد أنهم اذا احتاجوا للحرب في المحرم أحرأوا تحريمه الى صفر ثم يؤخرون صفر في سنة أخرى . وكانت النساء من بى فقيم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة قال الشاعر .

أزعم انى من فقيم بن مالك لعمري لقد غيرت ما كنت اعلم
لهم ناسئ يمشون تحت لوائه يحل اذا شاء الشهور ويحرم
أما مكان النسيء فذكر انه كان حجرة العقبة فكان يقف عندها الناس
اذا صدر الحاج من منى فيقول اللهم انى ناسئ الشهور وواضعها فلا أعاب
فى أمرى ولا يردلى قضاء اللهم انى قد أحللت دماء المحلين من طيى وخنعم (١)
فاقتلهم حيث تقتضونهم — فيسألونه أن يسئهم شهرا فان مال ان ألهتكم قد
(١) عبارته تقتضى ان النسيء لا يكون فى رجب لانه فرد وخالفه
الفيروز بادى فى القاموس لقوله (أقلمس رجل كنانى من نساء الشهور
كان يقف عند حجرة العقبة ويقول اللهم انى ناسئ الشهور وواضعها مواضعها
ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر
وكذلك فى الرجيين يعنى رجبا وشعبان اتفروا على اسم الله)
(٢) أحل دماءهم لأنهم كانوا محلين يعدون على الناس فى الشهر الحرام

أحلت لكم المحرم فأحلوهم عقدوا الاوتار وركبوا الازجة واغاروا وان قال
ان المتهكم قد حرمت عليكم المحرم حرموه حلوا الاوتار ونزعوا الاسم
وذكر المقرئى أن الناس كان يقوم على باب الكعبة اذا فرغت العرب
من حجها فيقول لهم : ان آلهتكم العزى قد انسأت صفرا الاول وكان يحله
عاما ويحرمه عاما وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتميم تلك
عبارة فلعل الناس كان ينسئ مرتين مرة عند جرة العقبة وأخرى على باب
الكعبة وحصر الناس ابن هشام فقال وكان أول من نسا الشهور على العرب
فأحلت منها ما أحل وحرمت منها ما حرم القلس وهو حذيفة بن عبد بن
فقيم بن عدى بن عامر ثم قام بعده على ذلك ابنه عباد بن حذيفة ثم قام
بعده عباد قلع (١) بن عباد ثم قام بعد قلع أمية بن قلع ثم قام بعد أمية عوف بن
أمية ثم قام بعد عوف أبو ثامة جنادة بن عوف وكان آخرهم . وعليه قام
الاسلام . فجعلهم ستا يقوم الولد بالامر بعد والده

وذهب المقرئى الى أن أول ناسئ سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك
ابن كنانة ثم من بعده ابن أخيه القلس وهو عدى بن عامر بن ثعلبة ثم
صار النسيء في ولده الى آخرهم أبو ثامة جنادة بن عوف . وذكر أبو بكر
الانبارى ان من النساء نعيم بن ثعلبة وأمقبه السهيلي بان هذا ليس معروف
وفي صبح الاعشى ان أول من نسا النسيء عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة (٢)
ولقد أكثر الشعراء من بنى كنانة الافتخار بالنساء من ذلك قول بعضهم
— ومن ناسئ الشهر القلس — وقال غيره

سئوا الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم والعلم يتحول
وقال عمير بن قيس جذل الطعان الكنانى

(١) نقل السهيلي عن ابن الكلبي انه قال ففسأ قلع بن عباد سبع سنين
ولسا بعده أمية بن قلع احدى وعشرين سنة ثم نسا من بعده جنادة وهو
القلس أربعون سنة (٢) جميع من ذكر النسيء بهذا المعنى جعل النساء من
بنى كنانة فلعل عمرو بن لحي مبتدع النسيء بمعنى تأخير الحج عن وقته

لقد علمت معدان قومي كرام الناس ان لهم كراما (١)
 فأى الناس فاتونا بوتر وأى الناس لم نملك الجاما (٢)
 أسنا الناسئين على معد شهور الحل نجعلها حراما

وهناك نوع ثان من السىء وهو تأخير الحج عن وقته تحريا منهم للسنة الشمسية لأن وقت الحج في دين ابراهيم في شهر ذى الحجة . وهو شهر هلالى يدور في كل فصل من فصول السنة . فأرادوا وقوع حجهم حين يعتدل الزمان وتذكر الفاكة والغلال ليأدوا مناسكهم ويتجروا ببضائعهم

فقد كانت تقام في أشهر الحج ثلاث أسواق كبرى بحمة طاهران وعكاظ بين نخلة والطائف تقوم هلال ذى القعدة وتسمر عشرين يوما وذو الحجاز بالجانب الايسر من عرفة على فرسخ منها وتنقضى اليوم الثامن من ذى الحجة فأحروا الحج في كل سنة احد عشر يوما لموافقة السنة الشمسية فدسئوا الحرم الى صفر وصفرا الى ربيع الاول وهكذا وقع الحج في السنة الثانية في عاشر الحرم وصار في اعتبارهم ذا الحجة وآخر شهور السنة وصار في السنة محرمان ثانيهما للنسئ وصارت عدة الشهور ثلاثة عشر ثم بعد مرور سنتين أو ثلاث تعلقوا الحج للشهر الذى يليه . فكانوا يدبرون السئ على جميع شهور السنة فيكون لهم في ستة صفرا وفي أخرى ربيعان وهكذا وهذا مصداق قول مجاهد كاب الجاهلية يحجون في كل شهر من شهور السنة

وفي الملل للشهر ستانى . كانوا يكبسون في كل عامين شهرا وفي كل ثلاثة أعوام شهرا وكانوا اذا حجوا في شهر من هذه السنة جعلوا يوم النزوبة (٣) ويوم عرفة ويوم النحر كهيئة ذلك في شهر ذى الحجة فيكون يوم النحر عاشر ذلك الشهر

وانكر المرحوم محمود بنشا المالكى معرفة العرب لاسمى بهذا المعنى وقد

(١) أى ان لهم آباء كراما واخلاقا كراما (٢) نقول اعلمت الفرس لجاءه اذا رددته عن تزرعه ففضع الاجام كالملك من نشاطه يعنى أى الناس لم نكفهم كما تكف الفرس بالاجام (٣) هو اليوم الثامن من ذى الحجة

نقصت دليله عند الكلام على علم الفلك من كتابي (علوم العرب في الجاهلية) ومن لطيف الاشارات في الرد عليه ما نقله السهيلي عن شيخه أبي بكر في قوله تعالى (يسئلونك عن الأهلة قل هي موافقت للناس والحج) قال «وخص الحج بالذكر دون غيره من العبادات الموقفة بالاوقات تأكيداً لاعتباره بالأهلة دون حساب الاعاجم من أحل ما كانوا أحدثوا في الحج من الاعتبار بالشهور العجمية». وقد حرم الله نوعي النسى لقوله عليه السلام في خطبه حجة الوداع «ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا - منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم . ورجب مصر (١) الذي بين جمادى وشعبان ثم تلا قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا (٢) في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظنوا فيهن أنفسكم . وقالوا المشركين كافة كما يقابلوكم كافة واعفوا ان الله مع المتقين انما النسى زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما (٣) ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله (٤) زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين والمعنى تقدم عاد الحج في ذي القعدة وبطل النسى بنوعيه لما في أحدهما من كون السنة ثلاثة عشر شهرا ولما في الثاني من عدم توالي الثلاثة الأشهر الحرم

(١) قال النووي قالوا كان بين بني مصر وبين ربيعة اختلاف في رجب فكانت مضر تجعل رجباً ما بين جمادى وشعبان وكانت ربيعة تجعله رمضان فلهذا أضافه النبي الى مصر وقال السهيلي انما قال رجب مصر لان ربيعة كانت تحرم في رمضان وتسميه رجباً من رجب الرجل ورجبته اذا عظمت (٢) أي لا ثلاثة عشر شهرا كما كانوا يفعلون لموافقة السنة الشمسية (٣) أي يحلون الشهر من الأشهر الحرم عاما ويحرمونه عاما - وهذا يصدق على النسى بنوعيه (٤) يواطئوا أي يوافقوا والمعنى ليوافقوا المدة التي هي الاربعة وظائفهم التخصيص الذي هو أحد الواجبين

الحج - أحكام الاحرام به الحس

فرض حج البيت في دين ابراهيم وأمر بتبليغه فنادى أيها الناس ان الله قد كتب عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ومعه اسماعيل حجة كهجة الاسلام وقد ذكر ان الأثر في الكامل كيفية حجه فقال . ثم خرج ابراهيم باسمايل معه الى التروية فزل به منى . ومن معه من المسلمين فصلى بهم الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة . ثم بات حتى أصبح فصلى بهم الفجر ثم سار الى عرفة فقام بهم هناك حتى اذا مالت الشمس جمع بين الصلاتين الظهر والعصر . ثم راح بهم الى الموقف من عرفة الذي يقف عليه الامام فوقف به على الأراك (٢) فلما غربت الشمس دفع به ومن معه حتى أتى المزدلفة فجمع بها الصلاتين المغرب والعشاء الآخرة ثم بات بها ومن معه حتى اذا طلع الفجر صلى الفداة ثم وقف على قزح حتى اذا أسفر دفع به وبمن معه يريه ويعلمه كيف يصنع حتى رعى الجمرة وأراه المسحر ثم نحر وحلق وأراه كيف يطوف ثم عاد به الى منى ليريه كف يرى الجمار حتى فرغ من الحج . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل هو الذي أرى ابراهيم كيف يحج

تلك عبادة ابن الأثير ومقتضاها أن الصلوات الخمس شرعت ودين ابراهيم ولم أر غيره نقل ذلك الا أن الموصي ذكر في شرح مسلم أن المزدلفة سميت يجمع لانه يجمع فيها بين المغرب والعشاء ومقتضاه أنهم كانوا يصلونها لأن علة التسمية تسبقها وقد سميت بذلك في الجاهلية . وقد كانت العرب تحج بيت الله الحرام مشاة أو ركبا ومنهم من كان يندر حجه لقول أبو طالب

ومن حج بيت الله من كل راكب ومن كل ذي نذر ومن كل راجل (٣)
(١) الاحرام بالحج الدخول في اعماله لان الحاج يحرم على نفسه أشياء من الخلق وتقليم الاظفار ومباشرة النساء وقتل الصيد وغير ذلك ويقابله الاحلال (٢) الأراك كسحاب موضع بعرفة قرب نمرة (٣) روى السيوطي في اسباب النزول عن مجاهد قال . كانوا لا يركبون ورخص لهم فيه بقوله تعالى « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »

ومنهم من كان لا يتكلم في الحج تقرباً لله تعالى روى البخاري في صحيحه بسنده عن فيس بن أبي حازم قال دخل أبو بكر على امرأة من أحسن يقال لها زينب فراها لا تكلم فقال ما لها لا تكلم قالوا حجت مصمتة . قال لها تكلمي فان هذا لا يجل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت وهم . تسمون بالنسبة لأعمال الحج ثلاثة أقسام

القديم الاول : من كانوا على دين ابراهيم لم يبدلوا فيه وحج هؤلاء مواهي لما كان عليه أسلافهم الى زمن ابراهيم

النسب الثاني من بدلوا دين ابراهيم فأدخلوا عليه تعظيم الاصنام وهؤلاء حطوا أعمال الحج المشروعة في دين ابراهيم بالنزول للوثان من الاحلال بالحج عندها أو التحليل لديها أو غير ذلك

النسب الثالث : من ميروا أنفسهم عن سواهم فلم يشتركوا مع غيرهم في كل أعمال الحج كما فعل قرائش ومن تبعهم في رأيهم وامتاروا بأمور ابتدعوها فسموا حسان (١) وغيرهم الحلة فسموا العرب فقامهم الى حلة وحسن . وبين اس اسحاق مادعا قريشا لا ينداع النجس فقال

وقد كانت قريش لا أدري قبل السيل أو بعده (٢) ابتدعت رأى الحمى رأيا رأوه وأداروه فقاوا نحن سو ابراهيم وأهل الحرمة وولادة الببت وفظان مكة وساكنوها . فليس لأحد من العرب مثل حقما ولا مثل منزلتنا . ولا تعرف له العرب مثل ما نعرف لنا . فلا تعظموا شيئا من الحل كما تعظمون الحرم ما لكم ان فمام ذلك اسخفت العرب بمحرمكم . وقالوا قد عظموا من الحل مثل ما تعظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عرفة والاماضة منها وهم يعرفون ويفرون اسما من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب

(١) في التماموس الحمى لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لنجسهم في دينهم أى ننسدهم أو لالتجائهم بالحماء وهي الكعبة لان حجرها ابيض الى السواد (٢) ذهب ابن الاثير الى ان قريشا ابتدعوا رأى الحمى بعد الفيل

أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها . الا أنهم قالوا نحن أهل الحرم فليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيرها كما نعظمها نحن المحسن . والمحسن أهل الحرم . ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب من ساكن الحل والحرم مثل الذى لهم بولادتهم إياهم يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم . وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم فى ذلك »

ومن المحسن أيضا جديلة قيس كما حكاه النووى . وقال أبو عبيدة النخوى أن بنى عامر بن صعصعة تبعوا قريشاً فى رأى المحسن . وذكر ابن العربى أن منصور بن عكرمة تزوج حفصة بنت سلمى بنت ضبيعة بن على بن يعمر بن قيس بن عيلان فولدت له هوازن فرض مرضاً شديداً فنذرت سلمى أن يرى لتحسنه فلما برئ حمسته وعليه فهو وزن من المحسن أيضا

وروا أن الرجل من أهل الجاهلية إذا أحرم تقلد قلادة من شعر فلا يتعرض له أحد . فإذا حج وقضى حجه تقلد قلادة من اذخر . وقيل كان الرجل يقلد بعيره أو نفسه قلادة من لحاء شجر الحرم فلا يخاف من أحد ولا يتعرض له أحد بسوء

وعن قتادة فى قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد قال جعلها حواجز وأبقاها الله بين الناس فى الجاهلية فكان الرجل لو جر كل جريرة ثم لجأ الى الحرم لم يتناول ولم يقرب وكان الرجل لو لى قاتل أبيه فى الشهر الحرام لم يتعرض له ولم يقربه وكان الرجل إذا أراد البيت تقلد قلادة من شعر فأحمته (١) ومنعته من الناس وكان إذا نذر تقلد قلادة من الاذخر أو من لحاء الشجر فنعته من الناس حتى يأتى أهله حواجز أبقاها الله بين الناس فى الجاهلية

قال ابن عباس رضى الله عنه وكان ذو المجاز وعكاظ متجراً للناس فى الجاهلية فلما جاء الاسلام كأنهم كرهوا ذلك ظناً منهم أنها تخل باخلاص العمل حتى نزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم »

(١) أحمته جعلته حى لا يقرب

ومنهم قوم استحبوا الحج بلا زاد وقالوا نحن المتوكلون وكانوا يضيفون على الناس (١) حتى نزل قوله تعالى « وتزودوا فإن خير الزاد التقوى »
وابتدعت المحس في الحج من باب التزهّد والتأله أشياء حكّاها ابن العربي من حديث ابن اسحاق بسنده عن ابن عباس قال فلم تكن نساء المحس ينسجن ولا ينزلن الشعر ولا يسلّأن السمن (٢) إذا أحرمن . وكان المحس إذا أحرموا لا يأقطنون الأقط ولا يأكلون السمن ولا يسلثونه ولا يمحضون اللبن ولا يأكلون الزبد ولا يلبسون الور ولا الشعر ولا يستظلون به ماداموا محرمين ولا ينزلون الشعر ولا الور ولا ينسجون وإنما يستظلون بالأدم . ولا يأكلون شيئاً من نبات الحرم وكانوا يعظمون الأشهر الحرم ولا يخفرون فيها بذمة ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم . وكانوا إذا أحرم الرجل منهم في الجاهلية وأول الاسلام فإن كان من أهل المدر يعنى من أهل البيوت والقرى تقب نقباً في ظهر بيته فنه يخرج ولا يدخل من بابه وكانت المحس إذا أحرمت وأرادت دخول بيتها تسورت من ظهور البيوت وأدبارها ويحرمون الدخول من أبوابها حتى بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم فاحرم عام الحديبية ودخل بيته من بابه . وكان معه رجل من الانصار فوقف بالباب فقال له ألا تدخل فقال الانصارى أنا أحمس يارسول الله فقال رسول الله وأنا أحمس دينى ودينك سواء فدخل الانصارى مع رسول الله لما رآه دخل بابه . فأنزله الله (وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها) وخالف التبريزى في شرح حاشية أبى تمام . فقال (وكان الرجل إذا أحرم قبل الحج فإن كان من أهل المدر اتخذ نقباً في ظهر بيته فنه يدخل ويخرج ولا يدخل من باب بيته ولا يخرج منه ويتخذ سداً يصمد فيه وينعذر . وإن كان من أهل الور دخل من خلف البيت الا أن يكون من المحس فدخل رسول الله وهو محرم من باب بنى بياثا واتبعه رجل من أهل الاسلام يقال له قعلبة بن طامر أحد بنى سلمة ولم يكن من المحس فدخل

(١) ضفته أضيفه نزلت عليه ضيفاً (٢) سلاء السمن طبعه وعلاجه

معه فأنكر ذلك عليه وقال اجتنبني فانك محرم وقد دخلت من الباب فقال
 يا رسول الله وأنت محرم فقال له اني أحس فقال الرجل ان كنت أحسباني
 أحسبى رضيت بهديك وسنتك ودينك فزل وليس البر بأن تأتوا البيوت من
 ظهورها الآية)

فأنت ترى ان بين عبارتهما اختلافا ظاهرا فقد ذهب ابن العربي الى ان
 الحس لا يدخلون البيوت ولا يخرجون منها من أبوابها وناقضه التبريزي فأجازه
 للحس كما اختلفا في سبب نزول الآية فجعل التبريزي النبي منكرا على الرجل
 متابعتة في دخول البيت من بابه لانه أحس والرجل ليس بأحس وجعله ابن
 العربي أمرا له بأن يتابعه في الدخول . وبالرجوع لتفسير ابن جرير الطبري ترى
 الروايات مختلفة هذا الخلاف أيضا . ونحن اذا رجحنا رواية ابن العربي بأن
 قريشا أولى بتحريم دخول البيوت من أبوابها لانهم اخترعوا التحمس في
 الدين وهو التشدد وفي هذا من التشدد ما فيه وجدنا رواية التبريزي يرجحها
 أن قريشا كانت ترى نفسها معززة بجانب عد الله لا يحول بينها وبين الرحمات
 التي تنزل من السماء سقف ولا غيره حتى سموا أنفسهم آل الله ولا كذلك غيرهم
 ويناسب هذا انها لا تحرم كغيرها دخول البيوت من أبوابها في حج ولا عمرة
 لمكانها من الله ويعززه رواية الزهري ان ناسا من الانصار اذا أهلوا بالعمرة
 لم يحل بينهم وبين السماء شيء يجر جرن من ذلك فلا يدخل أحدهم من باب
 الحجرة من أجل سقف الباب أن يحول بينه وبين السماء وكانت الحس لا يبالون
 ذلك . وحسبنا في الكلام على أديان العرب ونحلهم ان هذا مذهب قوم من
 العرب في حجهم وعمرتهم . والكلام على الحس بقية تذكر عند الكلام على
 الطواف بالبيت والوقوف بعرفة

قال الجاحظ في الحيوان : وكانوا في الاحرام يلبدون شعورهم - والتلبيد
 أن يأخذ شيئاً من خطمي وآس وسرو وشيئاً من صمغ فيجعله في أصول
 شعره وعلى رأسه كي يتلبد شعره ولا يفرق ويدخله الغبار ويختم فيقمل
 قال شاعرهم

يارب رب الراقصات عشية بالقوم بين منى وبين ثبير (١)
وحف الرواح تراقصت تمشى بهم يحملن كل ملبد مأجور (٢)
وكانوا فى الاحرام يكرهون تسريح الشعر وقتل القمل . قال عبد الله بن
العجلان النهدي

انى وما مار بالفريق وما فرقر بالجلهتين من شرب (٣)
من شعر كالليل ينبذ بالقم ل وما مار من دم سرب (٤)
وقال أمية بن أبى الصلت
ساجى أياطلهم لم يزعوا تفنا ولم يسلاوا لهم قلا وصئبانا (٥)
التلبية - الطواف بالبيت - السعى - الوقوف بعرفة

كانوا يهللون ويلبون فى الحج وشاهد التهليل قول نبيه بن الحجاج
اننى والذى يحج له شه ط اباد وهللا تهليلا (٦)
ومبيتا بذى المجاز ثلاثا وهتى كان حجنا تحليلا (٧)
وشاهد التلبية قول ابى المنذر « وكانت نزار تقول اذا ما أهلت لبيك اللهم
لبيك لبيك لاشريك لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك . فيوحده
بالتلبية ويدخلون معه آلهتهم ويجعلون ملكها بيده . قال تعالى (وما يؤمن

(١) الراقصات الابل تسير الحبيب و(ثبير) جبل بجوار مكة (٢) وحف
الرواح الوحف الاسراع و(الرواح) العشى أو من الزوال الى الليل أى مسرعة
ذلك الوقت (٣) مار الشعر تحرك و(الفريق) الطائفة من الناس أكثر من
الفرقة ويريد جماعة الحاج و(ماقرقر) أى وبغير هدر و(جلها الوادى) حانبا
و(من شرب) أى من عطش وفعله شرب كفرح (٤) مار الدم جرى
و(سرب) جار (٥) ساجى فعله سجا سجا سكن ودام و(أياطل) جمع
أياطل والاياطل الخاصرة و(التفت) فى المناسك الشعث وما كان من نحو قص
الانقار والشارب وتنف الابط وغير ذلك و(الصئبان) بيض القمل مفردة
الصؤابة كفرابة (٦) هلل قال لا اله الا الله (٧) التحليل يستعمل فى كل

أكثرهم بالله الا وهم مشركون) اى ما يوحدونى بمعرفة حتى الا جعلوا معى شريكا من خلقى . وكانت تلبية عك اذا خرجوا حجاجا قدموا أمامهم غلامين أسودين من غلمانهم فكانا امام ركبهم . فيقولان — نحن غرابا عك (١) — فتقول عك من بعدهما

عك اليك عانيه عبادك اليمانيه

كيا نحمج الثانيه

وكانت ربيعة اذا حجت فقضت المناسك ووقفت فى المواقف تقرأ فى النفر الأول ولم تقرأ الى آخر التثنية . « وروى مسلم ان ابن عباس قال (كان المشركون يقولون لبيك لا شريك لك قال فيقول رسول الله . ويلكم قد (٢) فيقولون الا شريكاً هو لك تملكه وما ملك يقولون هذا وهم يطوفون بالبيت) ولما جاء الاسلام عدل المسلمون عما يدل على الشرك الى غيره حتى هدام الدين لما يقولون قال عمرو بن معديكرب : الحمد لله لقد رأيتنا من قريب ونحن اذا حججنا نقول :

لبيك تعظيما اليك عمرا نغدوا بها مضمرات شزرا (٣)

قد تركوا الاوطان خلوا صفرا

ونحن نقول اليوم كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك . وكان لا يشرك فى تليته مع الله أحدا من كان على دينه السماوى وجانب الاوثان . مل زيد بن عمرو بن ثعلبة فلقد كان يستقبل الكعبة ويقول :

لبيك حقاً حقاً تعبدوا ورقا

عذت بما عاذ به ابراهيم مستقبل القبلة وهو قائم اذ قال

شئ لم يبلغ فيه (١) أغربة العرب سودانهم (٢) قد تكون اسما بمعنى حسب أو اسم فعل بمعنى يكفى أو كفى (٣) العزم بالفتح وبالضم وبضمين الحياة أى طول الحياة (الضمير) بالضم وبضمين الهزال (الشذر) النظر عن يمين وشمال وشزرو جمع شزراء

أَتْنَى لَكَ اللَّهُمَّ عَانَ رَاغِمٍ مِمَّا تَجْشَمُنِي فَأَنَّى جَائِئِمٍ (١)
 البر ابنى لا الخال ليس مهجر كمن قال (٢)
 وكانوا فى الجاهلية يطوفون فى الحج بالبيت الحرام (٣) قال مضاض بن عمرو بن الحارث الجرهمي

ونحن ولينا البيت من بعد نابت نطوف بذاك البيت والخير حاضر (٤)
 ويجعلون طوافهم سبعا قال حسان بن تبع

ثم طعنا بالبيت سبعا وسبعا وسجدنا عند المقام سجودا
 وفى قول حسان وسجدنا عند المقام سجودا دليل على احترامهم مقام ابراهيم
 وتقديسه وقد اقسم به ابو طالب فى قوله

وموطئ ابراهيم بالصخر رطبة على قدميه حافيا غير ناعل
 ولم تكن عبادة الطواف بالبيت عندهم مقصورة على فريضة الحج .

وكانوا يتمسحون بالحجر الاسود وشاهده قول ابى طالب
 وبالحجر الاسود اذ يمسحونه اذا اكتنفوه بالضحى والاصائل (٥)

(١) رغم ألقه ذل و (تجشمتنى) تكلفنى على مشقة (٢) فى رواية : البر أبى
 و (الخال) الخيلا والكبر و (هجر) مشى فى الهجرة اى ليس من هجر
 وتكيس كمن آثر القائلة والنوم (٣) قال صاحب كتاب حجة الله البالغة فى
 سر احترام البيت « واما الكعبة فكان الناس فى زمن ابراهيم عليه السلام
 توغلو فى بناء المعابد والكنائس باسم روحانية الشمس وغيرها من الكواكب
 وصار عندهم التوحيد الى المجرد غير المحسوس بدون هيكل يبنى باسمه يكون
 الحلول فيه والتلبس به تقربا منه امرا محالا تدفعه عقولهم بادى الرأى
 فاستوجب أهل ذلك الزمان أن تظهر رحمة الله بهم فى صورة بيت يطوفون
 به ويتقربون به الى الله فدعوا الى البيت وتمظيمه ثم نشأ قرن بعد قرن على
 علم ان تعظيمه مساوق لتمظيم الله والتفريط فى حقه مساوق للتفريط فى حق
 الله فعند ذلك وجب حجه وأمرها بتعظيمه (٤) كانت ولاية البيت لنابت
 من بعد اسماعيل ثم صارت بعد لجزيم (٥) قال السهيلي قوله بالحجر الاسود

ومن العرب من كان يطوف بالبيت طوافاً حكي ابن هشام في سيرته وابن
العربي أن قريشاً لما ابتدعت رأى الحس قالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا
من طعام جاءوا به معهم من الحل الى الحرم اذا جاءوا حجاً أو عمارة ولا
يطوفوا بالبيت اذا قدموا أول طوافهم الا في ثياب الحس يستمرونها منهم
للطواف بها حتى انهم كانوا يقفون عند باب المسجد فيقولون للحس من يعير
معوزاً من يعير معوزاً فان أعاره أحس ثوبه طاف به فان لم يجدوا طافوا
بالبيت عراة فان أنف منهم أحد من رجل أو امرأة أن يطوف عرياناً اذا لم
يجد ثياب الحس فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل القاهها اذا فرغ من طوافه
ثم لم ينتفع بها ولم يمساها ولا احد غيره ابداً وكانت العرب تسمى هذه
الثياب التي - قال شاعرهم يذكر شيئاً تركه من ثيابه فلا يقربه وهو يحبه
كنى حزناً كرى عليها كأنها - لقي بين أيدي الطائمين حريم (١)

فكان رجال الحل اذا لم يمرهم الحس ثوباً طافوا عراة اما النساء فكانت
أحدهن تضع ثيابها كلها الادراة مفرجة ثم تطوف قالت ضباعة (٢) بنت عامر
ابن صعصعة ثم من بنى سلمة بن قشير وهي تطوف بالبيت كذلك
اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله (٣)

وروى مسلم بسنده عن هشام عن ابيه قال كانت العرب تطوف بالبيت عراة
الا الحس - والحس قريش وما ولدت - كانوا يطوفون عراة الا ان تعطيهم

فيه زحاف يسمى الكف وهو حذف النون من مفاعيلين وهو بمد الواو من
الأسود و (الاصائل) جمع أصيلة والاصل جمع اصيل والاصيلة لغة معروفة
في الاصيل وهو ما بعد صلاة العصر الى الغروب (١) حريم أي محرم
لا يؤخذ ولا ينتفع به (٢) ذكر محمد بن حبيب ان رسول الله خطبها فذكرت
له عنها كبرة فتركها فقيل انها ماتت كمداً وحزناً على ذلك قال السهيلي : ان كان
صحيح هذا فما أخرها عن أن تكون اما للمؤمنين وزوجا لرسول رب العالمين
الا قولها (اليوم يبدو بعضه أو كله) تكريمة من الله لنبيه وعلماً منه بغيرته
والله أعلم منه (٣) رواية . وما بدا منه فما أحله

الحسن ثيابا فيعطى الرجال الرجال والنساء النساء - فانزل الله على رسوله فيما كانوا حرموا على الناس من طعامهم ولبوسهم عند البيت حين طافوا عراة وحرّموا ما جاءوا به من الحل من الطعام « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين »

على أن من العرب من كان يطوف بالبيت مكشوف السوأة في غير الحج لغرض يقصده فمن ذلك ما ذكره البغدادى في خزنة الادب قال : مرض أبو جندب وهو شاعر جاهلى وكان له جار من خراة اسمه خاطم فقتله زهير اللحياني وقتلوا امرأته فلما برى أبو جندب من مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة فاستلم الركن وكشف عن استه وطاق فمرف الناس أنه يريد شرا فقال انى امرؤ أبكى على جاريه أبكى على الكعبى والكعبيه ولو هلكت بكيا عليه كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى من مكة حاجته خرج فى الخلماء من بكر وخزاعه فاستجاشهم على بى لحيان فخرجوا معه حتى صبح بهم بنى لحيان فى العرج فقتل فيهم وسبي من نسايتهم وذرايرهم

وقد أمسك رسول الله عن الحج حين قدم من تبوك لما ذكر غائلة المشركين للناس فى حجهم وتلبيتهم بالشرك وطوافهم عراة بالبيت وبعث ابا بكر بسورة براءة لينبذ الى كل ذى عهد عهده من المشركين الا بعض بنى بكر الذين كان لهم عهد الى أجل خاص ثم أردف بعلى قال أبوهريرة فأمرنى على أن أطوف فى المنازل من منى براءة فكنت أصبح حتى صحل حلقى (١) فقليل له بم كنت تنادى فقال بأربع لا يدخل الجنة الا مؤمن والا يحج بعد هذا اله' مشرك والا يطوف البيت عريان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له - وكان المشركون اذا سمعوا النداء براءة يقولون لعلى سترون بعد الاربعة أشهر بأنه لا عهد بيننا وبين ابن عمك الا الطمن

(١) صحل صوته بح ، رويوا أنه انما أرسل علياً بذلك لان العرب لا تعتمد

برسالة الامير الا اذا كان المرسل بها من أهله

والضرب ثم ان الناس في تلك المدة رغبوا في الاسلام حتى دخلوا فيه طوعا
وكرها وحج رسول الله في العام القابل وحج المسلمون وقد عاد الدين كله
لله رب العالمين

لقد علمت انقسام العرب بالنسبة للطواف في ثيابهم الى حلة وحس قال
محمد بن حبيب - وهناك نوع ثالث وهم الطلس كانوا يأتون من أقصى اليمن
طلسا من الثبار فيطوفون البيت في تلك الثياب الطلس فسموا بذلك

اما الرمل (١) في الثلاثة الاشواط الاولى من الطواف بالبيت والاضطباع (٢)
فيه فهو من سنن الاسلام وأصله ان النبي رمل وندب أصحابه اليه لافطار
الجلد للمشركين وابداء القوة لهم فانه لما قدم مكة اصطفت كفار قريش عند
دار الندوة ينظرون له ولاصحابه ويستضعفونهم ويقولون أوهتهم حتى يثرب
فلما دخل رسول الله المسجد اضطبع بردائه ورمل . ومقتضاه عدم سفيته
بمدان أظهر الله الاسلام لكن ثبتت سفيته بما روى عن ابن عمر أنه قال كان
رسول الله اذا طاف بالبيت الطواف الاول خبثا ثلاثا ومشى أربعا وكذا أصحابه
رملوا من بعده وكذا المسلمون الى يومنا هذا فصار الرمل سنة متواترة

وكانوا في الجاهلية يسعون بين الصفا والمروة وشاهده قول أبي طالب

واشواط بين المروتين الى الصفا وما فيهما من صورة وتمائل (١)

وكان على الصفا اساف وعلى المروة نائلة - وهما صنمان فكانوا يسمون
بينهما ويتمسحون بهما وكان عمرو بن لحي نصب مناة بالمشلل مما يلي قديدا

(١) الرمل الهرولة في السير (٢) والاضطباع ان يدخل الرداء من تحت
ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الأيمن ويفطى اليسر
محي اضطباعا لما فيه من ابداء الضيعين وهما العضدان

(١) ثني المروة وهي واحدة جريا على منعب العرب كقول الفرزدق
عشية سال المربدان كلاهما - وانما هو مربد البصرة وقولهم نسألني برامتين
سلجما والعرب يشيرون بالتثنية الى جانبي المكان المنى أو الى أعلاه وأسفله
فيجمعونها اثنين على هذا المعنى و(تمائل) جمع تمائل وأصله تمائل فحذف الياء

وكانت الارد والانصار وغسان تهل لها بالحج وكان من أهل لمناة لا يحل له ان يطوف بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام كره المسلمون الطواف بينهما لما كان من فعل الجاهلية فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) . وروى مسلم بسنده عن عروة بن الزبير قال قلت لعائشة زوج النبي ما أرى على أحد لم يطف بين الصفا والمروة شيئاً وما أبالي الا أطوف بينهما . قالت بئس ما قلت يا ابن أختي طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف المسلمون فكانت سنة وانما كان من أهل لمناة الطاغية التي بالمشلل لا يطوفون بين الصفا والمروة فلما كان الاسلام سألنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فانزل الله عز وجل . ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ، ولو كان كما تقول لكانت فلا جناح عليه ألا يطوف بهما . قال الزهري : فذكرت ذلك لابن بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فاعجبه ذلك وقال ان هذا العلم

ويظهر ان مرتبة اساف ونائلة في الالهية عندهم دون مرتبة مناة فلهذا لم يجيزوا لمن أهل لمناة ان يسعى بينهما ويتمسح باساف ونائلة المنصوبين عليهما وكانوا يقفون في الجاهلية بعرفة في الحج قال المدوي واقسم بالبيت الذي حجت له فريش وموقف ذي الحجيج الال (١) وقول الباقية الديباني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأتين ذو أمة وهو طائع (٢)
بمسطحات من لصف وثيرة يزرن الا لا سيرهن التدافع (٣)
وقال أبو طالب

(١) الال كسحاب وكتاب جبل عن يمين الامام بعرفة سمي بذلك لان الحجيج اذا رأوه ألوا في السير أي اجتهدوا ليدركوا الموقف (٢) الريبة الشك و (ذو أمة) بالضم والكسر ذو دين واستقامة (٣) لصف وثيرة موضعان اقسم بالابل التي يتمطئها الحجاج الى مكة تعظيما لها و (سيرهن التدافع) اي من الاعياء يعني يتعاملن تحاملا من الجهد والتعب

وبالمشعر الأقصى اذا عمدوا له الال الى مفضى الشراج القوايل (١)
وكان وقوفهم يوم تاسع الحجة

وكانت قريش ومن تبع دينها حين ابتدعت رأى المحس تقف بالمشعر الحرام
وهو جبل بالمزدلفة يقال له قروح (٢) ولا تجاوز المزدلفة الى عرفة كسائر الناس
فقد قالت قريش نحن ولالة البيت وسكان الحرم فلا يحل لنا تعظيم شيء من
الحل كتعظيم الحرم لثلاث استحف العرب بحرمننا فتركوا لذلك الوقوف بعرفة
والإفاضة منها لان عرفة من الحل وهم يعرفون انها من المشاعر والحج ودين
ابراهيم وبرون لسائر العرب الوقوف بها والإفاضة منها فلما حج النبي عليه
السلام حجة الاسلام ظنت قريش انه سيقف بالمشعر الحرام كعادتهم ولا
يتجاوزه فتجاوزه الى عرفات

وأزل الله في ابطال ما أحدث المحس من ترك الوقوف بعرفة ثم أفيضوا
من حيث أفاض الناس « (٣)

ولقد طهر الله نبيه في الجاهلية من صنع المحس ووقفه لدن ابراهيم . روى
مسلم في صحيحه عن جابر بن مطعم قال أصلات ليعرائى فذهبت أطلته
يوم عرفة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفاً مع الناس بعرفة (٤)
فقلت والله ان هذا لمن المحس فما شأنه هاهنا . وكانت قريش لعد من المحس
وكانوا يذفمون من عرفات قبل الغروب . قال صاحب كتاب حجة الله
البالغة (ولما كان ذلك قدراً غير ظاهر ولا يتعين ومثل هذا الاجتماع لا بدله

(١) المشعر الأقصى عرفة والال جبل بعرفة فهو بدل بعض من كل
(والشراج) جمع شرج وهو مسيل بالماء و(مفضى الشراج) مجمعها و(القوايل)
المتقابلة كناية عن اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة (٢) قيل أن المشعر
الحرام كل مزدلفة (٣) الخطاب في أفيضوا لقريش ومن دان دينهم والمراد
بالناس من عداكم من سائر العرب أمهم ان يفيضوا من عرفات وهو يقتضى
تكليفهم بالوقوف عليه ليتمكن الإفاضة منه (٤) روى الترمذى أن حجرات
النبي اثنتان بمكة قبل الاسلام والثالثة بالمدينة وهى حجة الوداع

من تعبين وجب أن يعين بالغروب) وكان الذي يلي الاجازة للناس بالحج من
 عرفة الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وولده من بعده
 ويقال له ولولده صوفة (١) وكانت ولايته من قبل ملوك كندة كما نقله
 بعضهم . وذهب ابن هشام الى انه انما ولي ذلك لان أمه وكانت امرأة من
 جرم كانت لا تلد فنذرت لله ان هي ولدت رجلاً أن تصدق به على الكعبة
 ليكون عبداً لها يخدمها ويقوم عليها فولدت الغوث فكان يقوم على الكعبة
 في الدهر الاول مع اخواله من جرم فولى الاجازة للناس من عرفة لمكانه
 الذي كان به من الكعبة وولده من بعده حتى انقرضوا . قال مر بن أديكر
 ولده الغوث ووفاء نذر أمه

اني جعلت رب من بنيه ربيطة بمكة العلية (٢)

فباركني لي بها اليه واجعله لي من صالح البرية

وكان الغوث بن مر فيما زعموا اذا دفع بالناس قال

لا م اني تابع تناعه ان كان اثم فلي قضاءه

قال السبيل « وانما خص فضاة بهذا لان منهم محلين يستحلون الاشهر
 الحرم كما كانت خثعم وطى تفعل . وكذلك كانت النساء تقول اذا حرمت
 صفراً أو غيره من الاشهر بدلاً من الشهر الحرام يقول قائلهم قد حرمت

(١) قال أبو عبيدة : وصوفة وصوفان يقال لكل من ولي من البيت
 شيئاً من غير أهله أو قام بشئ من خدمة البيت أو بشئ من أمر المناسك يقال
 لهم صوفة وصوفان . قال أبو عبيدة لانه بمنزلة الصوف فيهم القصير والطويل
 والاسود والاحمر ليسوا من قبيلة واحدة وقال ابن الكلبي . انما سمى الغوث
 ابن مر صوفة لانه كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن عاش لتعلقن برأسه صوفة
 ولتجعلنه ربيطاً للكعبة ففعلت فقبل له صوفة ولولده وهو الربيط . وقيل
 ان أم الغوث لما ولدته وكانت نذرت ان ولدت غلاماً لتعبدنه للكعبة ربطته
 عند البيت فأصابه الحر ففرت به وقد سقط وذوى واسترخى فقالت ما صار
 ابى الا صوفة فسمي صوفة

عليكم الدماء الادماء المحلين ، فلما انقرض بنو الفوث عن آخرهم ورنهم من بعدهم بنو سمد بن زيد مناة بن تميم . وكانت الاجازة في آل صفوان ابن جناب بن شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سمد بن زيد مناة ابن تميم قال ابن اسحاق وكان صفوان هو الذي يجير للناس بالحج من عرفة ثم بنوه من بعده حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وقال أوس بن تميم بن مفرأ السعدي

لا يبرح الناس ما حجو امعرفهم (١) حتى يقال أجزوا آل صفوانا
مجد بناء لنا قدماً أوائلنا وأورثوه طوال الدهر اخرانا
وكانت الاجازة من منى لصوفة أيضا كما سذكركه

(النزول بمزدلفة ومنى وبقية أعمال الحج)

كانوا اذا دفعوا من عرفة في الحج باتوا ليلة مزدلفة قال أبو طالب
وليلة جمع والمنازل من منى وهل فوقها من حرمة ومنازل (٢)
والمبيت بمزدلفة سنة قديمة في العرب . وكانوا في الجاهلية يوقدون ناراً
على قرح وهو جبل بمزدلفة ليراه من دفع من عرفة وأول من أوقدها كما
قال السيوطي وغيره قصي بن كلاب ولا تزال توقد الى الآن . وكانت الافاضة
من المزدلفة في عدوان لا يدفع الحاج منها حتى يجيزهم رجل من عدوان بن عمرو
ابن قيس بن عيلان بن مضر بن زار وفي أجازتهم يقول ذو الاصبع العدواني
ومهم من يجير الناس بالسنة والقرض

روى أن هذه الاجازة كانت لخزاعة فغلبتها عدوان عليها ولم تزل فيهم
يتوارنونها حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام أبو سيارة عميلة بن الاعزل (٣)

(١) المعروف الموقف بعرفات وفي رواية : ولا يرمعون في التعريف موقعهم
(٢) جمع بفتح الجيم وسكون الميم وعين مهملة هي المزدلفة سميت بذلك من
التزلف والازدلاف لان الحاج اذا أفاضوا من عرفات ازدلفوا اليها أى تقربوا
قال النووي . سميت بجمع للجمع بين المغرب والمشاء ومقتضاه أن هاتين
الصلاتين كانتا في الجاهلية (٣) كذا قال ابن اسحاق وقال الخطابي اسمه

أحد بنى وإيش بن زيد بن عدوان . وكان يدفع بالناس على حماله اسود أجاز
الناس عليه أربعين سنة حتى ضرب المثل به فقيل (أصبح من غير أبى سيارة)
وقيل كانت له أنان سوداء عوراء خطامها ليف دفع عليها أربعين سنة وفيه
يقول شاعر من العرب

نحن دفعنا عن أبى سيارة (١) وعن مواليه بنى فزاره (٢)
حتى أجاز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره (٣)
وكانت اجازته أن يتقدمهم على حماره ثم يخاطبهم فيقول
لا هم انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضائه (٤)
لا هم الى فى الحمار الاسود أصبحت بين العالمين أحسد
هلا يكاد ذو البعير الجلمد فق أبأ سيارة المحسد (٥)
من شر كل حاسد اذا حسد ومن أذاة النافثات فى العقد (٦)

اللهم حسب بين نساءنا - وطاد بين رعائنا واحمل المال فى سمحائنا أوفوا
امهدكم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم يقول

أشرق تبير كبا نغير - ثم ينفر ويتبعه الناس . حكى ذلك الميدانى فى
مجمع الامثال والاصبهانى عن أبى عمرو الشيبانى والكلبى وقد جمعنا بين أقوالهم
وكانوا فى الجاهلية لا ينغرون من مزدلعة الا والشمس على رؤوس الجبال
ولذلك قال مجيزهم أشرق تبير كبا نغير . وتبير جبل عال بجوار مكة أطلع عليه
الشمس قبل كل موضع أى ادخل ياتبير فى الشروق كبا نسرع للنجو لم يقرم
الاسلام على ذلك فى صحيح البخارى عن عمر انه صلى بجمع الصبح ثم
وقف فقال ان المشركين كانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس ويقولون أشرق

العاصى واسم الاعزل خالد ذكره الاصبهانى (١) رواه : خلوا السبيل
عن أبى سيارة (٢) يعنى بمواليه بنى عمه لانه من عدوان وعدوان وفزاره
من قيس عيلان (٣) أى يدعو الله عز وجل يقال اللهم كن لنا جاراً مما نخافه
أى مجيراً (٤) لان من قضاة محلين (د) الكيد المكروه و (الجلمد)
الصاب الشديد و (فق) من الوقاية وهى الصون (٦) الأذاة المكروه

فبئر وإن النبي صلى الله عليه وسلم خالهم ثم أفاض قبل أن تطلع الشمس
 فإذا أفاضوا من مزدلفة نزلوا منى وفيها كانوا يرمون الجمار وينحرون ويحلقون
 فقد كانوا إذا حجبوا ساقوا الهدى فإن كان من لابل فلهذه النمل وألبسوها
 الجلال وأشعروها لتعرف (١) فلا يتعرض لها أحد إلا المحايين من بني وخثعم
 قال عارق الطائي وهو جاهلي يخاطب الملك عمرو بن هند

حلفت بهدى مشعر بكراته يحب بصحراء النبيت درادقة (٢)
 لأن لم تغير بعض ما قد صنعت لا تنحين العظم ذوانا عارقه (٣)
 يقول حلفت أيها الملك بقرابين الحرم وقد أعلنت بكراتها بإعلامه الأهداء
 يسرع بصحراء ذلك الموضع صفارها لأن لم تتدارك ما فاتنا من عهدك لا ميلن
 على كسر العظم الذي أخذت ما عليه من اللحم والمعنى أكرس عظمكم
 إن لم ترجعوا عن ذلك الظلم - وأول من أهدى البدن إلى البيت على ما ذكره
 السيوطي الياس بن مضر

وينحرون هديهم بمنى قال شاس بن عبدة أخو علقمة الفحل
 حلفت بما ضم الحجب إلى منى وما نج من نحر الهدى المقلد (٤)
 وقدم الشنفرى منى وبها حرام بن جابر فليل للشنفرى هذا قاتل أليك
 (١) التقليد أن تقلد في عنقها قطعة جلد أو نعل إلية و (الجلال) جمع
 جل بالضم وبالفتح هو ما تلبسه الدابة لتصان به و (الاشعار) أن يظمن السنم
 فيسيل الدم عليه ليستدل بذلك على كونه هديا (٢) الهدى ما يهدى إلى الحرم
 من النعم و (مشعر) اسم مفعول من الاشعار وتقدم تفسيره و (بكراته)
 جمع بكرة وهي الشابة من الابل و (يحب) من الحب وهو خطو فسيح والباء
 من بصحراء بمعنى في و (النبيت) اسم موضع و (الدرادق) جمع دردق كجففر
 وهي صفار الابل والضمير في بكراته ودرادقه للهدى (٣) واتحين من الانتحاء
 للشيء وهو التمرض له و (ذو) صفة للعظم و (عارقه) اسم فاعل من عرقت العظم
 أكلت ما عليه من اللحم (٤) النج سيلان الدم و (الهدى) كغنى ما أهدى
 إلى مكة

فشد عليه وقتله ثم سبق الناس على رجله وقال
 قنلت حراما مهديا ببلبد بطن أمني وسط الحجيج المصوت
 وقال أبو قيس بن الاسلم من فصيحة يأمر فيها قريشاً بالكف عن رسول
 الله ويذكر فضلهم وأحلامهم

رى طالب الحاجات عند بيوتكم عصاب هلكت تهتدى لعصاب
 لقد علم الاقوام أن سرانكم على كل حال خير أهل الجباب
 قال البرق الجباب هي حفر بني يجمع فيها دم البدن والهدايا والعرب
 تفتخر بها ولعظمها

وكانوا يسوقون الهدى في العمرة أبصا وشاهده ما روى أن النبي صلى
 الله عليه وسلم أحرم عام ست من المحرة بالعمرة هو وأصحابه وساق معه
 الهدى سبعين بدنه وقد جللها وأشمرها وأشعر المسعود بدنه وفلدها وليس
 معهم الا السيوف في القرب فصحت قريش بحجروهم فاستقروا من أطاعهم
 وغاهدوا الله الأ يدحوا عليهم مكة عنوة أبدا وزل رسول الله بالحديبية
 وهي على تسعة أميال من مكة فأرسلت اليه قريش رسلا يطالب منه الانصراف
 عن مكة عامه فمن بعثوا لذلك الخلد بن علقمة وكان بتأله والمتأله المعظم
 لأمر الله كالحج والعمرة ونحو ذلك مما بقي عندهم من دين إبراهيم عليه السلام
 فلما رآه رسول الله قال لا صحابه هذا من قوم يتألهون فابعثوا الهدى في
 وجهه فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي بقلائده فدأكل أوباره
 من طول الحبس عن محله قال سبحانه الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت
 ورجع الى قريش ولم يأت رسول الله أعظاما لما رأى وصاح مائلا هلكت قريش
 ورب الكعبة أن القوم انما اتوا عمارا وقال لا صحابه رأيت البدن قلدت وأشمرت
 فأتى أن يصدوا عن البيت فقول الخلد هذا يدل على أنهم كانوا يسوقون
 الهدى في العمرة أيضا وكانوا يخلقون رؤوسهم بمعى قال الشاعر
 فان تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم

جنادل أملاء الا كف كأنها رموس رجال حلفت بالمواسم (١)

وقال زهير بن أبي سلمى

فأقسمت جهداً بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادم والقمل (٢)

لأرتحلن بالقبر ثم لا أدأبن الى الليل الا أن يمرجنى طفل (٣)

وذكر صاحب تاج العروس في مادة (قرر) ان ابن الكلبي قال عبرت

هوازن وبنو أسد بأكل القرة . وذلك أن أهل اليمن كانوا اذا حلقوا رموسهم

بمى وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رموسهم سقط الشعر

مع ذلك الدقيق ويجعلون ذلك الدقيق صدقة فكان أناس من أسد وقيس

يأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق قال الشاعر

ألم تر جبرما أنجبت وأبوكم مع الشعر في قص الملبد شارع

اذا قره جاءت يقول أصب بها سوى القمل انى من هوازن ضارع

ولم تكن العرب قاطبة تحلق رموسها في منى وشاهده قول ابى المنذر

« ان الأوس والخزرج ومن يأخذ بأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها

كانوا يحبون فيقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون رموسهم فاذا قرروا

أنوا مناة لحلقوا رموسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماماً الا بذلك .

فلاعظام الأوس والخزرج يقول عبد المزى بن وديعة المزنى أو غيره من العرب

انى حلفت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج

وكانت العرب جميعاً فى الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج

فلذلك يقول عند محل آل الخزرج «

وكانوا يرمون الجمار قال ابو طالب

(١) موسم الحج مجتمعة (١) والمنازل من منى حيث ينزل الناس منها

و (سحقت) حلفت . يقال سحق رأسه وسبته وحلطه حلقه ويرى سحقت

بالباء ومنناه حلفت و (المقادم) جمع مقدم الرأس . وأراد بالقمل الشعر أى

وشعر القمل كقوله تعالى واسأل القرية (٢) لا أدأبن من الدؤوب فى السير وقوله

(الا أن يمرجنى طفل) أراد الا أن تلتى ناقتى ولدها فتعبسنى وأقيم عليها

وبالجرة الكبرى اذا صعدوا لها يؤمون قنفا رأسها بالجنادل
وقال الهذلي

لأدركم شعث النواصي كأثم سوابق حجاج توافي الجمرا (١)
قال ابن اسحاق « كانت صوفة هم بنو القوث بن مر بن أد بن طابخة
تدفع بالباس من عرفة وتجزئهم اذا قفروا من منى فاذا كان يوم النفر أتوا لرى
الجمار ورجل من صوفة يرى للناس لا يرمون حتى يرى فكان ذوو الحاجات
المتعجلون يأتونه فيقولون له قم فارم حتى زى معك فيقول لا والله حتى تميل
الشمس فيظل ذوو الحاجات الذين يحبون التمعجل يرمونه بالحجارة ويستمتعجلونه
بذلك ويقولون له ويلك قم فارم فيأبى عليهم حتى اذا مالت الشمس قام فرمى
ورمى الناس معه فاذا فرغوا من رمى الجمار وأرادوا النفر من منى أخذت صوفة
بجانبى المقبة حبسوا الباس وطالوا أجزى صوفة . فلم يجز أحد من الباس حتى
يمروا فاذا نفرت صوفة ومضت خلى سبيل الباس فانطلقوا بعدهم فكانوا كذلك
حتى انقضوا فورثهم في ذلك آل صفوان بن جناب بن شجنة « وقد أقر قصي
ابن كلاب لما علب على أمر مكة آل صفوان وعدوان والنساء على ما كانوا عليه
لانه كان يراه ديناً . فما زالوا كذلك حتى جاء الاسلام . وروى مجاهد أنهم كانوا
اذا قضوا مناسكهم وقفوا عند الجرة وذكروا آباءهم في الجاهلية وفعال آبائهم
فيقول الرجل منهم كان أبى يعطى الطعام ويحمل الحملات والديات ليس لهم
ذكر غير فعال آبائهم فنهى الله عن ذلك في قوله « فاذا قضيت مناسككم
فاذكروا الله كذا ذكركم آباءكم أو أشد ذكراً »

ثم يحتمون أعمال الحج بالطواف بالبيت فاذا فعلوا ذلك حل لهم كل ما كان
محرمًا في الحج ومنهم من كان لا يتحلل بذلك . روى ابن العربي أن قريشاً
وبنى كنانة وخزاعة وجميع مضر كانوا يملزمون العزى فاذا فرغوا من حجهم
وطوافهم بالكعبة لم يملحوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها
ويمكفون عندها يوماً وقال أيضاً ان الازد وغسان كانوا اذا طافوا بالبيت

(١) الجمر مشدد الميم حيث يقع حمى الجمار

وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة التى على ساحل البحر
مما يلى قديد وكانوا يعظمونها ويحجونها وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف
بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللذين عليهما

ولنتمم الكلام على التلبية فى الحج قبل الانتقال منه فنقول قال أبو العلاء
المعري فى رسالة الغفران ان تلييات العرب منها مسجوع كقولهم لبيك ربنا
ليبك . والخير كله بيدك . ومنها موزون من منهوك الرجز كقولهم

ليبك ان الحمد لك والملك لا شريك لك

الا شريك هو لك تملكه وما ملك

أخو بات بفدك (١)

فتلك من تلييات الجاهلية وفدك يومئذ فيها اصنام وكقولهم

ليبك يا معطى الأمر (٢) لبيك عن بنى النمر

جئنك فى العام الزمر (٣) نأمل غيثا ينهمر

يطرق بالسيل الجمر (٣)

ومنها من منهوك المنسرح كقولهم

ليبك رب همدان من شاحط ومن دان

جئنك نبغى الاحسان بكل حرف مذعان (٤)

نطوى اليك الغيطان نأمل فصل الغفران

وكقولهم

ليبك عن بجيله الفخمة الرجيلة (٥)

ونعمت القبيله جاءك بالوسيله

تؤمل الفضيلة

(١) كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله و (فدك) قرية بخير (٢) الامر

ككتف المبارك (٣) الزمر ككتف القليل الشعر والصوف (٤) الجمر ما وارك من

شجر وغيره (٤) الحرف الناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة و (ناقة مذعان)

منقادة سلسلة الرأس (٥) رجل راجل ورجيل مشاء وكامير الرجل الصلب

وروا في تلبية بكر بن وائل

لييك حقا حقا تعبداً ورثا
جئناك للنصاحه لم نأت للراحة (١)

وروا في تلبية تميم

لييك لولا ان بكرا دونكا يشكرك الناس ويكفرونكا
ما زال منا عثج يأتونكا (٢)

وروا في تلبية همدان

لييك من كل قبيل لبوك (٣) همدان أبناء الملوك تدعوك
قد تركوا أصنامهم واتبوك فاسمع دعاه في جميع الاملوك (٤)
ومن التثنية قولهم

لييك عن سعد وعن بنيها وعن نساء خلفها تمنيتها
سارت الى الرحمة تجتنيها

(المررة)

المررة من شريعة ابراهيم عليه السلام . وكانت العرب في الجاهلية تعتمر
وتحرم للمررة وشاهده قول رجل من زبيد في الجاهلية منعه العاص بن وائل
عن بضاعة اشترها منه وكان ذلك سببا لحلف الفضول

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر
أقائم من بني سهم بذمتهم أم ذاهب في ضلال مال معتمر

وغالب اعتمادهم في شهر رجب كما شرع حينئذ في دين ابراهيم ولذلك جعل الله
رجبا شهرا حراما ليتمكن مريد العمرة من السفر الى مكة وقضاء عمرته والعود
الى بلده آمنا على نفسه وماله وأهله . وعندهم أن العمرة في أشهر الحج من أعظم
الذنوب وأبطل الشارع ذلك . روى ابن عباس قال كانوا يرون أن العمرة في أشهر

(١) الراحة الكسب والتجارة (٢) العنق الجماعة من الناس (٣) لبوك

أي لزموا أمرك (٤) الملك صاحب الملك جمه ملوك وأملاك وملكاء وملك
وملك كركم و(الاملوك) بالضم اسم للجمع

الحج من أجزء الفجور فى الارض وكانوا يسمون المحرم صفرأ (١) ويقولون اذا برأ الدبر (٢) وعفا الأثر (٣) وانسلخ صفر (٤) حلت العمرة لمن اعتمر . قدم النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه صبيحة رابعة (٥) مهلين بالحج فأمرهم أن يجعلوها عمرة (٦) فتعاظم ذلك عندهم فقالوا يا رسول الله أى الحل قال : الحل كله (٧) . ومن أعمال العمرة الطواف بالبيت وشاهده ماروى أن عميا (رجل من عدوان وقيل من اباد وكان فقيه العرب فى الجاهلية ويقتى فى الحج) أقبل ممترا ومعه ركب فزلوا بعض المنازل فى يوم شديد الحر وكان على مرحلتين من مكة فقال عمى لقومه وهم فى نحر الظهيرة من أتى مكة غدا فى مثل هذا الوقت كان له أجر عمرتين فصكوا الابل صكة شديدة حتى وافوا البيت من الغد فى ذلك الوقت . فقال فى ذلك كرب بن جيلة المدوانى

وصك بها نحر الظهيرة صكة عمى ولا يبين الا طلالها (٨)

وجئن على ذات الصفاح كأنها نعام نبني بالشطى رثالها (٩)

عطوفن بالبيت الحرام وقضيت مناسكها ولم تحمل عقالها

وقد قدمنا فى الحج أنهم كانوا يسوقون الهدى فى العمرة أيضا

قال ابن الاثير فى الكامل . وكان من عادة الاوس اذا أراد أحدهم

(١) هو النسيء وتقدم (٢) برأ ثقه و(الدبر) الجرح الذى يكون فى

ظهر الابل من اصطكاك الاقتاب والجل عليه ومشقة السمر وكان يبرأ بعد

انصرافهم من الحج (٣) عفا الازر) أى درس وامحى أثر الابل وغيرها فى

سيرها لطول مرور الايام وقال الخطابى المراد أثر الدبر (٤) صفر هو المحرم

فى نفس الامر وقد سموه صفرا (٥) رابعة أى من ذى الحجة (٦) أمرهم أن

يجعلوها الحجة عمرة وذلك خصوصية لهم ليذهب من قلوبهم أمر الجاهلية من

تحريم العمرة فى أشهر الحج . (٧) سألوأ أهو الحل العام لكل ما حرم بالاحرام

حتى قربان النساء فأجابهم النبى بانه الحل العام لكل ما حرم به (٨) عمى بصغير

أعمى على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عمى به و (نحر الظهيرة أولها)

(٩) الرثال جمع الرأل وهو ولد النعام

العمرة أو الحج لم يمرض اليه خصمه ويعلق المعتز على بيته كرائيف (١) النخل
الطهارة الصلاة - الزكاة - الصوم - الاعتكاف

كانوا يتطهرون من الحدث الاصر والاكر في الجاهلية ويصلون ويذكرون
ويصومون ويمتكفون. أما الطهارة بالوضوء لديهم فشاهدها قول صاحب
كتاب حجة الله البالغة (ان هذا الوضوء كان يفعله المجوس واليهود وغيرهم .
وكانت تفعله حكماء العرب) وأما الطهارة بالنسل فشاهدها ما ذكره الزجاجي
في أماليه قال (وكان الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويفتسل من
الجنابة ويفسل موته ويختن فله اجاء الاسلام صار الحنيف المسلم) وموجب
المسل عندهم الجنابة والحيض وكانا مسلمين فيهم قبل الاسلام والدليل على
الاغتسال عند انقطاع الحيض ما روى أن عمرة بنت سبيع كانت مع زوجها
في سفر وكانت حائضا فطهرت ومعهما ماء قليل فاغتسلت فلم يكف لنفسها
وأنتدت الماء فبقيا عطشانين فقال لها زوجها كلته التي جرت مثلا . وفيها
قال الفرزدق

وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر (٢)
وقال المخبل

ان قشيرا من لقاح بن حازم كخاسلة حيضا وليست بطاهر
والنسل والوضوء فيهم من آثار الاديان السماوية التي أقرها الاسلام . ولقد
تابعنا صاحب كتاب حجة الله البالغة في القول بموجب الوضوء عندهم وكلام
السبيلي يقتضى خلافه فانه كتب على قول ابن هشام في غزوة السويق ان
أبا سفيان لما رجع من مكة ورجع فل قريش من بدر نفر ألا يمسه رأسه ماء
من جنابة حتى يغزو محمدا مانعه (في هذا الحديث أن النسل من الجنابة كان
معمولا به في الجاهلية ببقية من دين ابراهيم واسماعيل كما بقى فيهم الحج والنكاح
ولذلك سموها جنابة وقالوا رجل جنب وقوم جنب لمجانبتهم في تلك الحال

(١) الكرائيف جمع كرفاف بضم الكاف وكسرها وهي أصول السمف
الفلاظ العراض تبقى في الجذع بعد قطع السمف (٢) العذابة الرحم

البيت الحرام ومواضع قربانهم ولذلك عرف معنى هذه الكلمة في القرآن أعنى قوله « وان كنتم جنبا فاطهروا » فكان الحدث الاكبر معروفا بهذا الاسم فلم يحتاجوا الى تفسيره — وأما الحدث الاصغر وهو الموجب للوضوء فلم يكن معروفا قبل الاسلام فلذلك لم يقل فيه وان كنتم محدثين فتوضؤوا كما قال « وان كنتم جنبا فاطهروا » بل قال « فاعسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق » الآية فبين الوضوء وأعضائه وكيفيته والسبب الموجب له كالقيام من النوم والجنى من الغائط وملامسة النساء ولم يحتج في أمر الجنابة الى بيان أكثر من وجوب الطهارة منها للصلاة .

وأما الصلاة عندهم فشاهدوا قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « وكانت فيهم الصلاة وكان أبوذر رضى الله عنه يصلى قبل أن يقدم على النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين وكان قيس بن ساعدة الايادى يسلى . والمحفوظ من الصلاة فى أمم اليهود والمجوس وبقية العرب أفعال تعظيمية لاسيما السجود وأقوال من الذكر . وكانوا تركوا الصلاة والذكر وأعرضوا عنهما فبعث النبي عليه السلام وهذا حالهم » وروى سلم فى صحيحه بسنده عن عبد الله بن الصامت قال : قال أبوذر يا ابن أخى صليت سنتين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم قال . قلت . فأين كنت توجه . قال حيث وجهنى الله وكان منهم من يستقبل الكعبة فى صلاته كشرع ابراهيم واسماعيل حكى عامر بن ربيعة انه لقي زيد بن عمرو بن نفيل وهو خارج من مكة يريد حرا فقال يا عامر انى قد فارقت قولى وأتيت ملة ابراهيم وما كان يعبد اسماعيل من بعده . كان يصلى الى هذه البنية وروى الاصبهاني فى الاغانى أن زيد ابن عمرو بن نفيل كان يستقبل الكعبة فى صلاته ويقول يا مولاي .

ليبك حقا حقا تعبدا ورتا

البر أرجو لا الخلال وهل مهجر كمن قال

عذت بما عاذ به ابراهيم مستقبل الكعبة وهو قائم

يقول اننى لك عاذ راغم مهما نجشمنى فاقى جاشم

ثم يسجد - وحكوا في سره شروعية استقبال الكعبة في الصلاة أن الكعبة من شعائر الله عند العرب أذعن لها أقاصيهم وأدانيهم وجرت السنة عندهم باستقبالها فلم يكن هناك معنى للعدول عنها

وأما الزكاة عندهم فشاهدا قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « ان العرب في الجاهلية كانت فيهم الزكاة . وكان المعمول عندهم منها قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل (١) والصدقة على المساكين وصلة الارحام والاعانة في نوائب الحق (٢) وكانوا يمدحون بها ويعرفون انها كمال الانسان وسعادته . قالت خديجة لرسول الله حين بدى بالوحى . فوالله لا ينجزيك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوائب الحق . وان سبيمة ابن ربيع المشهور بابن الدغنة (والدغنة أمه) قال مثل ذلك لأبى بكر « هذا ولا شك ان هذه الشرائع العربية فيهم من آثار الاديان السماوية فان قول خديجة لا ينجزيك الله أى لفعلك ما أمر به وفى رواية ليس للشيطان عليك سبيل أى لأن أعمالك من الاعمال الرحمانية التى وردت بها الشرائع السماوية وحكى بعضهم أن الزكاة فيهم من شريعة ابراهيم عليه السلام

وأما صومهم في الجاهلية فكان من الفجر الى غروب الشمس وقد ذكر ذلك صاحب كتاب حجة الله البالغة . ومما كانت تصومه قريش يوم عاشوراء وشاهده مارواه مسلم في صحيحه بسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت كانت قريش تصوم عاشوراء في الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلما هاجر الى المدينة صامه وأمر بصيامه فلما فرض شهر رمضان قال من شاء صامه ومن شاء تركه . وروى البخارى ومسلم عن ابن عباس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة (٣) فوجد اليهود يصومون يوم عاشوراء

(١) الكل نفتح الكاف وتشديد اللام العيال واليتيم ومن لا يستقل بأمره وحمل الكل الاعانة بالاتفاق على العيال والضعفاء (٢) نوائب الحق الحوادث التى نكون فى الحق دون الباطل (٣) يحتمل أن يراد بالمدينة قباء أو يراد بها باطنها

فستلوا عن ذلك فقالوا هذا اليوم الذى أظهر الله فيه موسى وبنى اسرائيل على فرعون فنحن نصومه تعظيما له فقال النبي صلى الله عليه وسلم نحن أولى بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه . قال النووى . وكان يوم عاشوراء يوما تعظمه اليهود فى الجاهلية وتتخذ عيدا ويلبسون نسلتهم اللباس الحسن والحلى قال المرحوم محمود باشا الفلكى فى كتابه نتائج الافهام فى تقويم العرب قبل الاسلام « وفى كونه صلى الله عليه وسلم وجدتم صائمين ذلك اليوم اشكال لان يوم عاشوراء هو اليوم العاشر من شهر الله المحرم أو هو التاسع منه كما يقول ابن عباس . فكيف يكون فى ربيع الاول . وأجيب بأن السنة عند اليهود شمسية لا قمرية فيوم عاشوراء الذى كان عاشر المحرم واتفق فيه غرق فرعون لا يتقيد بكونه عاشر المحرم بل اتفق أنه فى ذلك الزمن أى زمن قدمه صلى الله عليه وسلم كان وجود ذلك اليوم بدليل سؤاله صلى الله عليه وسلم اذ لو كان ذلك اليوم يوم عاشوراء ما سأل وما يؤيد ذلك ما فى المعجم الكبير للطبرانى عن خارجة بن زيد عن أبيه قال : ليس يوم عاشوراء الذى يقول الناس انما كان يوم تشر فيه الكعبة وتلمب فيه الحبشة عند رسول الله . وكان يدور فى السنة . وكان الناس يأتون فلانا اليهودى فيسألونه فلما مات أتوا زيد بن ثابت فسألوه « ثم نقل عن البيرونى فى كتاب الآثار انه قال « وقد قيل أن عاشوراء عبرانى معرب عاشور وهو العاشر من تشرى اليهود الذى صومه صوم الكبور وأنه اعتبر فى شهور العرب جعل فى اليوم العاشر من أول شهورهم كما هو اليوم العاشر من أول شهور اليهود » ثم قال فمن جميع ما ذكر يفتح أن النبي دخل المدينة فى ١٠ تشرى وقد فرض فى التوراة صوم هذا اليوم واختلف الرواة وأصحاب السير فى يوم دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة أهو اليوم الثانى أم الثامن أم الثانى عشر من ربيع الاول كما أنهم اتفقوا على أن هذا اليوم كان يوم الاثنين (١) وعندى أن أرجح (١) دعواه الاتفاق ممنوعة فقد حكى السهيلي أن ابن الكلبي قال . خرج عليه السلام من الغار يوم الاثنين أول يوم من ربيع الاول ودخل المدينة (١٠)

هذه الايام مايدل الحساب على أنه كان يوم الاثنين. وحيث أن الحساب لا يؤدي البتة الى أن الثاني أو الثاني عشر من ربيع الاول كان يوم الاثنين تعين بالضرورة ان الثامن هو يوم وقوع الحادثة . وتكون الخلاصة أن الهجرة أو دخول النبي عليه الصلاة والسلام المدينة كان في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ للميلاد و ١٠ تشرى سنة ٤٣٨٣ للخليفة

وأما الاعتكاف فكانوا يمدونه قربة من القرب وينذرونه وشاهده مارواه مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال يارسول الله اني نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة في المسجد الحرام قال . فأوف بنذرك وكذلك كانت تمد المجاورة قربة . لما رواه عبيد بن عمير بن قتادة قال . كان رسول الله يجاور في حراء من كل سنة شهرا . وكان ذلك مما تحنت به قريش في الجاهلية والتحت التبر (١) وشاهده قول أبي طالب

وثور ومن أرمى ثيبا مكانه وراق لبر في حراء ونازل (٢)

فقد أقسم أبو طالب بالصاعد جبل حراء لاتعبد فيه وبالنازل منه وكان من عادة النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاور ذلك الشهر أن يطعم من جاءه من المساكين فاذا قضى جواره من شهره ذلك كان أول مايبدا به اذا انصرف من جواره الكعبة قبل أن يدخل بيته فيطوف بها سبعا أو ماشاء الله من ذلك ثم يرجع الى بيته . وأول منازل عليه الوحي كان بحراء في جواره قال ابن عبد البر ولا فرق بين الجوار والاعتكاف الا من وجه واحد وهو أن الاعتكاف لا يكون الا داخل المسجد والجوار قد يكون خارج المسجد

يوم الجمعة لثنتي عشرة منه (١) العرب تقول التحنت والنحف يريدون الحنيفة فيبدلون بالقاء التاء وتعمل تقتضى الدخول في الفعل وهو الاكثر فتحنت وتبرر بمعنى دخل في الحنيفة وفي البر (٢) ثور وثير جملان من جبال مكة . وفي البيت رواية لابن هشام وهي وراق ليرقى في حراء ونازل ولان الراق لا يرقى قال السهيلي وأصح الروايتين وراق لبر في حراء ونازل قال البرقي هكذا رواه ابن اسحاق وغيره وهو الصواب

ولذلك لم يسم عبيد بن عمير جواره بحراء اعتكافا لان حراء ليس من المسجد
ولكنه من جبال الحرم

الاستسقاء بالدعاء وبالنار

كانت العرب في الجاهلية اذا حبس عنهم المطر لجئوا الى الله تعالى يستعطرونه
ليكشف ما نزل بهم من البلاء وكانوا كثيرا ما يستعطرون في الاماكن المطهرة
طمعا في اجابة الدعاء كما كانوا يستسقون بمن يرجون الخير يدهم طلعت

والاستسقاء فيهم من زمن قديم وهو من بقايا الشرائع السجوية . فقد
ذكر أن عادا أصابهم قحط فتابع عليهم تكذيبهم هودا فأرسلوا وفدا الى
مكة يستسقون لهم فبعثوا قيل بن عسير ولقيم بن هزال ومرثد بن مسعد .
وكان مسلداً يكتهم اسلامه وجليمة بن الحخيرى خال معاوية بن بكر ولقمان بن
عاد في سبعين رجلا من قومهم فاستسقوا فأرسل الله على عاد سحابة سوداء
ملأها عذابا فلما طلعت عليهم استبشروا بها وقالوا هذا عارض ممطرنا واذا به
ما استعجلوا به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شئ صرت به فأهلكهم الله
بريح عاتية تركتهم كأنهم أعجاز نخل خاوية . وعلم الوفد حين رجعوا بمهلك
قومهم . وفي ذلك يقول عباس بن مرداس السلمي

في كل عام لنا وفد نسيرهم نختارهم حسبا وما وأحلاما
كانوا كوفد بني عاد أضلهم قيل فأتبع عام منهم عاما
عادوا قلم يجدوا في أرض قومهم الا مغايهم قمرا وآراما

ولقد حفظ لنا التاريخ مثلا من دعواتهم في الاستسقاء نذكره لما فيه من الفائدة
والبلاغة . فمن ذلك ما حدث به مخزومة بن نوفل قال : سمعت أمي رقيقة بنت
أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وكانت لدة (١) عبد المطلب قالت تابعت
على فريش سنون أعملت (٢) الارض وأذهبت الاموال وأقحلت (٣) اللحم
وأرقت العظم وأشفين (٤) على الاتعس فبينما أنا نائمة اللهم أو مهومة (٥) اذا

(١) اللدة الترب بكسر التاء أى النظير في السن (٢) أعملت أقحلت (٣)
أقحلت أي يست (٤) أشقى أشرف (٥) المهوم من يكون بين النائم واليقظان

أنا بهاتف صيت (١) يصرخ بصوت صحل (٢) أقشعر له جلدي يقول : يا معشر قريش ان هذا النبي المبعوث فيكم قد أظلمتكم (٣) أيامه وهذا أوانه وإيان نجومه (٤) خبيلا بالحيا والخصب والفلاح (٥) ألا فانظروا رجلا منكم وسيطا طولا عظاما أبيض بضاً أوطف الاشفار (٦) سهل الخدين (٧) أشم المرنين (٨) مقرون الحاجبين له شرف يكظم عليه وسنة تعزى (٩) اليه الا فليخلص هو وولده وليدلف اليه من كل بطن (١٠) رجل فليسنوا (١١) من الماء ولينسوا من الطيب ثم ليستلموا الركن (١٢) وليطوفوا بالبيت سبعا وليرتقوا بأقبيس الا وفيهم الطيب الطاهر ألا فليدع الرجل وليؤمن القوم الا ففتنم (١٣) اذا شتم وعشتم قالت فأصبحت علم الله مذعورة مفراة قدقف لها جلدي وولاه عقى (١٤) فاقصصت رؤياى فتمت (١٥) فى شعاب مكة فوالحرمة والحرم ما سمع بها أبطحى الا قال هذا شيبة الحمد عبد المطلب (١٦) وتامت اليه رجالات قريش

(١) الصيت البعيد الصوت (٢) الصحل صوت فيه بحة (٣) أظلدنا وقرب (٤) النجوم الطلوع (٥) حيهل بكذا أى عليك به و (الحيا) المطر و (الفلاح) البقاء (٦) الوسيط من قولهم أوسطهم حسنا أى اكرمهم وأشرفهم و (الطوال) الطويل و (العظام) العظيم و (البض) الممتلئ وفى رواية أوطف الاهداب و (الاوطف) طويل الاهداب و (الاهداب) شعر أشفار العيون مفرده هدب (٧) سهل الخدين قليل اللحم (٨) شمم المرنين طول طرف الانف (٩) كظم بمعنى أمسك ومنه يكظم غيظه و (السنة) السيرة و (تعزى) أى تنسب (١٠) الدلف مثنى على مهل كشى الشيخ و (البطن) من بطون العرب دون القبيلة وقد يطلق عليها (١١) سن عليه الماء بالسین المهمة صبه (١٢) استلام الركن ضم الحجر (١٣) غنم مطرتم (١٤) الشعر الفزع و (مفراة) بالفاء الموحدة متحيرة مدهوشة من فرى بكسر الراء تحير ودعش و (قف جلده) ييس و يروى قب أى ذوى و (الوله) ذهب العقل (١٥) نمت بتشديد الميم فشت ومنه التام وبتخفيفها زادت من النمو (١٦) الشعاب جمع شعبة ماصفر من التلعة والتلعة ما ارتقع من الارض و (الحرمة) الذمه وما يجب حفظه

وانقض (١) اليه من كل بطن رجل فسنوا من الماء ومسوا من الطيب واستلمو
الركن! وأطوفوا ثم ارتقوا أباقبيس فطلق القوم يدفون (٢) حوله ما ان يدرك
سعيهم مهلة حتى يحلوا ذروته واستكفوا جنباته (٣) ومعه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يومئذ غلام قد أيقع أو كرب (٤) فقال عبد المطلب اللهم ساد
الخلة (٥) وكاشف الكربة أنت عالم غير معلم ومستول غير مبخل (٦) وهذه
عبادك واماؤك بمذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي أذهبت الخف
وأفنت الظلف (٨) فاسمع اللهم دعائنا وأنزل علينا غيثا مريعا مفدا ودة
(٩) طبقا فاماوا البيت حتى انتجرت السماء بمائها وكظ الوادى بشجيجه
(١٠) فسمعت شيخان قريش وجلتها (١١) يقولون هنيئا بأبا البطحاء
اذ عاش بك أهل البطحاء وفي ذلك تقول رقيقة بنت أبي صيفى تمدحه عليه
الصلاة والسلام

بشيبة الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوز المطر (١٢)

و (الحرم) حرم مكة و (الابطحي) هو القرشي من مكة خاصة و (شيبة الحمد)
هو عبد المطلب (١) تنامت اجتمعت و (انقض) أسرع (٢) طفق دام و (يدفون)
يتداولون (٣) ذروة كل شئ أعلاه و (استكفوا) أحاطوا به ينظرون اليه
و (جنبته) ناحيته (٤) أيقع الغلام قارب الاحتلام و (كرب) من أفعال
المقاربة والمعنى أو قارب (٥) الخلة الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبادك جمع عبد.
ويروى عبادؤك بكسر العين والباء وتشديد الدال أى عبيدك و (بمذرات
حرمك) أى بافنائهم (٨) الظلف للبقرة والشاة ومثلها كالتقدم للسان و (الخف)
للبعير وأراد ذوات الظلف وذوات الخف (٩) مريما أى محصبا و (المفدق)
الكثير القطرو (الودق) المطر (١٠) راموا برحوا و (كظ) الوادى أى ضاق
بالماء لكثرتة و (نجيجه) سيلانه (١١) شيخان جمع شيخ والشيخ من
استبانف فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى
الثمانين و (جلتها) عظمائها وسادتها (١٢) الحيا الخصب والمطر و (اجلوز)

فجاد بالماء جوفى له سبل دان فعاش به الانعام والشجر (١)

منا من الله بالميمون طائره وخير من بشرت يوما به مضر (٢)

مبارك الامر يستسقى الغمام به مافى الانام له عدل ولا خطر (٣)

وقد حضر النبي صلى الله عليه وسلم استسقاء آخر وكان رضيعا . وذلك أن قريشا أجذبت وحبس عنهم المطر فأمر عبد المطلب ابنه أبا طالب أن يحضر المصطفى وهو رضيع في قاط فلما حضر وضعه على يديه واستقبل الكعبة ورماه الى السماء وتناوله بيديه ثم رماه ثانيا وثالثا وهو يقول يارب بحق هذا الغلام اسقنا غيثا مغيثا مفعدا دائما هاطلا فما انصرفوا حتى جاءهم الغيث وفي ذلك يقول صه أبو طالب في قصيدته اللامية

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل (٤)

يطيف به الهلاك من آل هاشم (٥) فهم عنده في نعمة وفواضل

ويستسقى كل ذى دين من معبوده بالتقرب اليه وسند كرخبرخولان وتوسلمهم لصنمهم عميانس بالذبائح ليسقوا .

ومنهم من يستسقى بالمار وكانوا اذا أرادوا الاستمطار بها جمعوا ماقدروا عليه من البقر وعقدوا في أذنانها وبين عراقيها حزما من السلع والعشر (٦) وأوقدوا فيها النار وأصعدوها في جبل وعرفقوا بينها وبين أولادها

مضى وذهب (١) الجوز الأبيض والأسود وهو من الاضداد و(السبل) المطر (٢) من عليه أنعم و(الميمون طائره) أى السعيد حظله و(مضر) قبيلة من العرب (٣) في رواية مبارك الكف و(الغمام) سحب المطر و(الانام) الخلق و(العدل) بالكسر مثل الشيء و(لاخطر) أى لا مثل له في علوه (٤) قد عبر عن الكرم بالبياض . يقال له عندي يد بيضاء أى معروف و(التمال) العماد والملجأ والمطعم والمغنى والكافى و(العصمة) ما يعتصم به ويتمسك (٥) في رواية يلوذ به الهلاك و(الهلاك) الفقراء والصعاليك الذين يتناون الناس طلبا لمعرفهم من سوء الحال (٦) السلع بفتحتين و(العشر) بضم ففتح ضربان من الشجر

وساقوا البقر الى ناحية المغرب دون سائر الجهات وهم يصيحون بالتضرع والدعاء لله تعالى ويستسقونه وسط خوار الثيران وتأجج البيران يستجلبون بذلك رحمته وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصلت

- سنة أزمة تبرح بالناس ترى للمضاء فيها صريرا (١)
 لا على كوكب تنوء ولا ريح جنوب ولا ترى طحوروا (٢)
 اذ يسفون بالدقيق وكانوا قبل لا يأكلون شيئا فطيرا (٣)
 ويسوقون باقر السهل للطور د مهازيل خشية أن تبورا (٤)
 عاقدين النيران في ثكن الاذ ناب منها لكي تبيح البحورا
 فاشتوت كلها فهاج عليهم ثم هاجت الى صير صبرا (٥)
 فرآها الآله ترسم بالفسر وأمسى جناهم مغطورا (٦)
 سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وغالت البيقورا (٧)

(١) أزمة أى شديدة وفي رواية سنة جذبة و (تبرح بالناس) تصيبهم بشدة الاذى و (المضاء) جمع عضاهة وهى أعظم الشجر أو الخط أو كل ذات شوكة و (الصرير) الصوت (٢) نوء النجم سقوطه فى المغرب مع الفجر وطلع آخر يقابله من ساعته و (ريح الجنوب) هى التى تخالف الشمال ومهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا - مافى السماء (طحورور) وطحورورة أى لطح من السحاب (٣) الباء فى بالدقيق زائدة و (الفطير) من المعجن ما اختبرته من ساعته ولم تخمره (٤) الباقر البقر و (الطود) الجبل أو عظيمه و (تبور) تهاك (٥) الصبر السحابة البيضاء أو الكثيفة التى فوق السحابة أو التى يميز بمضه فوق بعض (٦) رسم الفيت الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض و (الجاب) الفناء والناحية (٧) قال ابن أبى الحديد « يروى أن عيسى بن عمر قال ما أدرى معنى هذا البيت ، ويقال أن الاصمى صحف فيه فقال وغالت البيقورا بالفين المعجمة وفسره غيره فقال عالت بمعنى أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر و (البيقور) البقر و (عائل) غالب أو مثقل ، ويمكن أن يحمل تفسير الاصمى

وقال آخر

ياكل قد أثقلت أذنان البقر بسلع يعقد فيها وعشر

فهل تجودين يرق ومطر

وهذه النار تسمى نار الاستمطار . وأنكر كثير منهم فائدة الاستمطار

بالنار قال الشاعر

شفعنا بيقور الى هامل الحيا فلم يفس عنا ذاك بل زادنا جدبا

فعدنا الى رب الحيا فأجادنا وصير جرب الارض من عنده خصبا

وقال آخر

قل لبنى نهشل أصحاب الحور أطلون الفيت جهلا بالبقر

وسلع من بعد ذاك وعشر ليس هذا يجلل الارض المطر

وقال الورل الطائي يمينهم أيضا .

لا در در رجال خاب سميم يستمطرون لدى الازمات بالعشر

أجاعل أنت يبقورا مسلعة كذريعة لك بين الله والمطر

قال ابن أبي الحديد : وإنما أضرمو النيران في أذنان البقر تفاؤلا للرق

بالنار . وقال بعض الاذكياء كل أمة قد اتخذوا في مذاهبها مذاهب ملة أخرى

وكانت الهند تزعم أن البقر ملائكة سخط الله عليها فجعلها في الارض وأن

لها عنده حرمة ، وكانوا يلطخون الابدان بأختائها وينسلون الوجوه بيولها

ويجملونها مهور نسائم ويتبركون بها في جميع أحوالهم فلعل أوائل العرب

حذوا هذا الحذو وانتهجوا هذا المسلك « وللبقر عند قدماء المصريين اسمى

المنازل الدينية وليست هذه العادة من الخرافات فان للدخان أثرا في الامطار

وقد جرب بعض علماء الافرنج بأمريكا انزال المطر بالدخان المتكاثف

فنجحت تجربته

على محمل صحيح فيقال غالت بمعنى أهلكت يقال غاله كذا واغتاله أى أهلكه

وغالتهم غول يعنى المنية »

(النذر)

كانوا في الجاهلية يوجبون على أنفسهم فعل أشياء أو تركها وذلك هو
النذر ويتمدحون بالوفاء به قال عنترة العبسي في معلقته

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم
الشامي عرضي ولم أشتبها والناذرين اذا لم ألقها دى

وقال زهير

قد أشهد الشارب الممذول لا معروفه منكرو ولا حصر (١)

في فتية ليني المآزر لا ينسون أحلامهم اذا سكروا

يشوون للضيف والعفاء ويو قون قضاء اذا هم نذروا (٢)

وكانت قديما نذورهم تقربا لله تعالى ثم لما تغيرت الحنيفية بعبادة الاوثان
ودخلت فيهم الديانات الوضعية صاروا يذرون لاصنامهم أو للانتقام أو لغير
ذلك من الاغراض المختلفة الى لا يمكن استقصاؤها ولنذكر أمثلة منها
في صحيح مسلم أن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية
أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام قال فأوف بنذرك

ومنها ما روى أن الحكم بن عبد يثوث المقرئ نذر ليذبحن مهاة على
النبيب (٣) وكان من أرمى الناس فرام صيدها أياما فلم يمكنه فكان يرجع
مخفقا حتى تم بقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم احملني أرفدك فقال ما احمل
من عشرين رهل (٤) جبان فثقل فإزال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين فاحطأهما
فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فاصابها فقال الحكم (رب رمية من غير رام)

(١) الممذول كمعظم من يعذل لافراط جوده و (الحصر) البخل والى في المنطق

(٢) العاق الضيف وكل طالب فضل أو رزق (٣) المهاة البقرة

الوحشية (والنبيب) منحصر العزى كانوا ينحرون فيه هداياها (٤) الارفاد

الاعانة و (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم

من غير داء

فضربت مثلاً في فلة احسان من المي

ومنها أن القوث بن مر بن أد بن طابخة كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن
عاش لتعلقن برأسه صوفة ولتجعلنه ريطاً للكعبة فلما عاش لها القوث وقت
بنذرها فسمى صوفة وكان له ولوله الاجازة بلحج من عرفة ومن منى لمكانه
من الكعبة .

ومن ذلك نذر تهود الاولاد قال السهيلي « اليهود بنو اسرائيل وجملة
من كان منهم بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في
الايوس والخزرج من قد تهود وكان من نسائهم من تنذر اذا ولدت ان عاش
ولدها ان تهود لان اليهود عندهم كانوا اهل علم وكتاب وفي هؤلاء الابناء
الذين تهودوا زلت (لا اكره في الدين) حين أراد آباؤهم اكراههم على الاسلام
في أحد الاقوال »

ومن ذلك ما روى ان عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح قتل في غزوة احد
من المشركين مسافع بن طلحة واخاه الجلاس بن طلحة كلاهما يصيبه بسهم
فيأتي امه سلافة فتضع رأسه في حجرها وتقول يا بى من أصابك . فيقول
سمعت رجلاً يقول حين رماني خذها وأنا ابن أبي الاقلح فنذرت ان أمكنها
الله من رأس عاصم ان تشرب فيه الخمر

ومنها ما روى ان ابا سفيان لما رجع من مكة ورجع منهزمه وقريش من
بدر نذر الاعمس رأسه ماء من حنابة حتى يغفرو محمد

ومنها ما كان من عبدالمطلب بن هاشم فانه حين لقي من قريش مالمقى عند
حفر زمزم نذر لئن ولد له عشرة نفر ثم بلغوا معه حتى يعموه لينحرن أحدهم لله
عند الكعبة فلما بلغ سنوه عشرة وعرف لهم ما نوه جمعهم وأخبرهم بنذره
ودعاهم الى الوفاء لله بذلك فأطاعوه فجعل لكل قدحاً وكتب عليه اسمه
وضرب القداح سادن هبل عنده فخرج قدح عبدالله فهم بذبحه فقامت قريش وقالوا
لا تذبحه ابدا حتى نعدز فيه لئن فمات هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه فما
بقاه الناس على هذا وأشاروا اليه أن يذهب لمرافقة سموها له ليستفتيها فيما

نزل به فلما نزل عبد المطلب بإساحتها وتمس عليها أمره أمرته أن يضرب القداح على عبد الله وعلى عشر من الأبل فإن خرج قدح عبد الله زاد الأبل عشرا وضرب ولا يزال يفعل ذلك حتى يخرج القدح على الأبل فعاد إلى مكة وضرب القداح وما زال يزيد الأبل حتى بلغت مائة فخرج القدح عليها فذبحوها وعبد الله هو والد نبينا المراد بقوله عليه الصلاة والسلام أنا ابن النبيين وثانيهما اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام

ومن ندورهم السائبة أن أحدهم كان إذا نزل به المكروه يذمر أن رفع عنه أن يسبب ناقته . فإذا فعل ذلك لم تجمع من الماء ولا من الكلاء . وقد يسبون غير الساقة - وكانوا إذا سبوا العبد لم يكن عليه ولاء .

ومن ندورهم ما كان من ليبيد بن ربيعة بن عامر وكان شريفا في الجاهلية والاسلام فقد نذر في الجاهلية ألا تهب الصبا إلا أنحر وأطعم . وهبت الصبا يوما وهو بالكوفة مقترع على فلم بذلك الوليد بن عقبة بن أبي معيط وكان أميرا عليها لثمان فخطب الناس فقال إن أخاكم ليبيدا كان آلى على نفسه في الجاهلية ألا تهب الصبا إلا أطعم وألزم نفسه ذلك في الاسلام وهذا اليوم من أيامه فأعينوه فأنا أول من يعينه ثم نزل فبعث إليه بمائة بكرة . وبعث الناس إليه فقضى نذره وكتب إليه الوليد

أرى الجزار يشحذ شفرتيه إذا هبت رياح أبي عقيل
أغر الوجه أبيض عامري طويل الباع كالسيف الصقيل
وفي ابن الجعفرى محلفتي على العلات والمال القليل (١)
بنحر الكوم إذ سحبت عليه ذيول صبا تجاوب بالاصيل (٢)
فلما أتاه الشعر قال لا ينته أجيبيه فقد أراني ولا أعيا بجواب شاعر
فأنشأت تقول

إذا هبت رياح أبي عقيل دعونا عند هبتها الوليدا
أغر الوجه أبيض عبشياً أعان على مروته ليبيدا

(١) على علاته أي على كل حال (٢) الكوم القطعة من الأبل

بأمثال الهضاب كان ركبا عليها من بني حام فعودا (١)
 أبا وهب جزاك الله خيرا نحرناها وأطمعنا الوليدا
 فعد ان الكريم له معاد وظى يا ابن أروى أن تعودا

فقال أحسنت لولا انك استزدته فقلت انه ملك ولو كان بسوقه لم أقفل
 ذبح الظبي في نذر الشاة — كان أحدهم يقول عند المكروه يصيبه ان

خلصت منه لا ذبحن من الغنم كذا وكذا ثم اذا كشف الله عنه ما يكره ضن بما
 نذر لان من ألبانها غذاؤه وكره عدم الوفا فاستبقى الغنم وذبح من الظباء التي
 يصيدها بعدد ما نذر من الغنم . وقال الظباء شاء كما أن الغنم شاء فيجعل ذلك
 القربان شاء بكمه مما يصيد من الظباء . قال الحارث بن حلزة

عتابا طلا وظلما كما ته ترعن حجرة الريض الظباء (٢)
 أعلينا جناح كعدة أن يغم غايزهم ومنا الجزاء

واصل المتر الذبح في رجب وكات العرب تنذره لآلهتها فيقول قائلهم
 ان رزقى الله خمسين شاة ذبحت منها في رجب واحدة مثلا ويسمى هذا الذبح
 العتيرة والرجية — ومعى البيتين انكم الزتمونا ذنب غيرنا عتنا باطلا كما
 يذبح الظبي لحق وجب في الغنم وقال الرماح في تلك العتائر

كان الغوى الفرد أجسد رأسه عتائر مظلوم الهدى المذبح (٣)
 وقال كعب بن زهير في رثاء جوى المزنى وهي من أبيات الحماسة
 لنذكر والذور لها وفاة اذا بلغ الخزاية بالغوها

(١) الهضاب والهضب جمع الهضبة وهي الجبل و(حام) هو ابن نوح
 أبو السودان (٢) العنت الفساد (وتعتر) تذبح (والحجرة) بالفتح الناحية
 والمراد بها هنا موضع الغنم و(الريض) الغنم برعاها المجتمعة في مراتبها
 (٣) الغوى الضال ولعله يريد به الصنم و(المجد) الدم اليابس والزعران
 واذا قام الثوب من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان و(العتائر) الذبائح
 وازافة الذبائح لمظلوم اضافة بيانية . والهدى المذبح المظلوم هو الظباء
 المذبوحة بدل الشياه

كانك كنت تعلم يوم بزت ثيابك ما سيلقى سالبوها (١)
فما عثر الطباء بحجى كعب ولا الخمسون قصرطالبوها
والمعنى اننا وفينا ولم تنفع فى أخذ تأرك بشئ يفتى عما نذرته كما تذبج
الطباء بدل النعم

وكان سبب هذه الايات أن جويًا المزنى سر على الاوس والخزرج وهم
يقتتلون والاوس حلفاء مزينة فقاتل جوى مع حلفائه فأصيب مربه ثابت بن
المندر بن حرام أبو حسان الشاعر فقال : اخا مزينة ما طرحك هذا المطرح
فوالله انك من قوم ما يحمونك فرفع جوى رأسه اليه وهو يجود بنفسه
فقال : اعطى الله عهدا ليقتلن منكم خمسون ليس فيهم اعور ولا أهرج وبلغت
قلته قومه فوفوا له بما قال - فلذلك يقول الرماح : ولا الخمسون قصر
طالبوها ومن هذا الباب قولهم فى المثل (أفرع بالطي وفى المعزى دثر) الباء
فى بالطي زائدة أى ذبح الطي وفى المعزى كثرة - - يضرب مثلا لمن له
اخوان كثيرون وهو يستعين بغيرهم

(ما يفعلونه للموتى)

ندكر فى هذا الفصل عاداتهم التى منشؤها الشرائع السماوية كتحنيط الميت
وتكفينه وغسله والمبالغة فيه بوضعهم فى ماء الفسل سدرًا ونحوه ثم تتبع ذلك
تتبعًا للموضوع بما كان منشؤه المعتقدات الوهمية كوضع البلية على القبر يركبها
الميت يوم البعث وبما كان منشؤه الفخر والزهو كاتخاذ حرم للقبر وتعمية بنائه
وغير ذلك

نعى الموتى - قال الاصمعى كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر
ركب راكب فرسًا وجمل يسير فى الناس ويقول نعماء فلانا أى انمه وأظهر خبر
وفاته وهذا هو الباعى المراد بقول المتنخل المذلى

(١) بزت الثياب سلبت

أقول لما أتاني الناعيان به لا يبعد الرمح ذو النصلين والرجل (١)
 رمح لما كان لم يفلل تنوء به توفي به الحرب والعزاء والجلل (٢)
 وفول أعشى باهلة رثى أخاه لامة المنتشر
 انى أتقى لسان لا أسر بها من علموا لعجب منها ولا سخر (٣)
 فظلت مكتئباً حراً أنده وكنت ذا حذر لو ينعم الحذر
 لجاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من تثليث معتمر (٤)
 يأتي على الناس لا يلوى على أحد حتى التقينا وكانت دوننا مضر (٥)
 ان الذي حثت من تثليث تدبه منه السماح ومنه النهى والغير
 ينمى امرأ لا تذب الحى جفنته اذا الكواكب اخطأ نوءها المطر (٦)
 والغرض من اتخاذ الساعى الاعلام لينهض الناس بالواجب عليهم نحو هذه
 المصيبة ولتمزية أهل الميت

(١) يبعد بمعنى يهلك و (الرمح) فاعل يبعد و (النصل) حديدة الرمح
 الذى يطعن به وهو للهنان (٢) (رمح لما) أى هو رمح لنا وضدير كان
 يرجع الى المرنى وجملة (لم يفلل) خبر كان أى لم يكسر ولم يثلم من الفل بفتح
 الفاء واحد الفلول وهى كسور فى الشئ و (تنوء به) أى نهض به يقال ناء
 بكدا أى نهض به مثقلا و (توفى به الحرب) أى تولى به وتقهر وهو بالفاء
 وروى بالقاف أيضا من الوقاية و (العزاء) بفتح العين وتشديد الزاء المعجمة
 السنة الشديدة و (الجلل) بضم الجيم وفتح اللام جمع حلى وهو الاسر الجليل
 العظيم مثل كبرى وكبرى . اخرى وصغر (٣) الاسان الرسالة وأراد بها لى المنتشر
 و (سخر) بضم السين - والمعنى أتاني خبر من أعلى نجد لا أعجب منها وان
 كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة (٤) جاشت النفس ارتفعت من حزن
 أو فزع (٥) لا يلوى على أحد أى لا يرجع (٦) النعى خبر الموت و (أغبت)
 القوم جفنته جاءتهم يوما وتركث يوما كعب و (الدوء) سقوط الحجم فى المغرب
 مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته فى المشرق والعرب كانت نسب نزول
 المطر للنوء فتقول مطرنا بنوء كذا

غسل الميت — كانوا يفسلون موتاهم في الجاهلية . قال الافوه الاودى
 ألا عللاني واعلماني غرر فما قلت ينجي الشقاق ولا الحذر (١)
 وما قلت يجديني ثوابي اذا بدت . فواصل أو صالي وقد شخص البصر (٢)
 وجاءوا بماء بارد يفسلونني فيالك من غسل سيتبعه غبر
 وفي الاغانى أن أبا لهب لما مات بالعدسة تركه ابناه ليلتين أو ثلاثا لا يدفنا نه
 حتى أنس في بيته . وكانت قريش تتقى العدسة كما تتقى الطاعون تخشى عدواها
 حتى مال لهما رجل من قريش ويحكما ألا نستحيان ان أبا كما قد أنس في بيته
 لا نغيباه . فقالا نخشى هذه القرحة قال : ما طلما فأنا معكما فما غسلوه الا
 قذفا بالماء عليه من بعيد ما يمسونه فاحملوه فدفنوه بأعلى مكة .
 وكانوا يضعون في ماء الغسل ما يساعد على النظافة من سدر أو اشنان .
 ويفسلون بالصدر ونحوه رؤوسهم ولحاهم وشاهده قول امرئ القيس لما أخذت
 بسونفاب ثمانية وأربعين نفسا من بني آكل المرار فقدم بهم على المنذر ف ضرب
 رقاهم بحجر الاملاك في ديار بني مرز

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلونا
 فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا
 ولم تفسل رؤوسهم بسدر ولكن في الدماء مرملينا (٣)
 وقد أقرهم الاسلام على ما كان عندهم من ذلك
تحنيط الميت كانوا بعد غسل الميت يحنطونه والحنوط كصبور وكتاب
 عطر مركب من أشياء طيبة الرائحة يخلط للميت
 وذكروا أن مشما كانت امرأة تباع الحوط في الجاهلية فقيل للقوم

(١) الفرر بالنفس التعريض للخطر — مصدر يراد به اسم المفعول
 (٢) والواصلات المفاصل أو مجتمع العظام (وشخص بصره) فتح عينيه
 وجمل لا يطرف (٣) الصدر ورق البق وفي رواية ولم تفسل جماجمهم بغسل
 و(تزمل) تلف

إذا تحاربوا دقوا بينهم عطر منشم أرادوا بذلك طيب الموتى . وروى أن أول من طيب الموتى بالحنوط مقسم بن هر القضاى
كفن الميت . كانوا يكفنون الميت (١) وشاهده قول قس بن ساعدة
 الايادى .

يا باكى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا يزعم خرق (٢)
 دعم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نومانه الصمق
 وقال عترة العيسى

وأحى حى قوى على طول مدنى الى أن أرائى فى اللقائف أدرج (٣)
 وقال حجية بن المضرب مخاطب النعمان بن المذر

ان كان ما بلغت عنى فلامنى صديقى وشأت من يدى الانامل
 وكفنت وحدى منذرا فى ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل (٤)
 وسبب هذين البيتين أن النعمان بن المذر أغار على بنى تميم فذروا به
 ومعه بكر بن وائل والصنائع من العرب وكان فيمن كان معه حجية بن المضرب
 وكانت أخته فكيفة بنت المضرب تحت ضمرة بن ضمرة . فذروا بنو تميم
 بالنعمان فمزموه (٥) فاتهم النعمان حجية أن يكون أذرم فقال البيتين

وكانوا يكفنون الميت فى ثوب ثمين النسيج اذا كان عظيماً . وشاهده ما
 يروى أن دريد بن حرملة لما قتل معاوية بن عمرو الشريد قدم أخوه صخر
 فأتى بنى مرة . فقال : من قتل أخى . فقال له هاشم بن حرملة . اذا
 أصبتى أو دريدا فقد أصبت تارك . قال فهل كفنتموه . قالوا : نعم فى بردين

(١) الكفن لباس الميت (٢) الجدت القبر و (البز) الثياب (٣) اللقافة

ما يلف به على الرجل وغيرها جمه لقائف يراد بها هنا الكفن

(٤) قوله وكفنت وحدى منذرا : أى أكون غريباً لا أجد معينا وقوله
 فى ردائه أى لا أجد كفنا يليق به و (المنذر) أخو حجية الشاعر و (حوط)
 ابنه وبه يكنى (٥) نذر بالشئ كفرج علمه فخره و (انزره بالامر) أعلمه
 وحذره وخوفه فى ابلاغه

أحدهما بخمس وعشرين بكرة قال : فأروني قبره . فأروه إياه . فلما رأى القبر جزع عنده ثم قال : كانكم قد أنكرتم ما رأيتم من جزي . فوالله ما بت مذعقت الا وارا أو موتورا أو طالبا أو مطلوباً حتى قتل معاوية فما ذقت طعم نوم بعده . وقال مهلهل بن ربيعة من رثاء أخيه كليب

فا يكن سيد قومه واندبته شدت عليه قباطى الا كفان (١)

وقد جاء ذكر الخنوط وتزجبل الشعر والكفص في شعر يزيد بن حذاق قال ابن قتيبة انه أول من بكى على نفسه وذكر الموت في شعره حيث قال هل للقتى من نبات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق فدرجلوني وما بالشعر من شعث والبسوني ثيابا غير أخلاق وطيبوني وقالوا أيما رجل وأدرحوني كافي طي غرقا وأرسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسدوا شخريخ القبر أطباقا وقسموا المال وأرفضت عوائدهم وقال قائلهم مات ابن حذاق هون عليك ولا تلع باشفاق ناعما مالنا للوارث الباقي وجاء الشعر الاسلامي فأقر تحميط الميت وتكفيله وكره تسريح شعره الصلاة على الميت كانوا يفعلون على موتاهم وصلاتهم اذا مات الرجل وحمل على سريريه ان يقوم وليه فيذكر محاسنه كلها ويثنى عليه قال رجل من كلب في الجاهلية لابن ابن له

اعمرو ان هلكت وكنت حيا فاني مكثرت لك من صلاتي

قيل وأرل من صلى في الجاهلية على الميت عطيرة بن صعب السكسكي . ومن بليغ ما ورد من ذلك في الاسلام ما ذكره الحرمازي وغيره من ان الاحنف بن قيس لما مات بالكوفة أيام خراج مع مصعب بن الزبير الى قتال المختار فلما دفن قامت امرأة على قبره من بني مضر فقالت : لله درك من يحس في جنن ومدرج في كفى ففسأل الذي جمعها بموتك وابتلانا بفقدك

(١) الفبطية بالضم وقد تكسر ثياب من كان تسج بمصر منسوبة الى الفبط على غير القياس كالدهرى جمعه قباطى بالتشديد وقباطى بالتخفيف

أن يجعل سبيل الخير سبيلك ودليل الخير دليلك وإن يوسع لك في قبرك ويفر لك يوم حشرك . ثم أقبلت بوجهها على الناس فقالت ، معشر الناس أن أولياء الله في بلاده شهود على عبادته وأنا قائلون حقاً ومثنون صدقاً . وهو أهل لحسن الثناء وطيب الدعاء . ثم أقبلت على القبر فقالت : أما والذي كنت من أجله في عدة ومن الضمان إلى غاية ومن الحياة إلى نهاية الذي رفع عملك عند انقضاء أجلك لقد عشت حميداً مودوداً ولقد مت فقيداً سعيداً وإن كنت لعظيم السلم فاضل الحلم وإن كنت من الرجال لشريفاً وعلى الأراذل عطوفاً وفي العشرة مسوداً وإلى الخلفاء موفداً . ولقد كانوا يقولون مستمعين ولرايك متبعين . فقال الناس : سمعنا كلام امرأة أبلغ ولا أصدق معنى منها

سير الميت -- كانوا يحملون الميت أما على الحرج وهو خشب يشد بعضه إلى بعض قال امرؤ القيس

فأما ترى في رحالة جابر على حرج كالقمر تخفق أكفاني (١)
وأما على العرش وهو سرير الميت وقيل العرش المرأة والسرير للرجل ذكر ذلك ابن سيدة في المختص . وعلى احتصاص المرأة بالعرش فأول امرأة حملت في لعش زينب بنت جحش زوج النبي عليه السلام كما حكاه القلقشندي في صبح الاعشى لكن جاء في كساب وفا الوفا بإخبار دار المصطفى ما يقتضي أن أول امرأة حملت في عش هي فاطمة بنت رسول الله وذلك أنها بعد وفاة أبيها كدت سبعين بين يوم وليلة . فقالت . لأسماء بنت عميس اني لاستحي من جلالة جسمي إذا أخرجت على الرجال غداً وكانوا يحملون الرجال كما يحملون النساء وقيل قالت يا أسماء اني قد استقبحت ما يصنع بالنساء انه يطرح على المرأة الثوب فيصفها . قالت أسماء : يا ابنة رسول الله ألا أريك شيئاً رأيته بأرض الحبشة فدعت بحرائد رطبة فغنتها ثم طرحت عليها ثوباً . فقالت فاطمة :

(١) الرحالة هنا خشبة كان يحمل عليها امرؤ القيس وكان مريضاً . وجابر من بني نعلب وكان هو وعمرو بن قيثة يحملانه و(الحرج) خشب يحمل فيه الموتى و(القر) مركب من مراكب النساء كالهودج

ما أحسن هذا وأجمله تعرف به المرأة من الرجل. فاذا أنامت فاغسليني أنت وعلى ولا تدخل على أحدا فلما توفيت جاءت عائشة تدخل . فقالت أسماء لا تدخل فشكلت الى أبي بكر قالت : ان هذه الخنثوية تحول بيننا وبين بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فجاء أبو بكر فوقف على الباب فقال يا أسماء ما حملك على أن منعت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن على بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس فقالت أمرتني ألا تدخل عليها أحد وأريتها هذا الذي صنعت وهي حية فأمرتني أن أصنع ذلك لها . قال أبو بكر : فأصنعي ما أمرتك ثم انصرف وغسلها على وأسماء (١) رضى الله عنهما وروى أن فاطمة لما أرتها أسماء النعش تبسمت وما رؤيتها متبسمة بعد موت النبي عليه السلام الا يومئذ واتخذ النعش بعد ذلك سنة

قال ابن عبد الر (فاطمة أول من غطى نعشها من النساء في الاسلام على الصفة المذكورة في الخبر المتقدم ثم بمدّها زينب بنت جحش صنع بها ذلك) وعلى ذلك فأولية زينب بنت جحش التي حكاهما القلقشدي انما هي بالنسبة لمن عدا فاطمة

تشيع الجنازة - فاذا وضعوا الميت على سريرهم حملوه وساروا به الى

القبر . قال حاتم الطائي

فاصدق حديثك ان المرء يتبعه ما كان يبني اذا مالعشه حملا

وقالت الخنساء ترى صخرا

وتائلة والنفس قد فات خطوها لتدركه يالھف تقسى على صخر

الا نكلت أم الدين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر

وكانت تحمل البيران في تشيع الجنازة وتتبعها النوائح وقد نهى الاسلام

(١) منعت الخنثية الروح من تفصيل زوجته ومسها لا من النظر اليها

وأجازته الائمة الثلاثة وحجتهم غسل على لفاطمة واحتج الخنثية بقوله عليه

السلام كل سبب وسب ينقطع بالموت الا سببي ونسبي مع أن بعض الصحابة

أنكر على على ذلك

عن ذلك لانه من شعار الجاهلية وقال عمرو بن العاص حين حضرته الوفاة من حديث له رواه مسلم في صحيحه فاذا أنا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار فاذا دفنتموني فسنوا على التراب سا (١) ثم أقبلوا حولي قدر ما تخرج زور ويقسم لهما حتى استأنس بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربي قولهم للجنازة - كانوا يقومون للجنازة ويقولون كنت في أهلك ما أنت

مرتين . وشاهده ما رواه البخاري في صحيحه بسنده قال أخبرني عمرو أن عبد الرحمن بن العاصم حدثه أن القاسم كان يمشي بين يدي الجارية ولا يقوم لها ويخبر عن عائشة أنها قالت كان أهلك في الجاهلية يقومون لها ويقولون اذا رأوها كنت في أهلك ما أنت مرتين

قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري . أي يقولون ذلك مرتين وما موصولة وبعض الصلة محذوف . والتقدير كنت في أهلك الذي كنت فيه . أي الذي أنت فيه الآن كنت في الحياة مثله لانهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون أن الروح اذا خرجت تصير طيرا فان كان لك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس ويحتمل أن يكون قولهم هذا دعا . للعت ويحتمل أن تكون ما نافية ولفظ مرتين من تمام الكلام أي لا تكوني في أهلك مرتين المرة الواحدة الى كنت فيهم اتقضت وليست بمائدة اليهم مرة أخرى . ويحتمل أن تكون ما استفهامية أي كنت في أهلك شريفة فأى شيء أنت الآن يقولون ذلك حزنا وتأسفا عليه

مقابرهم كانوا يخفون لموتهم قبورا أو لحودا (١) يدفنونهم بها قال عنتره العبسي

بالله ما بال الاحبة أعرضت عنا وراحت بالفراق صدودها
رضيت مصاحبة البلى واستوطنت بعد البيوت قبورها ولحودها
وقال حاتم الطائي

(١) سن التراب صبه في سهولة (٢) القبر مدفن الانسان و (الاحود) جمع الاحد بالفتح والضم وهو الشق يكون في عرض القبر .

أماوى ما ينفى الثراء عن الفتى اذا حشر جت يوم ما وضاق بها الصدر
 اذا أنا دلانى الذين أحبهم بملحودة زلخ جوانبها غبر
 وراحوا سراعا ينفضون أكفهم يقولون قد دى أناملنا الحفر
 ومن القبور ما يبنى ومنه ما يحمل فوقه كومة من التراب وتوضع فوقها
 الحجارة لتدل على مكان القبر قال طرفة بن العبد

أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد (١)
 ترى جثوتين من تراب عليهما صفائح صم من صفيح منضد (٢)
 وقال لبيد بن ربيعة العاصرى

وهل هو الا ما ابقى فى حياته اذا قذفوا فوق الضريح الجنادلا
 وقال دريد بن الصمة يرثى معاوية أخا الخنساء لما قتلتها بنو مرة
 رأيت مكانه فعمطت زورا وأين مكان زور يا ابن بكر
 الى ارم وأحجار وصير وأغصان من السلمات سمر (٣)
 وبيان القبور أنى عليها طوال الدهر من سنة وشهر
 وقال البرج بن مسهر الطائى

نطوف ما نطوف ثم ياوى ذو الاموال منا والعديم
 الى حفر أسافلهم جوف وأعلامهم صفائح مقيم (٤)
 وقالت الخنساء من قصيدة ترثى بها صخرها
 فى جوف رمس مقيم قد تضمنه فى رسمه مقمطرات وأحجار (٥)

-
- (١) النحام البخيل و (الغوى) الضال والبطالة ضد العمل (٢) جثوتين
 ثنية جثوة بالتثنية وهى الكومة من التراب وغيره و (صفائح) جمع صفيحة
 وهى حجارة عراض رقائق و (المنضد) معمول بعضه فوق بعض
 (٣) الارم كغيب العلم و (الصبر) واحدة صيرة وهى حظيرة الغنم .
 (٤) الجوف المظلم من الارض و (الصفائح) حجارة عراض رقائق
 (٥) قال أبو عمرو مقمطرات صخور عظام وأحجار صغار

وقال حفص بن الاحنف الكنانى (١)

نمرت قلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليدىن وهوب (٢)

لا تنفرى يا باق منه فانه شريب خمر مسعر لحروب (٣)

واذا كان للميت منزلة وشرف بنوا على قبره قبة أو بيتا أو بناء مشرفا
كأطم من الآطام مباهاة وغرأ وتماظما وزهواً فنهائم النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك . وقال عدى بن ربيعة المعروف بالمهلل التغلبى من قصيدة فى رثاء
كليب أخيه وكانت على قبره قبة رفيعة

سألت الحى أين دفنتموه فقالوا لى بسفح الحى دار

فمهرت اليه من بلدى حثيثاً وطار النوم وامتنع القرار

وحادث ناقتى عن ظل قبر ثوى فيه المكارم والفخار

ومن ذلك ما رواه الاصبهانى فى الاغانى عن الاصمعى وأبى عبيدة ان
رجلا من غنى . يقال له قيس الدماى وفد على بعض الملوك . وكان قيس سيدا
جوادا فلما حفل المجلس أقبل الملك على من حضره من وفود العرب . وقال
لاصمى تاحى على أكرم رجل من العرب فوضعه على رأس قيس وأعطاه ما
شاء وناداه مدة ثم أذن له فى الانصراف الى بلده فلما قرب من بلاد طى
خرجوا اليه وهم لا يعرفونه فقتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لا ياد له كانت
فيهم فدفنوه وبنوا عليه بيتا — وقد بنى المنذر الاكبر الغريانى وهما منارة ان
على قبرى عمرو بن مسعود وخالد بن فضلة الاسديين . وسنذكر خبرهما
عند الكلام على العقر — واذا كان الميت من النصارى وضعوا جثته فى
صندوق يسمى التابوت ويسمى الاران أيضاً

(١) فى الاغانى ان هذا الشعر ينسب لحسان بن ثابت وقيل أيضاً انه

لضرار بن الخطاب الهيرى . وذكر ان محمد بن سلام قال الصحيح انها لعمرو

ابن شقيق أحد بنى فهر بن مالك قال ومن الناس من يروىها لكركز بن حفص

ابن الاحنف العامرى وعمرو بن شقيق أولى بها (٢) الحرة بفتح الحاء أرض

ذات حجارة نخرة سود (٣) المسعر الذى كانه آلة فى إيقاد الحروب

حمى القبر من عادتهم أن يجعلوا لقبر الشريف حمى لا ينتهك حمى أبو عبيدة عن الحرمازي قال لما مات عامر بن الطفيل نصبت عليه بنو عامر أنصاباً يلا في ميل حمى على قبره لا ينشر فيه ماشية ولا يرعى ولا يسلكه راكب ولا ماش وكان جبار (١) بن سلمى غائباً فلما قدم . مر بقبره فقال ما هذه الانصاب قالوا نصبتها على قبر عامر فقال ضيقتم على أبي على وأفضأتم منه فضلاً كثيراً ثم وقف على قبره وقال : أنعم صباحاً أبا على فوالله لقد كنت تشن الغارة وتحمل الجارة سريماً الى المولى بوعذك بطيئاً عنه بإيمادك وكنت لا نعل حتى يضل النجم ولا تعطش حتى يملش البعير ولا تخب حتى يجبن السيل وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفس بنفس خيراً .

وعامر بن الطفيل هذا كان سيداً شريعاً ينادى بسوق عكاظ ويقول :
 هل من راجل فأحمله أو جائع فأطعمه أو خائف فأؤممه وقد أدرك الاسلام
 وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوسده وساده ثم قال أسلم يا عامر .
 قال : على ان لي الورب ولك المدر . فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقام
 عامر . فغضبوا له وقال لا ملأنا عليك خيلاً جرذا ورجالا مردا ولا ربطن
 بكل نخلة فرساً فقال النبي عليه الصلاة والسلام : اللهم اهد بني عامر واشغل
 عني عامر بر الطفيل بما شئت وكيف شئت واني شئت فخرج عامر فأخذه
 غدة مثل غدة البكر فأوى الى بيت امرأة من بني سلول فجعل يئب وينزو
 في السماء ويقول : ياموت ابرز لي . غدة مثل غدة البعير وموت في بيت
 سلولية

نضح القبر بالحجر — كانوا ينضحون قبر العزيز عندهم بالحجر قال نصر بن غالب
 أصب على قبريكما من مدامة فلا تذوقاها تروثا كما
 وقال حاتم يوصي امرأته بنضح الحجر على قبره

(١) كذا في الكامل للبرد وفي مجمع الامثال انه حبان بالخاء المهملة آخره
 نون ابن سلمى بن عامر بن مالك

أماوى امامت فاسمى بنطقة من الحجر ريا فانضحن بها قبرى
السقيا للقبر — وكانت العرب تحب نزول المطر على القبور وقد طلبت
لها السقيا قال النابغة الذبياني من قصيدة يرثى بها النعمان بن الحارث بن
أبى شمر النسائي .

سقى الفئس قبرا بين بصرى وجاسم بغيث من الوسمى قطر ورايل (١)
ولا زال ريحان ومسك وعبر على متناه ديمة ثم هاطل (٢)
وينبت حوذانا وعرفا مورا سائعه من خير ما قال قائل (٣)
وقد أوصى المتلمس بذلك فى قوله من قصيدة يرثى بها نفسه

خلى امامت يوما وزحزحت منايا كما فياير حزه الدهر
فرا على قبرى فقوما فسلما وقولا سقاك الفئس والقطر يا فبر
وفال مهمل من قصيدة فى رثاء أخيه كليب

أحبى با كليب خلاك ذم لقد فحمت بفارسها نزار
سقاك الفئس انك كست غيثا ويسرا حين لمنس اليسار
والاشعار فى هذا المعنى كثيرة مستعمضة

وقد اختلف فى سبب استسقاؤهم لها فقال الوديع أبو بكر عاصم بن
أيوب البطليوسى تدعو العرب للقبور بالسقيا لكثرة الخصب حولها فيقصد
كل من مر بها دعاء لها بالرحمة

وقال التبريزى فى شرح الحماسة عند قول عكرشة العبسى من رثاء بنيه
سقى الله أجدانا ورائى تركتها بحاضر ففسرين من سبل القطر

(١) بصرى وجاسم موضعان بالشام و (الوسمى) أول المطر لانه يسم
الارض بالنبات (٢) وروى ابن الاعرابى : ريحان ومسك يشيره على
منتواه . و (يشيره) أى يهيج رائحته ويذكىه و (منتواه) موضع تباعده
عن الاحياء . ومن روى منتناه أراد قبره لانه الموضع الذى يذنبى اليه سمى
الانسان (٣) الحوذان والعرف نباتان الا أن الحوذان اطيب رائحة .
وقوله (سأبعه من خير ما قال قائل) أى سأثنى عليه بأحسن القول

مضوا لا يريدون الأرواح وغالهم من الدهر أسباب جرين على قدر
ولو يستطيعون الأرواح تروحوأ ممي وغدوا في المصبحين على ظهر (١)
لمعري لقد وارت وضمت قبورهم أ كفاً شداد القبط ، لا سل السمر
والقصم من طلب السقيا لها أن تبقى عهدا غضة من الدروس طرية لا يتسلط
عليها ما يزيل جدتها ونضارتها ألا ترى انه لما أراد الشاعر ضد ذلك قال :
فلا سقاها الا النار تضطرم * وقال السهيلي عند قول كعب بن مالك في
رثاء من قتل من الشهداء يوم موة

صلى الأله عليهم من فتية وسقى عظامهم الغمام المسبل
(وقوله وسقى عظامهم الغمام المسبل رد قول من قال انما استسقت العرب لقبور
أحببتها لتخصب أرضها فلا يحتاجوا الى الانتقال عنها لطلب النجعة في البلاد .
وقال قاسم بن ثابت في الدلائل فلماذا كعب يستسقى لعظام الشهداء بموة وليس
مهم وكذلك قول الآخر

سقى مطفيات المحل جودا وديمة عظام ابن ليلى حيث كان رميمها
فقوله حيث كان رميمها يدل على أنه ليس مقبياً معه وانما استسقاؤهم لاهل القصور
استرحام لهم لان السقيا رحمة وضدها عذاب)

وكانت العرب زعم أن المطر يسقى قبر أحد بني عبد القيس ونسله حكى
ابن عبد ربه في كتاب النسب من العقد الفريد أن رباب بن زيد بن عمرو بن
جابر بن ضبيب كان ممن وحد الله في الجاهلية وسأل عنه النبي وفد عبد القيس .
وكان يسقى قبر كل من مات من ولده وفي ذلك يقول الحجين بن عبد الله
ومنا الذي بالبعث يعرف نسله اذا مات منهم ميت جيد بالقطر
رباب وأنى للبرية كلها بمثل رباب حين يخطر بالسر

وفي المعارف لابن قتيبة (أرباب بن رثاب (٢) هو من عبد القيس من شن .
وكان على دين عيسى وسمعوا قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى

(١) أي لغدوا في صباح اليوم التالي على ظهر الارض ولم يصيروا في بطنها
مع الاموات (٢) في السيرة الحلبية نقلا عن ابن قتيبة أن اسمه رباب بن البراء

خير أهل الارض ثلاثة رثاب الشئ وبجيرا الراهب وآخر لم يأت بعد يريد
النبي صلى الله عليه وسلم . وكان لا يموت أحد من ولد أرباب فيدفن الا رأوا
طشا على قبره (والطش المطر الضعيف

المقر على القبر ونفضحه بالدماء - كانوا يعقرون (١) على قبر العظيم أو السيد

الشريف الخليل أو النوق وينضحون القبر بدمائها . وقد ذكر سبب عقرهم الابل
ابن السيد فيما كتبه على كامل المبرد فقال « واختلف في سبب عقرهم الابل على
القبور فقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك مكافأة للميت على ما كان يعقر من
الابل في حياته وينحره للاضياف واحتجوا بقول زياد الاعجم

وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخادم وذبايح

وقد قال قوم انما كانوا يفعلون ذلك اعظاما للميت كما كانوا يذبحون للاصنام
وقيل انما كانوا يفعلونه لان الابل كانت تأكل عظام الموتى اذا بليت فكانهم
يثأرون لهم منها وقيل ان الابل أنفس أموالهم فكانهم يريدون بذلك انها
قد هانت عليهم لمعظم المصيبة « قل ذلك عنه البغدادي في خزنة الادب .
والشواهد على عقر الابل والخليل كثيرة من ذلك ما حكاه المبرد في الكامل
أن رجلا عربياً وقف على قبر النجاشي فترحم . وقال : لولا أن القول لا يحيط
بما فيك والوصف يتقصر دونك لا طنبت بل لاسهبت ثم عقر ناقته على قبره وقال

عقرت على قبر النجاشي ناتي بابيض غضب أخلصته صياقله

على قبر من لو انني مت قبله لهانت عليه عند فبري رواحله

وقال حريبة بن الاشيم النقمسي يوصي ابنه بأن يعقر على قبره

اذا مت فادفني بمجاء ما بها سوى الاصرخين أو يفوز راكب

فان انت لم تعقر على مطيتي فلا قام في مال لك الدهر حالب (٢)

ولا تدفني في صوي وادفني بدعومة تنزو عليها الجنادب (٣)

(١) عقر البعير بالسيف عقرا من باب ضرب اذا ضرب قوائمه به لا يطلق

المقر في غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره كذا في المصباح (٢) يدعو عليه
بفقد ما يحلب من الشاء والابل اذا لم يعقر مطيته (٣) الصوى جمع صوة بضم

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة « وقد ذكرت في مجموعي المسمى بالعقري الحسان أن أبا عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالع رحمه الله ذكر في كتابه في آراء العرب وأديانها هذه الآيات واستشهد بها على ما كانوا يعتقدون في البلية وقلت أنه وهم في ذلك وأنه ليس في هذه الآيات دلالة على هذا المعنى ولا لها به تعلق وإنما هي وصية لولده أن يعقر مطيته بعد موته أما لكي لا يركبها غيره بعده أو على هيئة القربان كالهدي المعقور بمكة أو كما كانوا يعقرون عند القبور. ثم قال ومذهبهم في العقر على القبور مشهور وليس في هذا الشعر ما يدل على مذهبهم في البلية فإن ظن ظان أن قوله أو يفوز ركب فيه إيماء إلى ذلك فليس الأمر كما ظنه ومعنى البيت ادْفَنِي بِقَلَاةٍ جَدَاءٍ مَقْطُوعَةٍ عَنْ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهَا إِلَّا الدُّنْبُ وَالْغَرَابُ أَوْ أَنْ يَعْتَسِفَ رَاكِبُهَا الْمَفَاةَ وَهِيَ الْمَهْلَكَةُ سَمَّوْهَا مَفَاةً عَلَى طَرِيقِ الْغَالِ وَقِيلَ إِنَّهَا لَسَيِّ مَفَاةٌ مِنْ فَوْزٍ أَيْ هَلَكَ فَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ ذِكْرُ الْبَلِيَّةِ وَلَكِنْ الْخَالِعُ اخْطَأَ فِي إِرَادِهِ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا اخْطَأَ فِي هَذَا الْبَابِ أَيْضًا فِي إِرَادِهِ قَوْلَ مَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ

وعطل فلوصى في الركاب قاتها ستبرد أكبدا وتبكي بواكيا
فظن أن ذلك من هذا الباب الذي نحن فيه ولم يرد الشاعر ذلك وإنما أراد لا تركبوا راحتي بعدى وعطوها بحيث لا يشاهدها أعادي وأصادق ذاهبة جائية تحت راكبها فيشمت العدو ويساء الصديق

ومن العقر على القبور ما ذكره أبو علي القالي في الامالي قال لما مات عمرو ابن حمزة الدوسي وكان أحد من يتحاكم إليه العرب مر بقبره ثلاثة نفر من أهل يثرب قادمين من الشام الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد أبو كلثوم ابن الهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعتيك بن قيس بن هيشة ابن أمية بن معاوية وحاطب بن قيس بن هيشة الذي كانت بسببه حرب حاطب فعقروا رواحلهم على قبره وقام الهدم فقال

الصاد وهو ما غلظ وارتقع من الأرض و (الديمومة) القلاة الواسعة
(ننزو) نثب و (الجنذب) الجراد جمعه جنادب

لقد ضمت الاثراء منك مرزاً
 حليم اذا ما الحلم كان حزامه
 اذا قلت لم تترك مقالا لقائل
 ليبكك من كانت حياتك عزه
 سقى الارض ذات الطول والعرض مشجماً
 وما بنى سقيا الارض لكن تربة
 وقام عتيك بن قيس فقال :

برغم الملا والجود والمجد والندى
 لقد غال صهرف الدهر منك مرزاً
 يضم المغاة الطارقين فناؤه
 ويسرو دجى الهيجا مضاء عزيمته
 ويستهزم الجيش المرمرم باسمه
 وينقاد ذو البأو الابى لحكمه
 وبعضى اذا ما الحرب مد رواقه
 فأما تصبنا الحادثات بنسكبة
 طواك الردى ياخير حاف وناعل
 نهوضا بأعباء الامور الاثقال
 كما ضم أم الرأس شعب القبائل (٥)
 كما كشف الصبح أطراق النياطل (٦)
 وان كان جرارا كثير السواهل
 فيرتد قسراً وهو جم الدغاؤل (٧)
 على الروع وارفضت صدور العوامل (٨)
 رمتك بها احدى الدواهي الضآل (٩)

(١) الاثراء جمع الثرى وهو التراب الندى و (الريضة المصيبة كالرزه
 (٢) الحزامه والحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة (٣) الصغر خلاف العظم
 (٤) مشجماً أى سحاب سريع المطر مديمه و (الاحم) الاسود من كل شئ
 و (الرحى) وسط النجم ومعظمه ووسط الحرب ومعظمها (٥) العافى الرائد
 والوارد والضيف وكل طالب فضل أو رزق و قبائل الرأس) واحده قبيلة
 للقطع المشعوب بعضها الى بعض (٦) يسرو يكشف و (الدحى) الظلة و (الهيجا)
 الحرب و (اطراق) ا طرق الليل ركب بعضه فوق بعض و (الفيطة) الظلمة أو
 اختلاط الاصوات وقال ابن الاعرابى هى التغاف الناس واجتماعهم (٧) البأو
 الفخر و (الدغاؤل) الدواهي (٨) الروع النزاع و (ارفضت) سالت و (عامل)
 الرمح و عاملته صدره (٩) الضآل الدواهي واحدها ضئيل

فلا تبعدن ان الخوف موارد وكل فتى من صرفها غير وائل (١)
وقام حاطب بن قيس فقال :

سلام على القبر الذى ضم أعظما تحوم المال حوله فتسلم
سلام عليه كلما ذر شارق وما امتد قطع من دجى الليل مظلم (٢)
فيا قبر عمرو جاد أرضاً تمطفت عليك ملك دائم القطر مرزم (٣)
تضمنت جسماً طاب حياً وميتاً فأنت بما ضمننت فى الأرض معلم
فلو نطقت أرض لقال تراها الى قبر عمرو الازد حل التكرم
الى مرس قد حل بين ترابه وأحجاره بدر وأضبط ضيفم (٤)
فلو وألت من سطوة الموت مهجة لكنت ولكن الردى لا يثمم (٥)
فلا يبعدنك الله حياً وميتاً فقد كنت نور الخطب والخطب مظلم
وقد كنت تمضى الحكم غير مهل اذا غال فى القول الابل القشقم (٦)
امرو الذى حطت اليه على الونا حداير عوج نيا متهم (٧)
لقد هدم العلياء موتك جانباً وكان قديماً ركنها لا يهدم

ومن العقر على القبور فى الجاهلية عقر المنذر الاكبر على قبر عمرو بن مسمود
وخالد بن نضلة الاسديين الابل والحيل وطلاهما بالدماء . وقد بنى على قبرهما
الغريان (٨) روى انهما كانا يفدان على المنذر الاكبر فى كل سنة فيقيمان
عنده ويناديهانه وكانت اسد وعطفان لا يدينون للملوك ويفرون عليهم فوفدا
سنة من السنين فقال المنذر لخالد يوما وهم على الشراب يا خالد من ربك فقال

(١) الوائل طالب النجاة (٢) ذر طلع (٣) المثلث السحاب الدائم المطر (والمرزم)

الرعد الشديد صوته (٤) المرس القرو (الاضبط والضيفم) اسمان للاسد
(٥) وألت نجت ويشتم يبطى ويشتم يحرك ويدفع (٦) المهلل المتوقف يقال
حمل عليه فما هلل و (الابل) الظلوم و (القشقم) الذى يركب رأسه ولا يثنيه
شئ مما يحب ويهوى (٧) الحداير جم حدباروهي المنحنية الظهر (والنى) الشحم
و (المتهم) الذائب (٨) فى القاموس الفرى كفى البناء الجيد ومنه الغريان بناء ان
مشهور ان بالكوفة .

خالد عمرو بن مسعود ربي وربك فامسك عنهما ثم قال لهما ما يمنعكما من الدخول في طاعتى وان تدنوا منى كادت تيمم وريصة فقالا آيت اللعن هذه البلاد لا تلائم مواشينا ونحن مع هذا قريب منك بهذا الرمل فادا شئت أجبنك فلم انهما لا يدخلان في حكمه فأوحى الى الساقى فسقاهما سما فأنصرفا من عنده بالسكر على خلاف ما كانا ينصرفان فلما كان في بعض الليل أحس حبيب بن خالد بالامر لما رأى من شدة سكرهما فنادى خالدا فلم يجبه فقام اليه فحركه فسقط بعض جسده وفعل بعمرو مثل ذلك فكان حاله كحاله وأصبح المذنب نادماً على قتلها فقد اعطيه حبيب بن خالد فقال آيت اللعن أسعدك الامل نديمك وخيلك تتابعا في ساعة واحدة فقال له يا حبيب أعلى الموت تستعديني وهل ترى الا ابن ميت وأحاميت ثم أمر خفر لهما قبران بظاهر الكوفة فدفا فيهما وبني عليهما منارتين فهما الغريان وعقر على قبر كل خمسين فرسا وخمسين بعيرا وغراهما بدمائهما وجعل يوم نادمهما يوم نعيم ويوم دفنهما يوم بؤس

ومن هذا الباب أيضاً ما حكاه الاصبهاني في الاغانى أن حسان بن ثابت لما مر بقبر ربيعة بن مكرم قال يعتذر لعدم عقر ناقته على قبره

لا يبعدن ربيعة بن مكرم وسقى الفوادى قبره بذنوب (١)
 تفرت فلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليدبن وهوب
 لا تنفري يانا ق منه فانه شريب خمر مسعر لحروب (٢)
 لولا السفار ولعد قعر مهمه تركتها تحبو على عرقوب (٣)

(١) هذا الشعر نسبته أبو تمام في الحماسة لحنس بن الاحنف الكنتاني وقد منا انما من تنسب له هذه الايات أيضاً . و (الذنوب) الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوباً حتى يكون فيها ماء . وقد استعاره للفيث . وربما جعل الذنوب في الحظ والنصيب (٢) المسمر الذى كانه آلة في أسعار الحرب (٣) المهمة المفازة . و (الحبو) الزحف قبل القيام ويفعله البعير المعقول وهو يريد المشى و (العرقوب) من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في

فبلغ شعره بنى كنانة فقالوا والله لو عقرها لمقنا اليه الف ناقة سود الحديق
ولا عبرة لقول ابن عبد ربه في القمد الفريد « كان يعقر على قبر ربيعة بن
مكدم في الجاهلية ولم يعقر على قبر أحد غيره » لما قدمناه ومنه يظهر ان العقر
من سنن الجاهلية وعاداتهم المستفيضة ولمشابهته القربان الذي يقدم للاصنام
نهى عليه الصلاة والسلام عنه بقوله لا عقر الاسلام ولتأصل هذه العادة من
نقوس العرب لم يجتنبها بعضهم في الاسلام وشاهده قول أبي عمر وهلال بن
الملاء الرقي (وعقر في الجاهلية على قبر ربيعة بن مكدم وفي الاسلام على قبر
المغيرة بن المهلب عقر عليه كعب بن أبي ثورء وقال زياد الاعجم يرثي المغيرة
ابن المهلب بن أبي صفرة

قل للقوافل والنزاة اذا غزوا والباكرين وللمجد الرائح (١)
ان الساحة والمروءة ضمنا قبرا يمرؤ على الطريق الواضح
فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف ساجح (٢)
وانضج جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخدام وذبايح (٣)
يروى ان زياداً الاعجم أنشد المهلب هذه القصيدة فلما أتى على قوله
فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف ساجح
قال له مهلا عقرت عليه يا أبا امامة فرسك قال انى كنت على مقرف ولو
يديها وقوله (تحبو على عرقوب) كناية عن الذبح لان العرب كانوا
يضربون ساق الناقة قبل ذبحها قال أبو طالب

ضروب بنصل السيف سوق سمانها اذا عدموا زادا فالك عاقر
(١) روى أبو الحسن والنزى اذا غزوا و (القوافل) جمع قافلة وهي
الرفقة الراجعة من سفرها الى وطنها و (النزاة) جمع غاز
(٢) عقر البعير اذا ضرب بالسيف قوائمه و (الكوم) بالضم جمع
كوما بالفتح والمد الناقة السمينة و (الجلاد) جمع جلدة وهي آدمس الابل
لبنا و (الطرف) بكسر الطاء الاصيل من الخيل و (ساجح) جار بقوة و يروى
كل طرف طامح (٣) النضج الرش القليل

كنت على عتيق (١) لفعلت فاستحسن قوله وقال لمن حضره من ولده ومواليه لينفذ كل واحد منكم الى زياد فرساً من خيله فانصرف بمدة افراس ومن ذلك قول الفرزدق يرثي بشر بن مروان ويذم انه عقر فرسه على قبره من قصيدة أولها

أعني الا تسعداني ألكما وما بعد بشر من عزاء ولا صبر (٢)
وقل جداء عبرة تسفحانها على انها تشفي الحرارة في الصدر (٣)
ولو أن قوما قاتلوا الموت قبلما بشيء لقاتلت المنية عن بشر
الى أن قال في عقر فرسه

أقول لمحبوك السراة كآه من الخيل مجنوب الاطافة والمحصر (٤)
أغر صر محي أبوه وأمه طويل أمرته الجياد على شرر (٥)
أتصل عندي بعد بشر ولم تذق ذكورة قطاع الضريبة ذى أثر (٦)
غضبت ولم أملك لبشر بصارم على فـيس عند الجنـازة والفـبر (٧)
حلفت له لا يتبع الخيل بعده ا صحيح الشوى حتى تكوس من العقر (٨)
ألت شحيحاً اب ركبته دمهـا ليوم رهان أرغدوت ممي تجري
وقال أبو عبيدة دعوى المرزدق أنه عقر فرسه على بشر بن مروان كذب
(وكانوا) يطعمون ما يعقر لافقراء والمساكين
وقد أحسن بعض المحدثين في هذا المعنى فقال

(١) المقرف من الفرس وغيره من أمه عربية لا أبوه والفرس (العتيق) الكريم
(٢) أسعده الله أعانه (٣) الجداء الثواب (٤) محبوك
السراة قوى الظهر (٥) الصريح فرس عبد خوث بن حرب وآخر لبني نهشل وآخر للخم (وأمـرته) قتلته (والشدر) قتل الجبل عن اليسار والمعنى ان آبائه أورثته القوة (٦) المذكر من السيوف ذو الماء (والضريبة) حد السيف (الآثر) فرند السيف وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نخل
(٧) الجنـازة الميت (٨) الشوى اليدان والرجلان والاطراف (كاس) البعير مثني على ثلاث قوائم وهو معرّقب

أيها الناعمين من تنعيم وعلى من أراكما تبكيان
 اندبا الماجد الكريم أبا اسحاق رب المعروف والاحسان
 واذهباني إن لم يكن لك ماعة — ر إلى جنب قبره فأعقراني
 وانضحا من دمي عليه فقد كا ن دمي من نداه لو تعلمان

المقر للضيافة نيابة عن الميت — كما كانوا يعقرون الابل والخليل عند نزول
 الموت أشعارا بأن أقدس أمواهم هانت عليهم لعظم المصيبة كانوا يعقرون
 عند القبر اذا صروا به نيابة عن الميت في قرى الضيفان قال التبريزي في شرح
 الحماسة عند قول حسان بن ثابت

لولا السفار وبعد قعر مهمه لتركتهما تحبو على عرقوب
 كانت المادة في الرب انت الواحد اذا اجتاز بقبر كريم كان مأوى
 للاضيف ينحر راحلته ويطعمها للناس اذا أعوز الزاد ولم يتسع يفعل ذلك
 نيابة عنه الا أن يمنع مانع من بعد سفر أو ما يجري مجراه فصار هذا
 يمتد من ابقائه على راحلته وقال في شرح قول جرير يرثي قيس بن ضرار
 ابن القمقاع

وحقّ لقيس أن يباح له الحلي وأن تمقر الوجناء أن خف زادها
 كان الواحد منهم اذا سر بقبر رئيس وهو في صحبة أحب أن ينوب عن
 المقبور في الضيافة واذا لم يساعده من الطعام ما يدعو الناس اليه عقر ناقته
 اكراما لذلك قال : وان تمقر الوجناء ان خف زادها — ثم قال وذكر النخري ما
 يشبه هذا ورد عليه أبو محمد الاعرابي فقال ان قوله وان تمقر الوجناء ان خف
 زادها مثل قول سعيد بن العاص بن أمية يرثي هشام بن المعيرة

ألا هلك المأمول وهو نجيب ومن هو زاد الركب حين يؤوب
 فان لم يكن زاد فان قصاره من المفربات صعبة وركوب
 ومن المقر على القبر لقري ما ذكره المبرد في الكامل عن لهدم مكاتب لبني
 منقر حين ظلع بمكاتبته فأتى قبر غالب فاستجار به وأخذ منه حصيات فشد هن
 في حمامته ثم أتى الفرزدق فأنشده

بقبر ابن ليلي غالب عذت بعد ما خشيت الردي او ان أرد على قسر
 بقبر امرئ تقرى المثين عظامه ولم يك الا غالباً ميت يقري
 فقال لي استقدم أمامك انما فكالك أن تلقى الترزدي بالمصر

قال المبرد يريد بقوله تقرى المثين عظامه أنهم كانوا ينحرون الابل عند
 قبور عظمائهم فيطمعون الناس في الحياة وبعد الممات وهذا معروف في أشعارهم
اتخاذ البلية - وقد كان من مذهبهم في الجاهلية اتخاذ البلية وهي ناقة

تعقل عند قبر صاحبها اذا مات حتى تموت جوعاً وعطشاً

وذكر البلية مطرود بن كعب الخزاعي من قصيدة يرثي بها المطلب وبني
 عبد مناف جميعاً حين أتاه نمي نوفل بن عبد مناف في قوله

يا عين فابكي أبا الشمت الشجيات يبيكنه حسراً مثل البليات (١)

يبيكين أكرم من يمشي على قدم يعولنه بدموع بعد عبرات

وقد بين مذهبهم في ذلك ابن أبي الحديد فقال «والبلية أنهم اذا مات منهم كريم
 بلوا ناقة أو بعيره فمكسوا عنقها وأداروا رأسها الى مؤخرها وتركوها في
 خفيرة لا تطعم ولا نسق حتى تموت وربما أحرقت بعد موتها وربما سلخت
 وملى جلدها ثماماً وكانوا يزعمون أن من مات ولم يبل عليه حشر ماشياً ومن
 كانت له بلية حشر راكباً على بليته » وقد ذكر القلقشندي في صبح
 الاعشى «أن العرب كانت تشدد ناقة الميت الى قبره ويقبلون رأسها الى ورائها
 وينطون رأسها بولية وهي البرذعة فاذا أملت لم ترد عن ماء ولا مرعى .
 ويرعمون أنهم اذا فعلوا ذلك حشرت معه في المعاد ليركبها » . وقد قال أبو زيد
 في تشبيه رجال البلايا

كالبلايا رهوسها في الولايا مائحات السموم حرّ الحدود

والولايا البراذع وكانوا يقورون البرذعة ويدخلونها في عنق تلك الناقة
 وقال الشهرستاني كانوا يربطون الناقة معكوسة الرأس الى مؤخرها مما يلي
 ظهرها أو مما يلي كلكها أو بطنها ويأخذون بولية فيشدون وسطها ويقلدون

البليات جمع بلية

عنق الناقة ويتركونها كذلك حتى تموت عند القبر .

ولا يتخذ البلية من لا يؤمن بالبعث . وقال حريبة بن الاشيم الفقمسى
يوصى ابنه بالبلية .

ياسعد أما اهلكن فانى أوصيك ان أذا الوصاة الاقرب
لا تتركين أباك يسعى خلفهم تعباً يخرج على اليدين وينكب (١)
واحمل أباك على بعير صالح يوم القيامة ان ذلك أصوب (٢)
ولعل لى مما جئت مطية فى الحشر أركبها اذا قيل اركبوا
وقال عويمر النهانى يوصى ابنه أيضا

أبنى لا تنس البلية انها لا ييك يوم نشوره مركوب
وقال عمرو بن زيد التميمى يوصى ابنه عند موته بالبلية .

أبنى زودنى اذا فارقتنى فى القبر راحة وحل قاتر (٣)
للبعث أركبها اذا قيل اظعنوا (٤) مستوتقين مما لحشر الحاشر
من لا يوافيه على عثراته فاطلق بين مدفع أو عائر
وقال أبو العلاء المعرى فى رسالة الغفران (وقد كانوا فى الجاهلية يكسمون
ناقة الميت على قبره ويؤمنون انه اذا نهض لحشره وحدها قد بعثت له فيركبها
فليتة لا يهض بثقله منكبها وهيبات بل حشروا عراة حفاة)
قولهم للميت لا بعد — كان من عادتهم الدعاء للميت بقولهم لا تعد
وقد كثرت أشطارهم فى هذا . قال أعشى بأهله من قصيدة فى رثاء المنتشر بن
وهب الباهلى

(١) فى رواية . لا أعرفن أباك يحشر خلفكم . وفى رواية الخطائى

لا تتركين أباك يحشر مرة عدوا يخرج على اليدين وينكب

(٢) رواية . وتق الخطيئة انه هو أصوب (٣) القاتر من الرجال أو

السروج الجيد الوقوع على الظهر أو الطيف منها الذىبقى الظهر ولا يقره

(٤) رواية للبعث أركبها اذا قيل اركبوا

فأذهب فلا يبعدنك الله منتشر أما سلكت سبيلا كنت سالكها (١)
 وقالت أم عمرو ترى ريعة أخاها
 فأذهب فلا يبعدنك الله من رجل لاقى التى كل حى مثلها لاقى
 وقالت الخنساء من رثاء ل أخيها
 اذهب فلا يبعدنك الله من رجل دراك ضيم وطلاب بأوتار
 وقال السموءل

يأليت شمري حين أذهب هالكا ماذا يؤبني به أنواحى
 أيقطن لا تبعد قرب كريهة فرجتها يسارة وسماح
 وقال مخارق بن شهاب أحد بنى خزاعي بن مالك بن عمرو بن تميم
 كم شامت بي أن هلكت وقائل لا يبعد مخارق بن شهاب
 المشتري حسن الثناء بماله والمالي الجففات للأصحاب
 وقد قصدوا بقاء الذكركما قصد الشنفرى فى قوله وقد قطع يده من أسره
 لا تبعدى أما ذهبت شامة قرب واد تفرت حمامه
 ورب قرن فصلت عظامه

وقال عبد القادر البغدادي فى حزانة الأدب ولب لباب لسان العرب عند
 قول الخرفق بنت هفان من قصيدة رثت بها زوجها بشر بن عمرو بن مرثد
 الضبى وابنها علقمة بن بشر وأخويه حسان وشرحبيل ومن قتل معه من
 قومه فى يوم قلاب

لا يبعدن قومي الدين م م الم العداة وآفة الجزر (٢)

(١) يقال بعد بعدا من باب فرح فرحا إذا هلك (٢) السم سينه
 مثلثة و(العداء) جمع عادر و(الآفة) العلة و(الجزر) يضم فسكون
 جمع جزور والأصل بضمين كرسول ورسول فسكن الثانى تخفيفا والجزور هى
 الناقة التى تنحر فإن كانت من الغنم فهى جزرة بفتحيتين - وصفتهم (أولا)
 بالشجاعة والنجدة وانهم يقتلون أعداءهم كما يقتلهم السم و(ثانيا) بالكرم
 ونحر الأبل للضياف فكانهم آفة للابل تصيبها فتهلكها

النازليين بكل معترك والطيبون معاهد الازر (١)
 وقال ابن السيد في شرح أبيات الجمل فان قيل كيف دعت لقومها بالآ
 يهلكوا وهم قد هلكوا فالجواب ان العرب قد جرت عادتهم باستعمال
 هذه اللفظة في الدعاء للميت ولهم في ذلك غرضان (احدهما) انهم يريدون به
 استعظام موت الرجل الجليل . وكأهم لا يصدقون موته وقد بين هذا المعنى
 زهير بن أبي سلمى بقوله

يقولون حصن ثم تأبى تموسهم وكيف بحصن والجبال جنوح
 ولم تلقظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والاديم صحيح
 يريد انهم يقولون مات حصن ثم يستعظمون أن ينطقوا بذلك ويقولون كيف
 يجوز أن يموت والجبال لم تنسف والنجوم لم تنكدر والقبور لم تخرج موتاها
 وجرم العالم صحيح لم يحدث فيه حادث (الغرض الثاني) انهم يريدون الدعاء
 له بأن يبقى ذكره ولا يذهب لان بقاء ذكر الانسان بعد موته بمنزلة حياته
 ألا ترى الى قول الشاعر

فامنوا علينا لا أبأ لايبكم بافعالنا ان الثناء هو الخلد

وقال آخر يرثي يزيد بن يزيد الشيباني

مان تك أفتته اليبالي فأوشكت مان له دكرا سيفنى اليباليا

وقد بين مالك بن الريب المزني ما في هذا المعنى من المحال فقال من قصيدة

يقولون لا تبعد وهم يدفنوني وأين مكان البعد الا مكانيا

هذا ومن لم يجد في هذا المعنى غناء الضرار السلمي فقال

وكتيبة فرجتها بكتيبة حتى اذا التبت نفضت بها يدي

(١) تمنى بقولها (النازليين بكل معترك) انهم يزولون عن الخيل عند ضيق
 المعترك فيقاتلون على أقدامهم وفي ذلك الوقت يتداعون زوال وتمنى بقولها
 (والطيبون معاهد الازر) انهم اغفاء في فروجهم لان العرب تكنى بالشيء
 عما يحويه أو يشتمل عليه و (المعاهد) اما جمع معقد بكسر القاف وهو موضع
 العقد واما جمع معقد بفتح القاف وهو مصدر ميمي قال الاخميمي (المعاهد) الحجز

ما كان ينفعنى مقال نسائم وقتلت دون رجالهم لا تبعد (١)
ومثله قول الشاعر

يقولون لا تبعدون بك مسدلاً على وجهه ستر من الأرض يبعده
وقال فراد بن غوية بن سلمى بن ربيعة بن زيان

ألا ليت شعري ما يقولن مخارق إذا جابو الهام المصيح هامتي (٢)
وذليت في زوراء يسي ترابها على طويلا في ذراها اقامتي (٣)
وقالوا ألا لا بعدد اختياله وصولته إذا القروم تسامت (٤)
وما البعد الا أن يكون مغيياً عن الناس منى نجدتي وقسامتي (٥)

معتقداتهم الدينية

نبدأ هذا الفصل باعتقادهم في الله تعالى فنقول : قد آمن به أصحاب
الاديان السماوية من العرب كما آمن به عدة الاوثان منهم وانما حجوا للاصنام
وقربوا لها القرابين ونذروا لها الدور رغبة منهم أنها تشفع لهم عند الله فقالوا
ما لعبدهم الا ليقربوا الى الله زلي . قال تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات

والحجرة هي حيث ينشأ ثurf الازار في لوث الازار أى طيه و (الازر) جمع
ازار وسكن تخفيفا والاصل صمها والازار عند العرب ماستر النصف الاسفل
من الانسان والرداء ماستر النصف الاعلى منه والعرب لا تكاد تلبس الا
الازر . ولبس المزراويل عندهم نادر . يروى ان اعرابيا مرّ بمزراويل ملقاة
فظنّها قيعا فادخل يديه في ساقياها وأدخل رأسه فلم يجد منفذا . فقال ما أظن
هذا الا من ضمن الشياطين (١) في روايه : وقتلت بين (٢) معنى البيت جابو
صداه صدام على عادتهم فيما كانوا يقولون أن عظام الموتى تصير اصداء وهاماً
(٣) أى أرسلت في حفرة معوجه يعنى اللحد و (يسنى ترابها)
أى يهال ترابها على (٤) اختياله أدلاله وتجبره و (القروم) الفحول ويريد
بنسامت القروم تنازلت (٥) القمامة الحسن ويروى مكانها بسالتي
أي نجدتي وشجاعتي

والارض ليقولن الله . فكان كفرهم بخضوعهم لها الخضوع التام واحترامهم اياها أعظم الاحترام لان الله خص نفسه بغاية التعظيم ولم يرض الوساطة بينه وبين عباده لانه قريب يجب دعوة الداع اذا دعاه وهو أقرب اليه من جبل الوريد ومن العرب من انكر وجود الله . وحكى الشهرستاني مذهبهم فقال : (وصنف منهم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المحيي والدمر المعنى وهم الذين اخبر عنهم القرآن المجيد وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر . اشارة الى الطبائع المحسوسة وقصر الحياة والموت على تركها وتحللها فالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم انهم الا يظنون فاستدل عليهم بضرورات فكرية وآيات قرآنية فطرية في كم آية وكم سورة فقال تعالى : أولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض . وقال أولم ينظروا الى ما خلق الله . وقال يأيا الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم فثبتت الدلالة الضرورية من الخلق على الخالق فانه قادر على الكمال ابداء واعادة)

الانبياء والرسل الكرام - قد آمن كل أهل دين مما سوى الانبياء والمرسلين الذين ذكرهم نبيهم أو أخبر عنهم كتابهم اما الدهريون الذين أنكروا الخالق فأنكروا الانبياء والمرسلين كما أنكرهم عباد الاصنام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق الى قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا قال الشهرستاني (وكان انكارهم لبعث الرسول في الصورة البشرية أشد واصرارهم على ذلك أبلغ وأخبر عنهم التنزيل وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا أبشر يهودتنا فمن كان يعترف بالملائكة كان يريد أن يأتي ملك من السماء وقالوا لولا أنزل عليه ملك . ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشفيع والوسيلة منا الى الله تعالى هم الانصاب المنصوبة اما الاثمر والشريعة من الله الينا فهو المنكر فيعبدون الاصنام التي هي الوسائل)

البعث والحساب - اختلف اعتقاد العرب في البعث اختلافا كثيرا أكثر عباد الاصنام الذين تقربوا لله بمبادتها أنكروا بعث الاجساد مع اقرارهم بالخلق وابتداء الخلق والابداع - فقالوا (أنمذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون أو آباؤنا الاولون) وقال تعالى فيهم (وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم - وقد استدلل الله تعالى عليهم بالنشأة الاولى لا عترافهم بها فقال (قل يحييها الذي انشأها أول مرة) وقال (أفعيينا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد) ومن أشعارهم الدالة على اسكار البعث قول بعضهم حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يأأم عمرو وقال شذاد بن الاسود الليثي يرثي قتلى بدر من المشركين ويتهكم بما أنزل على سيدنا محمد

ألا من مبلغ الرجز غنى بأنى تارك شهر الصيام
إذا ما الرأس زایل منكبيه فقد شبع الانيس من الطعام
أبوعدنا ابن كبشة أن سنحيا وكيف حياة اصداء وهام (١)
أترك ان ترد الموت عى وتحينى اذا بليت عظامى

ومنهم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر وعرض الاعمال يومئذ للحساب بقية فيهم من الاديان السماوية وقال أعشى قيس في ذلك

فأأيدي على هيكل بناه وصلب فيه وصارا (٢)
يرواح من صلوات الملب لكطور اسجودا وطورا جوارا (٣)
بأعظم منك تقى في الحساب اذا النسمات تفضن القبارا (٤)
وقال حاتم الطائي في البعث واستثاره تعالى بعلم الغيب

اما والذي لا يعلم الغيب غيره ويحيى العظام البيض وهي رميم

(١) يريد بآبن كبشة سيدنا محمد رسول الله (٢) الايبلى الراهب و(الهيكل) بيت النصرارى فيه صورة مريم وديرهم و(صلب) اتخذ صليبا (٣) الجوار رفع الصوت بالدعاء (٤) النعمة الانسان جمعه نسمات

لقد كنت أطوى البطن والزاوية
وقال حاتم أيضا

واني وإن طال التواء لميت ويعظمنى ملوى بيت مستف (١)
وفى الجزى بما أنا كاسب وكل امرئ كسب بما هو متلف
وقال قس بن ساعدة الأيادي فى البعث وكان ممن يمتقد التوحيد
يا بأكى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا بزعم خرق
دعهم فإن لهم يوماً يصاح بهم كما يفبه من نوماته الصنع
حتى يحيثوا بحال غير حالهم خلق مضى ثم هذا بعده خلقوا
منهم عراة وموتى فى ثيابهم منها الجديد ومنها الأزرق الخلق
وهو القائل فى وصية له : كلا ورب الكعبة ليمودن ما بادر ولئن ذهب
ليمودن يوماً . وقال زيد بن عمرو بن نفيل .

فلن تكون لنفسى منك واقية يوم الحساب اذا ما يجمع البشر
وقال علان بن شهاب التميمي

وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب بأحسن الاعمال

ومن المؤمنين بالبعث عبد الله بن ثعلب بن وبرقة وعبد المطلب بن هاشم وكان
يقول : انه لن يخرج من الدنيا ظلم حتى ينتقم الله منه الى أنهلك رجل
ظلم حتف أفعه لم تصبه عقوبة فقيل له فى ذلك ففكر ثم قال والله ان وراء
هذه الدار دارا يجزى فيها المحسن باحسانه والمسيء يعاقب بأساءته . ومنهم
عامر بن الطرب المدوائى حكيم العرب القائل من وصية له : انى مارأيت شيئاً
قط خلق نفسه ولا رأيت موضوعاً الا مصنوعاً ولا جائياً الا ذاهباً ولو كان
يميت الناس الداء لاحياهم الدواء . ثم قال انى أرى أموراً شتى وحتى قيل له
وما حتى . قال : حتى يرجع الميت حياً ويمود ما ليس بشئ شيئاً ولذلك خلقت
السماوات والارض فتولوا عنه ذاهبين فقال : ويل أمها نصيحة لو كاذم يقبلها
كتابة الاعمال — اعتقد بعضهم بكتابة الاعمال فى هذه الدار وعرضها

(١) يعظمنى من عظمه عظمة ضرب عظامه وفى رواية : يضطمنى

يوم البعث . فهذا زهير بن أبى سلمى كان يمر بالمعزاء وقد أوردت بعد ما يبست
 فيقول (لولا أن يسبني العرب لآمنت بأن الذى أحيا الارض بعد يبسها
 سيحيى العظام وهى رميم) أى لاعنت هذا المعتقد ثم جهر به فقال :
 فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
 يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يجعل فينقم
 ومعنى البيتين ان الله لا تخفى عليه خافية فلا تضمروا القدر فيرقه الله
 فى كتاب ويؤخر العقاب ليوم الحساب او يجعله فى الدنيا فينتقم من
 الغادر .

الايمان بالقدر - كانت العرب فى الجاهلية تعتقد ان الله قدر جميع الممكنات
 من خير أو شر قبل خلقها . قال الحسن البصرى لم يرل أهل الجاهلية يذكرون
 القدر فى خطبهم وأشعارهم . وجاء الاسلام فزاد هذه العقيدة تأكيداً . وعن
 سعيد بن أبى عروبة قال : سألت قتادة عن القدر . فقال رأى العرب تريد أن
 رأى العجم : فقلت رأى العرب . قال فانه لم يكن أحد من العرب الا وهو
 ثبت وأنشد

ما كان قلمى هول كل تنوفة الا كتاباً قد خلا مسطورا
 ومن الايمان بالقدر قول لبيد بن ربيعة العاصرى فى مطلقة
 فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علاما
 وقال الباقية :

وليس امرؤ ناثلاً من هوا • شيئاً اذا هو لم يكتب
خالق أفعال الانسان - اختلف المتكلمون فى الموجد لأفعال الانسان
 الاختيارية فقالت المعتزلة خلقها الانسان وحده وقالت الجبرية بل خلقها الله
 وهذا الاختلاف مسبوق بالخلاف فيها عند العرب فى الجاهلية . وتوسط أهل
 السنة فقالوا بوجود الجزء الاختيارى للانسان فى أفعاله

وحكى الحسن بن أبوعبدالله محمد بن عبد السلام خلافهم فى الجاهلية فقال :
 شاعران من نحول الجاهلية ذهب احدهما فى شعره مذهب العدلية والآخر مذهب

الجبرية فالذى ذهب مذهب المدلية أعنى بكر حيث يقول

استأثر الله بالوفاء وبالعدل ل ولى الملامة الرجل

والذى ذهب مذهب الجبرية لبيد بن ربيعة العامري حيث يقول

ان قوى ربنا خير تقل وبأذن الله ريث وعجل (١)

من هدها سبل الخير اهتدى ناعم البال ومن شاء أضل

وذكر صاحب الاغانى أن أعشى بكر أخذ مذهبه من أساقفة نجران وكان

يعود فى كل سنة الى عبد المدان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم

وينادهم . ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شيء فى شره من هذا

فهم أخذه

التناسخ - هو وصول روح اذا فارق البدن الى جنين قابل للروح

واقترق القائلون به على فرقتين (الاولى) تجيز انتقال الروح لجسد ولو لم يكن

من نوع الجسد الذى فارقه اذ ليس انتقالها الى نوعها أولى من انتقالها الى

غير نوعها والتناسخ عندهم على سبيل العقاب والثواب فالفاسق تنتقل روحه

(١) النفل محرقة الغنيمة والهبة و (الريث) الابطاء كالريث

قال السيد « ان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب لبيد الا هذان

البيتان فليس فيهما دلالة على ذلك واما قوله . وبأذن الله ريثى والمجل .

فيحتمل ان يريد باذنه علمه كما يتأول عليه قوله تعالى « وما هم بضارين به من

أحد الا باذن الله » أى بعلمه وان قيل فى هذه الآية انه أراد بتخليته وتمكينه .

وان كان لا شاهد لذلك فى اللغة أمكن مثله فى قول لبيد . وأما قوله من

هدها سبل الخير فيحتمل أن يكون مصروفا الى بعض الوجوه التى يتأول

عليها الضلال والهدى المذكوران فى القرآن مما يليق بالعدل ولا يقتضى الاجبار

اللهم الا أن يكون مذهب لبيد فى الاجبار معروفا بغير هذه الايات فلا

تأول له هذا التأويل بل يحمل مراده على موافقة المعروف من مذهبه »

زاد بعضهم بين بيتي لبيد قوله

أحمد الله فلان له يديه الخير ما شاء فعل

الى أجساد البهائم المسخرة للأعمال الشاقة أو المصعدة للذبح أو المرتطمة في
الافذار و (الثانية) تمنع انتقال الروح لجسد يغير نوع الجسد الذى فارقت
لان النوع الذى أوجب لها طبعها الاشراف عليه والتعلق به لا يجوز ان
تتعلق بغيره والتناسخ منذهب قديم قال به أهل الهند والعرب فى الجاهلية
قال ابن أبى الحديد : وكان من العرب من يعتقد التناسخ وتنقل الارواح
فى الاجساد ومن هؤلاء أرباب الهامة (١)

وقد منا آتما عند قولهم للجنائزة كنت فى أهلك ما أنت مرتين عن ابن
حجر أنهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون ان الروح اذا خرجت
تصير طيرا فاذ كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس
ولقد خالف بعض المسلمين الاجماع فأجاز انتقال الروح لجسد من نوع
الجسد الذى فارقت أو من غير نوعه ومن هؤلاء احمد بن حابط و احمد بن
ناوس تلميذه وأبو مسلم الخراسانى ومحمد بن زكريا الرازى الطيب وهو قول
القرامطة وأكثر جماعة الشيعة وقال رجل من النصيرية

اعجبنى امنا لصرف اليالى جمعت اختنا سكيئة فاره

مازجرى هذه السنائير عنها وأتركها وما تضم الفاراه

المسخ - تحويل الصورة الى صورة هى دونها قال الجاحظ قلت لعبيد

الكلابى وكان مشغولا بالابل أبينكم وبين الابل قرابة قال نعم خؤوله فقلت
مسحك الله بغيرا فقال ان الله لا يمسح انسانا على صورة كريم بل لثيم . وينكر
المسخ أكثر الدهرية وأهل الكتاب لم يقرؤا به غير أنهم أجمعوا على أن الله
جعل امرأة لوط حجرا والمسلمون على جوازده لا مكانه ووقوعه قال تمالى (فلما

(١) قال الشهرستانى فى الملل ومن العرب من يعتقد التناسخ فيقول اذا

مات الانسان أو قتل اجتمع دم الدماغ واجزاء بنيته فانتصب طيراهامة فيرجع
الى رأس القبر كل مائة سنة ولهذا أنكر الرسول عليهم فقال لا هامة ولا عدوى
ولا صفر) وانت خبير بأن هذا ليس من التناسخ الذى هو وصول الروح عند
مفارقة البدن لجسم جنين

عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين) أما اعتقاد مسخ شيء معين فتوقف على ورود النص

وكانت العرب في الجاهلية تعتقد وقوع المسخ فزعموا أن عشارين مسخ أحدهما ضيحا والآخر دثباً وزعموا أن سهيلاً كان عشاراً وأن الزهرة كانت امرأة اسمها إناهيد فسحبا نجمين .

﴿ أحكامهم الدينية ﴾

لا يذكر في هذا الفصل الأحكام الدينية لليهود والنصارى من العرب ولكن نذكر بعض الأحكام الدينية لمشركيهم وهم الدسماء وتلك الأحكام إما من مجهود قرائتهم واستحسانهم ما حسنه عقلهم واستقباحهم ما قبحه أو بقية فيهم من شريعة إبراهيم وإسماعيل فإن الخيفية لم تطمس جميع أحكامها بما دخل عليها من عبادة الأصنام والكواكب وغيرها فقد حرم كثير منهم الزنا لتحريم شريعة إبراهيم أياء أو لما فيه من ضرر الاغارة على الاعراض واختلاط الانساب فمن هؤلاء عبد الله بن عبد المطلب والد نبيينا عليه الصلاة والسلام وهو القائل لما راودته فاطمة بنت مر الخثعمية عن نفسها

أما الحرام فالملكات ذونه والحل لاهل فأستبينه
فكيف بالامر الذي تبغينه يحى الكريم عرضه ودينه
ومنهم الاسلام اليالى وهو القائل في تحريم الزنا والحرم .

سالت قومي بعد طول مضاضة والسلم أبقي في الامور وأعرف
وتركت شرب الراح وهى أميرة والمومسات وترك ذلك أشرف
وعففت عنه يا أميم تكرمأ وكذلك يفعل ذو الحجا المتعفف
ومنهم عنترة بن عبس وهو القائل .

ماسمت أننى نفسها فى موطن حتى أوفى مهرها مولاها
أغشى فتاة الحى عند حليلها واذا غزا فى الحيش لا أغشاها
واغضى طرفى ان بدت لى جارتى حتى يوارى جارتى مأواها
وكانوا يرجون فى الزنا ويروى أبو هلال العسكري عند قولهم فى المثلى

(احدى بنات طبق) ان امرأة قالت لزوجها في سفر احمل لي هذا الكرز
 فحمله فلما توسط الثانية وحد بللا على عنقه فقذف به فخرج منه رجل يسمى
 فاستفتى لقمان بن عاد في شأنها فقال تدفن حية في كرزها قال أبو حاتم وأظن
 ان أصل رجم المحصنة من هذا وذكر القلقشندي ان أول من رجم في الزنا
 في الجاهلية ريسع بن حدان ثم جاء الاسلام بتقريره في الحصن
 وحرّم كثير من أهل الرأي فيهم الحجر تكريما لانفسهم وصيانة لها عن
 معرة السكر او اتقاء لضرر الحجر وذكر ان أول من حرّمها الوليد بن المغيرة
 وقيل قيس بن عاصم السمدى وفيها يقول

لمعرك ذنّ الحجر مادمت شارباً لسالبة مالى ومذهبة عقلى
 وتاركتى من الضعاف قوام ومورثتى حرب الصديق بلا نبل
 وحرّمها صفوان بن أمية بن محرز الكنانى وقال وتروى لقيس بن عاصم
 رأيت الحجر صالحة وفيها خصال تفضح الرجل الكريما
 فلا والله أشربها حياتى ولا أشفى بها أبدا سقيا
 ولا أعطى بها نكاحى ولا أدعو لها أبدا نديما
 فان الحجر تفضح شاربها وتورثهم بها الامر العظيما
 اذا دبت حياها تملت طوالع تسفه الرجل الخليما
 ومنهم مقيس بن صبابة السهمى وذلك انه سكر مرة فحمل بخط بيوله

ويقول لعامة أو بعير فمأطق أخبر بذلك خرمها وقال

رأيت الحجر طيبة وفيها خصال كلها دس ذميم
 ولا والله أشربها حياتى طوال الدهر ما طلع النجوم

ومنهم الاسلم اليالى وعبد المطلب بن هاشم جد النبی عليه السلام وعمه أبو طالب
 وجده قصي بن كلاب وهو القاتل لبنيه اجتنبوا الحجر فانها تصلح الابدان
 وتقصد الازهار وورقة بن نوفل وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعاصم بن
 الظرب العدوانى وعبد الله بن جدعان وكاذم من أجواد قریش وساداتها وسبب
 تحريمه الحجر كما قال أبو الزناد انه شرب مع أمية بن أبى الصلت الثقفى فضربه

على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهاب فقال له عبد الله
 ما بال عينك فسكت فألح عليه فقال له ألت ضاربها بالامس فقال أوبلغ منى
 الشراب ما أبلغ منه من جليسى هكذا ووداها ديتين عشرة آلاف درهم وقال
 الحمر على حرام لا أذوقها بعد اليوم أبدا وحرما عفيف بن ممدى كرب
 الكندى عم الاشعث بن قيس وقال

وقائلة هلم الى التصابي فقلت عفت عما تعلمينا
 وودعت القداح وقد أراني بها في الدهر مشغوبا رهينا
 وحرمت الخمر على حتى أكون بقعر ملحود دفينا
 وقال أيضا

فلا والله لا ألقي وشرباً أما زعمهم شراباً ما حيت
 أبى لى ذاك إباء كرام وأخوال بعزم ريت
 ومن حرما في الجاهلية وأدرك الاسلام أسد بن كرز وكان يدعي في
 الجاهلية رب بجيلة وسويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائي وهو القائل
 حين أدرك الاسلام

تركت الشعر واستبدلت منه اذا داعى منادى الصبح قاما
 كتاب الله ليس له شريك وودعت المدامة والندامى
 وحرمت الخمر وقد أراني بها سدا كما وان كانت حراما

وأبو بكر الصديق وعبد الرحمن بن عوف والعباس بن مرداس وقد قيل
 له حين كبر لو أخذت من الشراب شيئا فانه يزيد في قوتك فقل لا أدخل
 رأسي شيئا يحول بيني وبين عقلى . وعثمان بن عفان وقيل له ما منعك من شرب
 الخمر في الجاهلية فقال انى رأيتها تذهب العقل جملة وما رأيت شيئا ذهب جملة
 ويعود جملة . وعدى بن هاشم وقد قيل له مالك لا تشرب الخمر فقال لا أشرب
 ما يشرب عقلى وقيل له مالك لا تشرب النبيذ فقال معاذ الله أصبح حكيم قوى
 وأمسى سفيهم

ومن بقايا دين ابراهيم فيهم احترام البيت وأعمال الحج والمعرة وحره

الاشهر الحرم والنسل من الجنابة وتفصيل الموتى وتكفينهم مما تقدم ذكره
ومن الاحكام الدينية التي ذكرتها مفصلة في كتابي « المرأة العربية في الجاهلية »
حرمة تزوج الامهات والبنات والعمات والحالات وحرمة الجمع بين الاختين
وأول من جمع بينهما أبو احيحة سعيد بن العاص جمع بين هند وصفية ابنتي
المنيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وحرمة قربان الحائض والاعتسال من
الحيض والظهار والايلاء والخلع وعدة الوفاة والطلاق والعدة منه وكونه ثلاثا
على التفرقة قال عبد الله بن عباس أول من طلق ثلاثا اسماعيل بن ابراهيم
بثلاث كرات وكانت العرب تفعل ذلك فيطلقها واحدة وهو أحق الناس بها
حتى اذا استوفى الثلاث اقطع السبيل عنها . ولقد حرموا السرقة وكانوا
يقطعون يد السارق اليمنى وكانت ملوك اليمن وملوك الحيرة تصلب الرجل اذا
قطع الطريق وقدروا الدية في النفس والجوارح وحكموا بأن الخنثى يتبع في
ميراثه المبال . وكان طريق الحكم عندهم يمينا أو منافرة الى حاكم يقطع بالبيات
أو جلاء وبرها ما يحل به الحق وتتصح به الدعوى وحاء ذلك في قول زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو تقار أو حلاء

قال بعض الرواة لو أن زهيراً نظر الى رسالة عمر بن الخطاب الى أبي موسى
الاشعري ما زاد على ما قال وكانت اليمين على المدعى وأول من قال البيعة على
من ادعى واليمين على من أنكر قس بن ساعدة الايادي . وكانوا يقضون
بالقسامة وهي الايمان تقدم على أهل المحلة في شأن قتيل وجد في محلهم لم
يذكر قاتله فيستحلف ولي الدم منهم خمسين رجلاً بالله ما قتلت وما علت له قاتلاً
وأول قسامة في الجاهلية كانت بحكم أبي طالب وجاء الاسلام فأقر القسامة على
ما كانت عليه في الجاهلية . وكانوا يداومون على طهارات الفطرة العشر التي
ابتلى الله بها ابراهيم وهي خمس في الرأس المضمضة والاستنشاق وقص الشارب
وفرق الشعر والسواك وخمس في الجسد وهي الاستنجاء بالماء وتقليم الاظفار
وتنف الابط وحلق العانة والختان امثالاً لأمربه . فلما جاء الاسلام أقرها
سنة من سنن الدين ولنيسط الكلام على المختار فنقول

الختان - هو في العرب سنة للنساء والرجال وأول امرأه أختنت هاجر أم
 اسماعيل وأول رجل أختن إبراهيم امتثالاً لأمر ربه ولقد حاقت الحرب
 على سنة الختان حتى أن العربي ليخشى أن يوسم بأنه أغرل (١) وشاهدهما حاكم
 ابن هشام في غزوة حنين من أنه لما احتحر القتل من قتيق في بني مالك فقتل
 منهم سبعون رجلاً منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة وقتل معه غلام نصراني له
 أغرل فبينما رجل من الانصار يسلب قتلى قتيق اذ كشف المبد يسلبه فوجده
 أغرل فصاح بأعلى صوته يا معشر العرب يعلم الله ان قتيقاً غرل قال المفيرة بن
 شعبة فأخذت بيده وخشيت أن تذهب عنا في العرب فقلت لا تقل ذلك فذاك
 أبي وامي انما هو غلام لنا نصراني ومنه يعلم أن نصارى العرب كانوا لا يختنون
 ومن عاداتهم أن يختنوا الوليد رضيعاً أو صبياً ويتخذون لذلك ولية يسمونها
 الاعذار وحكى أهل السير أن النبي ولد معذوراً (٢) قال الجاحظ في الحيوان
 (والختان في العرب في الرجال والنساء من لدن إبراهيم وهاجر الى يومنا هذا
 ثم لم يولد صبى مختون قط أو في صورة مختون وناس يزعمون أن النبي وعيسى
 ابن مريم عليهما السلام ولدا مختونين والسبيل في مثل هذا الرجوع الى الرواية
 الصحيحة) وقد اختلف في ولادة نبينا مختونا على ثلاثة أقوال حكاهما ابن القيم
 الجوزية في كتابه زاد المعاد (أولها) انه ولد مختونا مسروراً (٣) وقد روى
 في ذلك حديث لا يصح ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات وليس فيه
 حديث ثابت وليس هذا من خواصه فإن كثيراً من الناس يولد مختونا والناس
 يقولون لمن ولد كذلك ختنه القمر وهذا من خرافاتهم (٤) (ثانيها) انه ختن

(١) الاغرل كاللاف ذو القرلة أو القلفة وهي الجلدة التي تقطع في الختان
 (٢) معذوراً أى مختونا يقال عذر الضبي واعذر اذا ختن (٣) مسروراً أى
 مقطوع السرة (٤) كانت العرب في الجاهلية تزعم أن الغلام الذي يولد في
 القمر يختنه القمر وذلك لان غرلته تنقلص فيصير كالختن قال ابن أبي الحديد
 » ويجوز عندنا أن يكون ذلك من خواص القمر كما أن من خواصه ابلاه
 السكتان وأنتان القمر وقد روى عن علي بن أبي طالب اذا رأيت الغلام طویل

يوم شق قلبه الملائكة عند ظئره حليلة (ثالثها) ان جده عبد المطلب ختنه يوم سابعه، وصنع له مأدبة وسناه مجدا « قال أبو عمرو ابن عبيد البروفى هذا الباب حديث غريب مسند الى ابن عباس ومن رجاله سند يجهى بن أيوب القائل قم طلبت هذا الحديث فلم أجده عند أحد من أهل الحديث ممن يقيمه للاعتد ابن أبي السرى وقد صنف كمال الدين بن طلعة مصنفانى انه ولد مخبونا وأجلب فيه من الاحاديث التى لا زمام لها فنقصه عليه كمال الدين بن الصديق وبين فيه انه ختن على عادة العرب وكان عموم هذه السنة للغرب مغنياً عن قتل معين فيها

﴿ الدين الفتيشى ﴾

يقال له دين الوزن وذى الروح . لان أهله اعتقدوا أن لكلى مادة روحا تحتل الجسم أو تتصل به ولها سلطان على الاجسام الاخرى حتى أن عبيد غانة كانوا اذا خرجوا لسفر أقسموا أمام أول كائن يبصرونه انهم يخصونه بأنواع العبادة اذا وفقوا فى سفرتهم فعبدوا لذلك الاشجار واغصانها وجذورها وقتورها والجلد والعظم والريش والتاب والتخلب والحافر والسن والظفر والحجر وأنواع الحيوان وآلات الحرب والشمس والقمر وغير ذلك لا اعتبارهم أن لها قوة مؤثرة وقدموا لها القرابين باعتبار الروح التى تتصل بها أو تحتلها واتخذوها تيممة تقيم عوادي الايام وتدفع عنهم الخطوب . وهذه ديانة كل الامم المتوحشة ويسمى الافرنج هذا الدين فتيش fetichisme وأصلها فى اللغة

الفرلة فأقرب به من السوء واذا رأيت قصير الفرلة كأنما ختنه القمر فأبعد به . وأنت خير انه يولد فى القمر . كثيرون ومتقلص الفرلة منهم أقل من القليل وكلان يصح دعوى جوار الخاصة للقمر لو كان من يولد فى القمراء كلهم أو جلهم متقلص الفرلة ولما خاطبهم على رضى الله عنه بحسب ما يمتقدون قال امرؤ القيس لقيصر وقد وجده أقلف حين دخل معه الحمام .

انى جلفت يمينا غير كاذبة . لانت أغلف الإماجنى القمر

البرتقالية. fiction بمعنى السحر لان الملاحين البرتغاليين سموها السحرة من الزنوج. ثم توسعوا فيها فأطلقوها على هذا الدين. ولقد كان اكبار بعض الناس للحكماء الاولين أن اتخذوا لهم الصور والتماثيل اعترافاً بفضلهم فيما بدلوا من الارشاد والتهذيب فأتخذ المتأخرون لجهلهم تلك الصور والتماثيل زلفى يعبدونها لتقربهم الى الله ثم آل الامر ببعضهم أن اتخذ تلك الاصنام آلهة خصوصاً بأنواع العبادة كما دعتهم أوهامهم الى ذلك

ولشيوع هذا النوع من العبادة في أمم عديدة عبدت الملوك العادلون والمُباد والشجمان والقواد والسحباء الاجواد ممن بلغ في صفة غاية الكمال ثم زادوا فيه توسعاً فعبد كل قوم صنما استحسنوه على صورة انبأ أو كوكب، أو حيوان أو معدن أو نبات ثم توسعوا في ذلك حتى اختص بعضهم بضم يعبده في خلوته دون ذويه وعشيرته

ومعبودات هذا الدين لا تحصر فان من لوازم النفوس البحث عن موحد فتصوروه النافع أو الضار من النبات أو المعدن أو الحيوان أو السكواك وافترقوا في عبادة ذلك النافع أو الضار بحسب اختلاف النظر الى فرق شتى. فمنهم عباد الثيران وعباد الثعابين. وعباد الفيلة وعباد القطط وعباد الثوم وعباد شجر الزيتون وعباد الخروب وعباد الشمس أو القمر وعباد التماثيل وعباد الانسان أو جزء منه أو غير ذلك حتى عبدوا الارواح كالملائكة والشياطين، واعتنق هذا الدين كثير من العرب من قديم الزمان ولم تدل دولة هذا الدين وغيره من الاديان حتى أشبرق على العرب. نور الاسلام فتبددت بأشسته حجب الاوهام

﴿ عبادة الانسان والحيوان والشجر والملائكة والجن ﴾

من العرب عباد الحيوان أو عبدة الملائكة أو الجن أو الشجر بمعنى تلحظه في المعبود من النفع أو الضرر فن عبادة الحيوان عبادتهم لجعل وشاهدتها ماذكره السهيلي في قدوم وفد طهي على رسول الله ﷺ. خرج نفر من طهي.

يريدون النبي عليه السلام بالمدينة وفودا ومعهم زيد الخيل ووزر بن سروس
التيهاني وقييمة بن الاسود بن عامر بن جوين الجري وهو النعراي ومالك
ابن عبد الله بن خيرى بن اقلت بن سلسة وقعين بن خليف الظريفى رجل
من جديلة ثم من بنى بولان فعلقوا رواحلهم بفناء للمسجد ودخلوا لجلسوا
قزيبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته فلما نظر النبي صلى الله
عليه وسلم اليهم قال انى خير لكم من العزى ولائها ومن الجمل الاسود
الذى تعبدونه من دون الله ومما حازت منا (١) من كل ضار غير نفاع ،
وتقل هذا الخبر الاصفهاني فى الاغانى . ومن ذلك ما كان من عمرو بن حبيب
الموصوف بذي الكيود أى كثير الكيد فانه أغار على بنى بكر فأصاب
سقباً (٢) كانوا يعبدونه من دون الله فأراد اغاظتهم فحمره وأكله وفى ذلك
يقول احمد البدوي الشنجيلى عند ذكر محارب وهو أبو قبيلة

وأسب حبيهم وذا الكيود آكل حقب بكر المعبود

عادة الانسان — كانوا يعظمون الامراء والرؤساء تعظيم العباداة . وليس
أدل على ذلك من الحج اليهم وتعظيم أما كنهم وآثارهم وقد حجت العرب
عصابة البرقان بن بدر قال السهيلي ، وكان البرقان يرفع له بيت من عمام
وثياب وينضح بالزعفران والطيب وكانت بنو تميم تحج ذلك البيت وقد أشار
البرقان لذلك بقوله من قصيدة .

بما ترى الناس تأتينا سراهم من كل أرض هويا ثم نصطنع (٣)

فتنصر الكرم عطا في أرومتنا . لنا رلين اذا ما انزلوا شبعوا

قال البغدادي فى خزنة الادب (وقال أبو محمد الاسود الاعرابي ان بنى سعد
ابن زيد مناة كانوا يحجون عصابة البرقان اذا استهلوا رجبا فى الجاهلية اجلا لا
له واعظاما لقدره وذكر ذلك ربيعة بن سعد التمرى يمدح البرقان بقوله
كانت تحج بنو سعد عصابته اذا استهلوا على أنصابه رجبا

(١) قال أبو المنذر يعنى بمناع الجبل على (٢) المقب ولد الناقة أو ساعة

ولد أو خاص بالذكر (٣) وفى رواية . من كل أرض هويا ثم نصطنع

سب يزغفره سعد ويعبده في الجاهلية ينتابونه عسبا
والعصابة ما يصب به الرأس « فأتى ترى الشاعر قد صرح بأن هذا
التمظيم نوع من العبادة في قوله ويعبده في الجاهلية . ولقد هجا الزبرقان بن
بدر المخبل السعدي فقال

ألم تعلمي يا أم عمرة اني تخاطاني ريب الزمان لا كبرا (١)
وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المرعرا (٢)

والزبرقان هو حصين بن بدر لقب به لحسن وجهه لان الزبرقان من أسماء
القمر أو لانه كان يزبرق صماته في الحرب أي يصفرها . وكان الزبرقان في وفد
تميم الذين وفدوا على رسول الله فنادوه من وراء الحجرات وقد أسلم وولاه
رسول الله صدقات قومه فأداها في الردة الى أبي بكر فأقره ثم الى عمر وذكر
الكوكبي انه وفد على عبد الملك وقاد اليه خمسة وعشرين فرسا ونسب كل
فرس الى آباءه وأمهاته وحلف على كل فرس منها يمينا غير التي حلف بها
على غيرها فقال عبد الملك : عجي من اختلاف ايمانه أشد من عجي بعمرته
بأنساب الخيل

عبادتهم الملائكة والجن — شاهدا ما ذكره الشهرستاني في كتابه

(١) تخاطاني بمعنى تخاطني وفاتني و(ريب الزمان) حوادثه و(كبر) في
السن من باب فرح . يعني انه كره أن يعيش ويعمر حتى يرى الزبرقان من
الجلالة والمظمة بحيث يحج بنو سعد عصابته (٢) قال البغدادى في خزائن
الادب قال أبو محمد الاسود (واشهد) بالنصب عطف على لا كبرا و(عوف)
أبو قبيلة وهو عوف بن كعب بن سمد و(الحلول) القوم النزول من حل
بالمكان اذا نزل فيه و(يحجون) يقصدون قال ابن دريد في الجهرة الحج
القصد وأنشد هذا البيت و(السب) يكسر السين المهمة العمامة وكانت
سادات العرب تصبغ العمائم بالزعفران وقال بعض الناس ان الشاعر قصد
بهذا البيت معنى قبيحا وكنى بهذا اللفظ عنه . ويدفعه قوله يزورون فإن
الزيارة لا تستعمل في هذا الا أن يدعى التهم

الملل والنحل : ان من العرب من يصبوا الى الملائكة فيعبدونهم ومنهم من يعبد الجن ويمتقدون فيهم انهم بنات الله . وقال أبو المنذر « وكانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن وفيهم نزلت ان الذين تدعون من دون الله عبادةً أمثالكم . وفي شعب الايمان عن مجاهد قال قال كفار قريش الملائكة بنات الله . فقال لهم أبو بكر الصديق فن أمهاتهم قالوا بنات سرة الجن . ولقد رد الله عليهم بقوله « الا انهم من افكهم ليقولون ولد الله وانهم لكاذبون » الى أن قال « وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد علت الجنة انهم لمحضرون سبحانه الله عما يصفون »

وقد اعتقد بعض الغرب في أشخاص من الملائكة والارواح التدبير لاهل الارض فيما دون الامور العظام من اصلاح حال العابد في نفسه وولده وماله وشبهه ومجال الشغواء والندماء . وبعضهم اعتقد أن الله جل جلاله يكنسب من الملائكة علما ليس عنده قياسا على الملوك بالنسبة للجواسيس . واعتقد العرب أيضا ان الجن يعلمون الغيب . وانهم قادرون على ايداء الالسان فكانوا يستعيذون بهم اذا ركبوا المفاوز يزعمون انهم اذا استعاذوا بهم دفعوا عنهم كل مكروه حتى قال بعضهم وقد استعاذ بالجنى عظيم الوادى فأكل السبع ولده

قد استعذنا بعظيم الوادى من شر ما فيه من الاعادى

فلم يجرنا من هزير عادى

وسبوا أكثر الامراض الى الجن وداووها بالتقرب اليها واذا اشترى أحدهم داراً أو استخرج عينا ذبح للجن ذبيحة لتسعد الدار ولا تنضب العين وأمثال هذه المعتقدات كانت مدعاة لعبادتهم وعن عبد الله بن مسعود في رواية أن تقرأ من العرب كانوا يعبدون تقرأ من الجن فأسلم الجنيون والانس كانوا يعبدونهم ولا يشعرون فأنزل الله تعالى أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه ان عذاب ربك كان محذورا : ولقد رد الله أيضا على من عبد الملائكة من العرب بقوله

« ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون . قالوا سبحانه أنت ولينا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون عبادتهم للشجار - حكى عبادتهم لها ابن هشام في السيرة عند الكلام على غزوة حنين عن الحارث بن مالك . قال « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حنين ونحن حديثو عهد بالجاهلية . فسرنا معه إلى حنين وكانت لكفار قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط (١) يعظمونها ويأتونها كل سنة فيطلقون أسلحتهم عليها ويذبحون عندها ويعكفون عليها يوماً . قرأنا ونحن نسير مع رسول الله سدره خضراء عظيمة فتنادينا من حنات الطريق يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر قلتم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى لموسى اجعل لنا الهماً كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون انما السنن تركبن سنن من كان قبلكم » وفيها يقول الشاعر

لنا الميمن يكفيننا أعاديا كما رفضنا إليه ذات أنواط

هذا وعبدت العرب العزى وهي كما قال السهيلي « مخلات مجتمعة وكان عمرو بن لحي قد أخبرهم أن الرب يشق بالطائف عند اللات ويصيف بالعزى فعظموها وبوا لها بيتاً وكانوا يهدون إليه كما يهدون إلى الكعبة »

ومما فعله عمر بن الخطاب مخافة عبادة الشجر قطعه للشجرة التي حصلت تحتها بيعة الرضوان عام الحديبية سنة ست للهجرة فمن نافع قال (كان الناس يأتون الشجرة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها بيعة الرضوان فيصلون عندها فبلغ ذلك عمر فأوعدهم فيها وأمر بها فقطعت . فعل عمر ذلك قطعا لشأمة الوثنية خشية الفتنة بها وعادة غير الله تعالى . ولعمر في هذا الباب مواقف مجيدة منها انه عند ما دخل مسجد بيت المقدس استدعى كعب الاحبار فلما أتى به قال له أين ترى أن نجعل المصلى فقال إلى الصخرة فقال

(١) ناطه نوطا علقه والانواط المعاليق سميت بذلك لانهم كانوا يطلقون

بها أسلحتهم

ضاهيت والله اليهودية يا كعب وقد رأيتك وخلعتك نعليك فقال أحببت أن أباشره بقدي فقال قد رأيتك بل نجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله قبله مساجدنا صدورنا فذهب إليك فانا لم نؤمر بالصخرة ولكننا أمرنا بالكعبة. ومنها قوله للحجر الاسود لولا انى رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك ولقد أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع

﴿ الوثنية في العرب ﴾

أول من سجد للأصنام الصابئون . وكانوا كالجوس يسجدون في مبدأ أمرهم للأجرام السماوية ولما رأوا الشمس تختفي ليلا وسائر الكواكب نهراً وأرادوا التحكمن من عبادتها في كل حين مثلوا لها صورا عبدوها ولذلك كانت أوثان القدماء المشهورة هي المشتري وزحل والمريخ وعطارد وأرطاميس ويونون والزهرة ثم زعموا أن لنفوس الاموات العظماء مدداً الهياً به كانوا عظماء في الحياة فمثلوا لهم صورا عبدوها واتخذوهم شفعاء عند الله وأول من فعل ذلك نينوس بن نمرود بن نوح ملك الاشوريين باني مدينة نينوى فانه صنع لايه تمثالاً سنة ٢٠٥٩ قبل الميلاد وحمل الناس على عبادته وذلك مبدأ عبادة الملوك والامراء والشعمان

وتاريخ دخول الوثنية في بلاد العرب قديم جداً وأول من أدخلها الى مكة وما جاورها عمرو بن لحي سيد خزاعة . وذلك أن جرهما كانوا قد طفوا في الحرم وظلموا واستحلوا منه أمورا عظيماً . فإرسل الله اليهم خزاعة حين أجلاهم سيل العرم من بلادهم فطردوا جرهما منه وقتلوا من قتلوا منهم فشنى ذلك صدور أهل الحرم وفرحوا بانتصار خزاعة على جرهم . وربما ظنوا أن الله قد أرسلهم اليهم ليخلص أهل حرمة من جورهم وكان رئيس خزاعة عمرو بن لحي فتولى سدانة البيت . ودانت له العرب واتخذوه رباً لا يبتدع لهم بدعة الا اتخذوها شرعة . وكان فوق ذلك قد ملكهم بأحسانه فربما نحر في الموسم عشرة آلاف بدنة وكسى عشرة آلاف حلة . وكان يطعم الخبيج السويق فدعاهم لعبادة الاوثان وكانت نفوسهم مستعدة لعبادتها بما كانوا يعظمونه

من حجارة الحرم فأجابوه حكى أبو المنذر عن أبيه وغيره قال « ان اسماعيل ابن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى ملؤا مكة وتغوا من كان فيها من العماليق فضافت عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والعداوات وأخرج بعضهم بعضا فتفصحوا في البلاد والقرى والمعاش وكان الذي سلخ بهم الى عبادة الاوثان والحجارة انه كان لا يظن من مكة ظامن الا أحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصباية بمكة فخشا حلوا وضموه وطاقوا به كطوافهم بالكعبة تيمنا منهم بها وحبا لها وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويحجون ويمترونها على ارض أبيهم ابراهيم واسماعيل . ثم سلخ ذلك بهم الى أن عبدوا ما استحبوا ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاوثان (١) وصاروا الى ما كانت عليه الامم من قبلهم وانتجنوا (٢) ما كان يعبد قوم نوح منها على ارض ما بقي فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم واسماعيل يتنسكون بها من تعظيم البيت والطواف به والحج والعمرة والوقوف على عرفة ومزدلفة واهداء البدن والاهلال بالحج والعمرة مع ادخالهم فيه مالم يس منه . فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام فنصب الاوثان وسبب السائبة . ووصل الوصلة وبحر البهيرة وحى الحامية عمرو بن ربيعة . وهو لحي ابن حارثة بن عمرو بن عامر الازدي وهو أبو خزاعة . وكان الحارث هو الذي يلى أسر الكعبة فلما بلغ عمرو بن لحي نازعه في الولاية وقاتل جُرحهما بيني اسماعيل فظفر بهم واجلام عن الكعبة وتقام من بلاد مكة وتولى حجابة

(١) لهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتسوية القبور وطمس التماثيل ولعن المتخذين على القبور المساجد والسرر ونهى عن الصلاة الى القبور وسأل ربه ألا يجعل قبره وثنا يعبد ونهى أمته أن يتخذوا قبره عيداً وقال اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد حتى لا تخلف الخلوفاً بعد الخلوفاً وتنسى ما كان عليه السلف وتتخذ ما صنع ديناً فسدوا للذريعة نهى عن ذلك (٢) انتجنوا استخرجوا

البيت . ثم انه مرض مرضاً شديداً فقبل له ان باللقاء من الشام حمة (١) ان
أتيتها برأت فأتاها فاستحم بها فبرأ ووجد أهلها يعبدون الاصنام . فقال
ما هذه فقالوا نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو فسألهم أن يعطوه منها
فعملوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة (٢) « فانت ترى ان الوثنية كانت
فيهم قبل عمرو بن لحي بما عبدوه من حجارة الحرم في أسفارهم وانما عمرو بن
لحي هو أول من وضع لهم أنواع عبادتها وبين لهم ضروب التقرب اليها من اتخاذ
البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي وغير ذلك . وأول من نقل الاصنام الى
الحرم ونصبها حول الكعبة وحمل أهلها على عبادتها ولولاه ما رسخت فيهم
أقدامها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام قد عرفت أول من سبب السائبة ونصب
النصب عمرو بن لحي رأيت يوذى أهل النار برمح قصبه (٣) وقال سحنة بن
خلف الجرهمي في اتخاذ عمرو بن لحي للاصنام

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت انصابا
وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا
لتمرض بأن الله في مهل سيعطى دونكم للبيت حجابا
ونظم ذلك أحمد البدوي الشقيطي في كتابه عمود النسب فقال
قمة قيل جد عمرو بن لحي ذى القصب في حديث أفضل لوى
أول من حمل أكياس الحرم لكفره على عبادة الصنم
وأدخل الذين أخرجهما أذاحدثنا فسخا أهلها (٤)

(١) الحمة بفتح الحاء والميم المشددة المفتوحة كل عين فيها ماء حار ينبع
يستشفى بها الاعلاء (٢) حكى أبو المنذر أيضاً أن عمرو بن لحي كان كاهنا
وكان له رثى من الجن يكنى أبا ثمامه فقال له عجل بالسير والظن من تهامة
بالسمد والسلامة . قال جبر ولا أقامه قال . ائت ضف جدة تجد فيها أصناما
معدة . فأوردها تهامة ولا نهب ثم أدع العرب لعبادتها تجب . فأتى شط جده
فاستثارها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها قاطبة
(٣) القصب بالضم المعى جمه أقصاب (٤) انظر الكلام على أساف صفحة ١٣٣

وصلبوا على الصفا لئتمظ عن الزنا بمكة كل يقظ
ملك أربعين الفا فعمل عن شكرها عيون عشرين جل (١)
وكاد يعبد فكل ما أمر به من المختلقات يعتبر
كالبحر والوصل وكالتسيب وكالحماية وكل ريب

الى أن قال بعد تفصيل في البحيرة والوصيلة والسائبة والحامى

والعرب قبل متدينونا بمكة الخليل يعملونا

وهو أبو خزاعة واكتم شبهه به النبي منهم (٣)

وقد نص الشهرستاني في الملل أن عمرو بن لحي وضع الاصنام في البيت في
أول ملك سابور ذي الاكتاف وتاريخ دخول الوثنية في الحرم يرجع لتولى
عمرو بن لحي الحرم حين نزوحه مع خزاعة وتغلبه على جرم عام سيل العرم .
وقد اختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصفهانى انه حدث قبل
الاسلام باربعمائة سنة أى في القرن الثالث للميلاد . وقال ابن خلدون أن السد
تهدم في أيام حسان بن تبان أسعد أى في القرن الخامس للميلاد وذكر
ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعلها حسان حرقها النساخ بحبشان فيوافق ابن
خلدون أو المراد بحبشان الاحباش وقد كان ملكهم على اليمن في القرن السادس
(١) في الروض الانف : وذكر أبو الوليد الأزرق في أخبار مكة أن عمرو
ابن لحي فقاً أعين عشرين بعيراً وكانوا يفقؤن عين الفحل اذا بلغت الابل الفا
فاذا بلغت الفين فقؤا العين الاخرى قال الراجز

وكان شكر القوم عند المن كى الصحيحات وفق الاعين

(٢) حكى ابن اسحاق في سيرته أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله
يقول لا كنتم بن الجوذ الخزاعى يا أكنم رأيت عمرو بن لحي بن قنعة بن خندف
يمرح قصبه في النار . فما رأيت رجلاً أشبهه رجل منك به ولا بك منه . فقال
أكنم عسى أن يضرنى . شبهه يارسول الله . قال لا انك مؤمن وهو كافر . انه
كان أول من غير دين اسماعيل فنصب الاوثان وبحر البحيرة وسيب السائبة
ووصل الوصيلة وحى الحامى .

وكانت الوثنية في عاد قوم هود وكانت ديارهم بالحدود والديناء وعالج ويبرين ووبار الى عمان وفي نمود قوم صالح وكانت منازلهم بين الشام والحجاز في الحجر وقرح وهي وادي القري وفي دولة هو رابي وهي الدولة البابلية الاولى من سنة ٢٤٦٠ ق م الى ٨١ ق م وفي أثناء هذه الدولة بعث لهم ابراهيم الخليل وقد حكى الله قصة تكسيرة الاوثان في قوله « وتالله لا يكذب أنصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الا كبيراً لهم لعلمهم اليه يرجعون » الى آخر الآيات ومعبودات البابليين على ما ذكره جرجي زيدان في كتابه العرب قبل الاسلام كثيرة الشبه في أسمائها وأسماء الذين ينتسبون اليها باقدم الهة العرب في اليمن وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان ونسر ويشع وذكر ايضا أن العرب القحطانيين والعدنانيين يشتركون في عبادة الاصنام الا أن آلهة القحطانيين أهل اليمن أقرب الى معبودات البابليين فمنهم عشتار وايل وبل وغيرها أما العرب الاسماعيليون أو العدنانيون سكان شمال جزيرة العرب فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كالكالات والعزى ومناة وهبل وغيرها وكانت الوثنية في مدين قوم شعيب وكانت منازلهم تجاور أرض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز وكانت الوثنية دين ملوك الحيرة قبل أن يتنسروا ودين أهل اليمن قبل أن يدخل تبع الآخر اليهودية فيهم

﴿ أصنام العرب وبيوت عبادتها ﴾

قال السهيلي يقال لكل صنم من حجر أو غيره صنم ولا يقال وثن الا لما كان من غير الصخر كاللحاس وغيره وقال أبو المنذر الممول من خشب أو ذهب أو فضة صورة انسان فهو صنم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال غيره الوثن كل ماله جثة معمولا من جواهر الارض أو من الخشب أو الحجارة كصورة الأدمى تعمل وتنصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة ومن العلماء من لم يفرق بينهما وقال اذا كان ما يبدونه حجرا على غير صورة فهو نصب وان كان تمثالا سمي صنما ووثنا ويقال لبيت الاصنام الذي يتخذ ويزين الزونة.

والبيت الذي فيه أصنام وتساوير البد وكان للعرب أصنام عدة ويوت
 للمعبدة يعظمونها ويجمعون لها سدة وحجابا ويهدون لها كما يهدون للكعبة
 ويطوفون بها كطوافهم بها وينحرون عندها وهم يعرفون فضل الكعبة عليها
 لانهم يعلمون انها من بناء ابراهيم الخليل عليه السلام . ولذا ذكر ماعثنا عليه
 من ذلك مرتبا على حروف المعجم فنأتى بكل ما جاء منها بكتاب الاصنام لابي
 المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر الشهير بأبن الكلبي وما لم يذكر منها فيه
 ننبه عليه وقد نمزوه الى مأخذة ونكتفى فيما ذكره احمد بن فارس الشدياق
 في كتابه الساق على الساق فيما هو الفاريقي بقولنا عن احمد فارس وفيما ذكره
 ابن سيده في المختص بقولنا عن المختص وفيما ذكره السيد مرتضى في تاج
 العروس شرح القاموس بقولنا عن تاج العروس فنقول :

آذر - صنم عبدة العرب في الجاهلية (عن تاج العروس)

اساف ونائلة - صلمان عبدهما العرب وكانوا ينحرون ويذبحون عندهما .
 حكى ابن المنذر عن أبي صالح عن ابن عباس « ان اساف بن يعلى رجل من
 جرم كان يتعشق نائلة بنت زيد من جرم (١) في أرض اليمن فاقبلا حاجين
 فدخلتا الكعبة فوجدا غفلة من الناس وخلوة في البيت ففجرا بها في البيت
 ففسخا فأصبحوا فرجدهما مسخين فأخرجوهما فوضعهما ووضعهما ليتعظ
 الناس بهما فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان أحدهما يلمص
 الكعبة والآخر في موضع زمزم فنقلت قريش الذي كان يلمص الكعبة الى
 الآخر فعبدهما خزاعة وقريش ومن حج البيت بعد من العرب » وحكى ابن
 العربي عن ابن اسحاق « ان اسافا ونائلة بعد مسخهما وضع أحدهما على الصفا
 والآخر على المروة لينزجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل الامر يدرس

(١) في سيرة ابن هشام اساف بن بنى ونائلة بنت ديك . وفي الملل

لشهرستاني اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل وفي الاغانى جزء ١٣ صفحة ١٠٥
 عن عثمان بن ساج عن أبي الزناد اساف بن سهيل ونائلة بنت عمرو بن ذئب
 وقال غيره نائلة بنت ذئب

ويتقدم حتى صار يتمسح بهما من وقف على الصفا والمروة فلما كان عمرو بن لحي أمر بعبادتهما وتمظيمهما والتمسح بهما . وقال : انهما كانا معبودين لمن قبلكم فلما كان قصي بن كلاب حولهما من الصفا والمروة فجعل أحدهما ملصقا بالكعبة وجعل الآخر في موضع زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدي للكعبة . وكان يسمى ذلك الموضع الحطيم وكان ينحر عندهما ويذبح ولم تكن تدنو منهما امرأة طمئت وفي ذلك يقول بشر بن أبي حازم الاسدي
أسد خزيمة

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من اساف
فكان الطائف اذا طاف بالبيت يبدأ باساف ويستلمه فاذا فرغ من طوافه ختم بنائلة فاستلمها فكان كذلك حتى كسرهما رسول الله مع الاصنام يوم فتح مكة « وفي عتبة باب السلام الخارجية أحد أبواب المسجد الحرام حجر عظيم يشبه درجة سلم غير منتظم تطلوه النمل يقول أهل مكة انه اساف ذلك الصنم
الاسح - صنم عبدته العرب (عن تاج العروس)
الاشهل - صنم وبه سعى عبد الاشهل أبو حي من العرب (عن تاج العروس)

الاقيصر - قال أبو المنذر هو صنم كان لقضاة ولحم وجذام وعاملة وغطفان وكان في مشارف الشام فكانوا يحجروه ويحلقون رؤوسهم عنده فكان كلما حلق رجل منهم رأسه التي مع كل شعرة قرّة من دقيق - والقرّة القبض - فكانت هوازن تنتابهم في ذلك الابان فان أدركه أحدهم قبل أن يلقي القرّة مع الشعر قال : أعطيني فاني من هوازن ضارع وان فاته أخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل والدقيق فخبزه وأكله « وفي الاقيصر يقول زهير بن أبي سلمى خلقت بأصاب الاقيصر جاهدا وما سحقت فيه المقادير والقمل
أوال - صنم لبكر وتغلب (عن تاج العروس)

باجر - بالحيم المفتوحة وربما كسرت صنم كان للآزد ومن جاورهم من طي وقضاة

البجة - صنم عبدة العرب (عن تاج العروس)

لس - بيت لفظان (انظر صفحة ٣٣)

بل - صنم كان لقوم الياس عليه السلام (عن احمد فارس)

البيم - صنم (عن تاج العروس)

بلج - صنم (عن تاج العروس)

بوانة - صنم عبده . روى عن أم أيمن أنهم كانوا في الجاهلية يجعلون لهم عيداً عند بوانة وهو صنم تعبده قريش وتعظمه وتنسك أي تذبح له وتحلق عنده وتمكف عليه يوماً الى الليل في كل سنة فكان أبو طالب يحضر مع قومه ويكلم رسول الله أن يحضر ذلك العيد معه فيأبى ذلك . قالت حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ورأيت عماته غضبن عليه أشد الغضب وجعلن يقتلن انا نحاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا وما تريد يا محمد أن تحضر لقومك عيداً ولا تكثر لهم جماعاً فلم يرالوا به حتى ذهب معهم ثم رجع قزماً مرعوباً فقلن ما دهاك فقال : انى أخشى أن يكون بي لم (جمع) لمة وهي المس من الشيطان فقلن ما كان الله لينليك بالشيطان وفيك من خصال الخير ما فيك فما الذى رأيت قال انى كلما دنوت من صنم من تلك الاصنام التى عند ذلك الصنم الكبير الذى هو بوانة تمثل لى رجل أبيض يصيح بى ورايك يا محمد لاتمه قالت أم أيمن فما د الى عيدهم حتى تنبأ صلى الله عليه وسلم وتلك احدى ارماساته تيم - صنم كانت تعبده بنو تميم في الجاهلية قال أبو عبيدة تيم كلها كانت في الجاهلية يقال لها عبد تيم (عن الاغانى)

الجبة - صنم كان يعبد في الجاهلية (عن تاج العروس)

جريس - كأمير صنم عبد في الجاهلية واليه نسب عبد جريس والد عبد قيس (عن تاج العروس)

الجلسد - صنم عبد في الجاهلية كما في النخص لابن سيده قال الشاعر

فبات مجتأب شقارى كما يقر من يمشى الى الجلسد (١)

(١) الشُقَارَى شقائق النعمان ويقر أسرع مطأطأ رأسه

جهاز - صنم كان لهوازن (عن تاج العروس)
الدار - صنم سمي به عبد الدار بن قصي بن كلاب أبو بطن من العرب
 (عن تاج العروس)

دوار - قال البغدادى فى خزائن الادب « دوار بالفتح صنم كانوا يدورون
 حوله أساييع كما يطاف بالبيت الحرام قال امرؤ القيس

فمن لما سرب كان نعاجه عذارى دوار فى ملاء مذيّل (١)
 يقول ان هذا القطيع من البقر يلوذ بمضه ببعض ويدور كما تدور
 العذارى حول دوار وهو نسك كانوا فى الجاهلية يدورون حوله . وقال
 الصكرى فى التصحيف ويروى دوار بدال مضمومة ودوار بدال مفتوحة
 وواو مخففة (٢) وهو نسك كان لهم فى الجاهلية يدور حوله « ويطلق الدوار
 على الطواف قال أبو المنذر « وكانت للعرب حجارة غير منصوبة يطوفون
 بها ويعترون عندها يسمونها الانصاب ويسمون الطواف بها الدوار وفى ذلك
 يقول عامر بن الطفيل وأتى غنى بن أعصر يوماً وهم يطوفون بنصب لهم فرأى
 فى فتياتهم جمالا وهن يطفن به فقال :

ألا ياليت اخوالى غنيا عليهم كلما أمسوا دوار
 وقال فى ذلك المثقب العبدى لمرو بن هند

يطيف بنصبهم حجن صغار فقد كادت حواجبه تسيب (٣)
ذو الخلصة - بفتحات الخاء المعجمة واللام والصاد المهملة (٤) بيت لخثعم
 كان يدعى الكعبة الليمانية وكان فيه صنم يدعى الخلصة وقيل اسم البيت
 الخلصة واسم الصنم ذو الخلصة . وحكى المبرد ان موضع ذى الخلصة صار
 مسجدا جامعاً لبلدة يقال لها المبلات من أرض خثعم وقال أبو المنذر « ان ذا الخلصة

(١) السرب قطيع من غلباء أو بقر أو شاء أو نساء أو قطا و (الملاء)

بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة و (المذيّل) السابغ (٢) فى القاموس
 الدوار ككتان ويضم صنم ويخفف (٣) حجن صبيان (٤) حكى فيه فتح أوله
 اسكان ثانيه أو ضمه أو ضمهما

كان مرهوبة يبيضاء منقوشة عليها كهيئة التاج وكانت بقبالة بين مكة والمين مسيرة سبع ليال من مكة وكان سدنها بنو امامة من باهلة بن أعصر وكانت تمظلمها وتهدي لها خثعم وبجيلة وازد السراة ومن قاربهم من بطون العرب من هوزان ومن كان ببلادهم من العرب بقبالة وفيها يقول خدش بن زهير العامري لعنث (١) بن وحشى في عهد كان بينهم ففدربهم

وذكرته بالله بينى وبينه وما بيننا من مدة (٢) لو تذكرنا

والمروة البيضاء يوم تبالة وعجبة العمان حيث تنصرا

فلما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلمت العرب ووفدت عليه وفودها قدم عليه جرير بن عبد الله مسلما فقال له يا جرير ألا تكفيني ذا الخلصة فقال بلى فوجهه اليه نخرج حتى أتى بى أحسن من بجيلة فسار بهم اليه فقاتلته خثعم وناهلة دونه فقتل من سدنته من باهلة يومئذ مائة رجل وأكثرت القتل في خثعم وقتل مائتين من بى قحافة بن عاصر بن خثعم فظفر بهم وهزمهم وهدم بنيان ذى الخلصة وأضرهم فيه النار فاحترق. ودوا لخلصة اليوم عتبة باب مسجد تبالة وبلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب الدنيا حتى تصطك أليات نساء دوس على ذى الخلصة يصدونه كما كانوا يصدونه» وكان يحج اليه ويهدى له روى المباس أحد بن يحيى ثعلب أن المنتشر بن وهب الباهلي خرج يريد حج ذى الخلصة ومعه غلّة من قومه وكان بنو نقيل بن عمرو بن كلاب أعداء له فلما رأوا مخرجه وعورته وما يطلبه به بنو الحارث ابن كعب وطريقه عليهم وكان من حج ذى الخلصة اهدى له هديا يتحرم به ممن لقيه فلم يكن مع المنتشر هدى فسار وانتذر بنو نقيل بالمنتشر بى الحارث بن كعب وأراد قتالهم فأمنوه وكان قد أسر رجلا منهم يقال له هند بن اسماء ابن زبناع فسأله ان يهدى نفسه فأبطأ عليه فقطع أنمله ثم أبطأ فقطع منه أخرى وقد آمنه القوم ووضع سلاحه فقال أتؤمنون مقطعا والهي لا أو منه ثم قتل فرثاه أخوه لأمه اعشى باهلة بقصيدته التي يقول في مطلعها

(١) خزاعة الادب للبغدادى لعقبة (٢) رواية خزاعة الادب من هذه

انى أتتى لسان لا أسر بها من علولا عجب منها ولا سخر (١)
الى أن قال

أصبت في حرم منا أحا ثقة هند بن أسماء لا يهني لك الظفر
خاطب قاتل المنتشر بقوله أصبت منا أحا ثقة في حرم وهو حرم ذى الخليفة
وروى البخارى بسنده عن جرير قال كان بيت في الجاهلية يقال له ذو
الخليفة والكعبة الجمانية والكعبة الشامية فقال لى النبي صلى الله عليه وسلم
ألا تريحنى من ذى الخليفة فنفرت في مائة وخمسين راكبا فكسرناه واستشكله
بعض المحدثين بأن معناه كان يقال الكعبة الجمانية والشامية يعنون بالشامية
البيت الحرام فزيادة له سهو وباسقاطه يصح المعنى واجاب عنه السهيلي بأن
الحديث في جامع البخارى بزيادة له كما في صحيح مسلم وليست له بمزيدة
سهوا اد المعنى كان يقال له أى يقال من أجله الكعبة الشامية للكعبة
وهو الكعبة الجمانية وله بمعنى من أجله لا تنكر كما قال ابن أبى ربيعة
وقير من آخر الليل قد لا ح له قالت العتاتان قوما

دو الشرى - صنم كان لبني الحارث بن يشكر بن مبشر من الازد
ذو الكعبات - بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به كما في تاج العروس
وكان بسنداد وفيه يقول أعشى بني قيس بن ثعلبة

بين الخورق والسدير وبارق والبيت ذى الشرفات من سنه اد
ذو الكفين - صنم كان لبني منهج بن دوس فلما أسلموا بعث النبي عليه
الصلاة والسلام الطفيل بن عمرو الدوسى فجعل يلقي النار في وجهه ويحرقه ويقول
يا ذا الكفين لست من عبادك ميلادنا أكبر من ميلادك

انى حشوت النار في فؤادك

الربة - اللات وكعبة كانت بنجران لمذحج وبني الحارث بن كعب (عن
تاج العروس)

(١) اللسان الرسالة واراد بها نعى المنتشر و (سخر) بضم تين أى اتانى
رسالة من أعلى نجد لا أعجب منها وان كانت عظيمة لاذ مصائب الدنيا كثيرة

رضاء - بيت لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولها يقول
المستوغر بن ربيعة بن كعب حين هدمها في الاسلام

ولقد شددت على رضاء شدة فتركها فقرا بقاع اسحما

وأعان عبد الله في مكروها وبمثل عبد الله أغشى المحرما

رثام - هو بيت كان يصنعاء لحير وأهل اليمن يعظمونه وينحرون عنده
ويكلمون منه فيما يذكرون فلما انصرف تبع من سيره الذي سار فيه الى
المراق قدم معه الخبران اللذان صحباه من المدينة فأمرهم بهدم رثام وقال
انما هو شيطان يفتنهم فخل بيننا وبينه قال شأنكما فنشر التوراة وجعلا
يقرأنها وهدماه قال ابن اسحاق فبقاياها اليوم كما ذكر لي بها آثار الدماء التي
كانت تهراق عليه

السجة - صنم كافي القاموس

سعد - قال أبو المنذر هو صنم كان لبني مالك وملك كان ابني كنانة ومكانه
بإساحل جدة وتلك الناحية وكان سعد صخرة طويلة فأقبل رجل من بني
ملككان بأبيل له ليقفها عليه ابتغاء بركته فلما أدناها منه ورأته وكان يهراق
عليه الدماء نفرت منه فذهبت في كل وجه فغضب ربها فتناول حجرا فرماه
به وقال لا بارك الله فيك لما أنفرت على أبلي ثم خرج في طلبها حتى جمعها
ثم انصرف وهو يقول

اتينا الى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلانحن من سعد

وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعولني ولا رشد

سعد - صنم أيضا كان لمذحج (عن احمد فارس)

سعد - صنم أيضا كانت تعبده هذيل (عن الخصص)

السميدة - بيت بني مجبل أحد كانت تحجر ربيعة في الجاهلية (عن الخصص)

سعر - بصيغة التصغير صنم كان لعنزة قال ابو المنذر خرج جعفر بن أبي

خلاص الكلبي على ناقته فر به وقد عترت عنزة عنده فنفرت ناقته منه

فأثناً يقول

تقرت قلوبى من عتائر صرعت حول السعير يزوره ابنا يقدّم (١)
 وجوع يذكر مهطعين جنا به ما ان يحير اليهم بتكلم
سواع - قال ابو المنذر وكان أول من اتخذ تلك الاصنام من ولد اسماعيل
 وغيرهم وسموها باسمائها على ما بقى فيهم من ذكرها حين فارقوا دين اسماعيل
 هذيل بن مدركة (٢) اتخذوا سواعا وذلك ان عمرو بن لحي دفع للحارث
 ابن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر سواعا فكان لهم
 (١) يقدم ويذكر ابنا عترة رأى الشاعر بى هؤلاء يطوفون حول السعير
 (٢) مقتضاه ان ودا وسواعا ويعوث ويعوق ونسرا هي غير ما عبده
 قوم نوح بل مطابقة لها في الاسم وفي المستطرف انها اصنام قوم نوح لقوله
 واما يعوث ويعوق ونسر . فقل انهم كانوا اولاد آدم عليه السلام وكانوا
 اتقياء عبادا فات أحدهم حزنوا عليه حزبا شديدا فأرادوا أن يصوروا صورته
 لبذكروه اذا نظروه فصوروه من صفر ونحاس وجعلوه في مؤخر المسجد
 كراهة ان يكون في قبلته ثم مات آخر ففعلوا به ذلك الى أن ماتوا كلهم فصورهم
 هناك وأقام من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وعبدوها الى أن بعث الله
 نوحا عليه السلام فنهاهم عن عبادتها . ولما عم الطومان الارض طمها وعلا عليها
 التراب زمنا طويلا ثم أخرجها مشركو العرب فعبدوها . وذكر الواحدى
 في الوسيط ان هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهما السلام
 فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون أنشط لهم
 وأشوق للعبادة كلما رأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم جهال بالاحوال فحسن لهم
 عبادتها فعبدوها ومقتضاه أن تكون هذه الاصنام تماثيل أنسانية لكن
 نقل الواحدى ان ودا كان على صورة رجل وسواعا على صورة امرأة ويعوث
 على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسرا على صورة نسر وهذا
 يصحح ما ذكره أبو المنذر وابن اسحق من أن الاصنام المذكورة ليست هي
 الاصنام التي عبدها قوم نوح وانما سميت باسمائها

برهاط من أرض يذبح يبدده من يليه من مضر بن نزار وكانت سدنته
بنى لحيان وكانوا يحجون اليه وينحرون عنده ويمكفون عليه وفي ذلك
يقول الشاعر

ترام حول قبلتهم عكوا كما عكفت هذيل على سواع

تظل جبا به صرعى لديه عتائر من ذخائر كل راع

وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لهدمه عمرو بن العاص قال عمرو
فله انتهيت اليه وعنده السادن فقال ما تريد فقلت أمرني رسول الله أن أهدمه
قال لا تقدر على ذلك قلت لم قال تمع فقلت ويحك وهل يسمع أو يبصر قال
فدنوت منه فكسرتة ثم قلت للسادن كيف رأيت قال أسلمت لله

الشارق - صنم كانت تعبده هذيل وبه سمى عبد الشارق (عن تاج العروس)

شمس - صنم قديم كان في الجاهلية وبه سمى عبد شمس وهو بطن من
قريش وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (عن تاج العروس)

ضمار (١) - صنم عبده العباس بن مرداس ورهطه (سيرة ابن هشام)

الضينون - صنم كان يعبد من دون الله في الجاهلية (عن المخصص)

الضيزان - صنم كانا للمنذر الأكبر كان اتخذهما بياب الحيرة ليسجد

لهما من دخل الحيرة امتحانا للطاعة (عن المخصص)

عائم - بالهمز صنم كان لازد السراة وأقسم زيد الخير به فقال

نخبر من لا قيت ان قد هزمتهم ولم تدر ما سيام لاوعائم

عبدة مرجب - صنم كان بمحضر موت

عمعيب - بالعين المهملة ويقال بالمعجمة صنم كانت قضاة تعبده (عن المخصص)

العزى - صنم عبده العرب واتخذ عليه بيت قال ابو المنذر (وهي

(١) قال السهيلي ضمار بكسر الراء مثل حذام ورقاش ولا يكون مثل

هذا البناء الا في أسماء المؤنث وكانوا يجملون آلهتهم انا كالكالات والعزى ومناة

لاعتقادهم الخبيث في الملائكة انها بنات

أحدث من اللات ومناة وذلك اني سمعت العرب سمت بهما قبل العزى فوجدت تميم بن مر سمي ابنه زيد مناة بن تميم بن مر بن اد بن طابخة وعبدمناة ابن اد وباسم اللات سمي ثعلبة بن عكابة ابنه تيم اللات وتيم اللات بن ربيعة ابن ثور وزييد اللات بن ربيعة بن ثور بن وبرة بن مر بن اد بن طابخة وتيم اللات بن النمر بن قاسط وعبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فهي أحدث من الاولين . وعبد العزى بن كعب من أقدم ما سمت به العرب وكان الذي اتخذ العزى ظالم بن أسعد (١) وكانت بواد من نخلة الشامية يقال له حراض بازاء الغمير عن عيين المصعد الى العراق من مكة وذلك فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال فبنى عليها بيتا وكانوا يسمعون فيه الصوت وكانت العرب وقريش تسمى بها وكانت أعظم الاصنام عند قريش وكانوا يرورونها ويتقربون عندها بالذبائح وكانت قريش قد حمت لها شعبا من وادي حراض يقال له سقام يضاهون به حرم الكعبة فذاك قول ابى جندب الهذلي في حلف امرأة كان يهاواها بها

لقد حلفت جهدا يمينا غليظة بفرع اتى أحت فروع سقام
وكان لها منحر ينحرون فيه هداياها يقال له الفغب (٢) وفيه يقول
نهيكة الفزاري لعاصم بن الطفيل

يا عام لو قدرت عليك رماحنا والراقصات الى منى فالفغب
وكانت قريش تخصها بالاعظام فلذلك يقول زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان
قد تأله في الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الاصنام
ترك اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الرجل الصبور
فلا العزى ادين ولا ابتغيها (٣) ولا صنمى بنى غنم أزور
ولا هبلا أزور وكان ربا لنا في الدهر اذ حلنى صغير

(١) ننقل عن ابن العربي عند الكلام على اللات ان اول من دعا لعبادة العزى عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب (٢) قال السهيلي الفغب هو المنحر ومراق الدم كأنه سمي بحكاية صوت الدم عند انبعاثه (٣) رواية ولا ابتغيها

وكان سدة العزى بنو شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر من سدها منهم دية بن حرمي السلمي . فلم تزل العزى كذلك حتى بعث الله نبيه فعابها وغيرها من الاصنام ونهاهم عن عبادتها وزل القرآن فيها فاشتد ذلك على قريش ومرض أبو أحيحة مرضه الذي مات فيه فدخل عليه أبو لهب يعودوه فوجده يبكي فقال ما يبكيك يا أبا أحيحة أمن الموت تبكي ولا بد منه قال لا ولكنني أخاف ألا تعبد العزى بعدى قال أبو لهب والله ما عبدت حياتك لاجلك ولا ترك عبادتها بعدك لموتك فقال أبو أحيحة الآن علمت ان لي خليفة . وأعجبه شدة نصبه في عبادتها فلما كان يوم الفتح دعا النبي خالد بن الوليد فقال انطلق الى شجرة بيطن نخلة فاعضدها فانطلق فقتل دية سادها (وذكر ابن هشام انها كانت بيتا يعظمه هذا الحى من قريش وكنانة ومضر فلما علم سادها السلمي بمسير خالد اليها علق عليها سيفه وأسند في الجبل الذي هي فيه وهو يقول

اياز شدى شدة لا نوى بها (١) على خالد الى القناع وشمرى
فانك الا تقتلى اليوم خالدا فبؤى بذل عاجلا وتنصرى
فلما انتهى اليها خالد هدمها وقال بعضهم ان خالد حمل على العزى وهو يقول

يا عز كفرانك لا سبحانهك انى رأيت الله قد أهانك
ثم قتل دية السادن وقطع الشجرة وكان من سدها أفلح بن النصر السلمي من بني سليم حكى سعيد بن عمرو الهذلي ان أفلح سادها لما حضرته الوفاة دخل عليه أبو لهب يعودوه وهو حزين فقال ما لي أراك حزينا قال أخاف ان تضع العزى بعدى فقال له لا تحزن فاني أقوم عليها بعدك . فجعل أبو لهب يقول لكل من لقي أن تظهر العزى كنت قد أخذت عندها يدا وان يظهر محمد على العزى وما أراه يظهر فابن أخى . فانزل الله تعالى (تبت يدا أبي لهب) وروى ابن العربي من حديث أبي الوليد ان سدة العزى بنو شيبان بن سليم حلقاء (١) رواه خزائن الادب : عزى شدى شدة لا تكذبى .

بنى هاشم . وكانت قريش وبنو كنانة وخزاعة وجميع مضر تعظمها فاذا فرغوا من حجهم وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها ويمكفون عندها يوما وقال أبو المذر (ولم تكن قريش بمكة ومن أقام بها من العرب يعظمون شيئا من الاصنام اعظامهم العزى ثم اللات ثم مناة . اما العزى فكانت تخصها دون غيرها بالزيارة والهدية وذلك فيما أضل لقربها منها . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى وكانت الاوس والخزرج تخص مناة كخاصة هؤلاء الآخرين وكلهم كان معظما للعزى ولم يكونوا يرون في الحصة الاصنام التي دفعها عمرو بن لحي وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن المجيد حيث قال (ولا تذرون ودا ولا سواعا ولا ينفوث ولا يعوق وسرا) كرايمهم في هذه ولا قريبا من ذلك فظننت ان ذلك كان لبعدها منهم وكانت قريش تعظمها وكانت غي وباهلة يعبدونها معهم » وروى ابن العري بسنده عن ابن عباس ان خالد بن الوليد بعد أن هدم العري رجع الى رسول الله . وقال الحمد لله الذي أكرمنا بك يا رسول الله وأقدنا من الهلكة لقد كنت أرى أبي يأتي العري بخير ماله من الابل والغنم فيذببحها للعزى ويقيم عندها ثلاثا ثم يصرف اليها مسرورا فظنرت الى مامات أبي عليه والى ذلك الرأي الذي كان يعيش في فضله حتى يذبح لما لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع . فقال رسول الله ان هذا الامر الى الله فمن يسره للهدي تيسره له ومن يسره للضلالة كان لها . وكان هدمها لخمس ليال بقين من رمضان سنة ثمان وجاء حسان بن ثابت الانصاري الى رسول الله وهو في المسجد فقال يا رسول الله ائذن لي أقول فاني لا أقول الا حقا فقال قل فانثأ يقول

شهدت بأذن الله ان محمدا رسول الذي فوق السموات من عل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشهد فقال حسان

وان ابايحي ويحيى كليهما له عمل في دينه متقبل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان الذي عادى اليهود ابن مريم رسول أتى من عند ذي العرش مرسل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان أخا الاحقاف اذ يعذلونهم يجاهد في ذات الاله ويعدل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان التي بالجزع من بطن نخلة ومن داتها فل عن الحق منزل (١)

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد قال سفيان يعنى العزى

عميانس (٢) — قال أبو المنذر وكان لخولان صنم يقال له (عميانس)

بارض خولان يسمون له من أنعامهم وحرثهم قسما بينه وبين الله تعالى بزعمهم

فما دخل في حق الله تعالى من حق عميانس ردوه عليه وما دخل في حق الصنم

من حق الله الذي سموه له تركوه ووهب اليعمرى في عيون الاثر وابن هشام في

سيرته فسمياه « عم انس » وقد تبهما احمد البدوى الشنقيطى في كتابه عمود

النسب فقال بعد ذكر خولان

أضاهم صنمهم عم أس كانوا اذا ما الفيت عهم احتبس

توسلوا اليه بالذبايح طامطروا وأعظم القبائح

ان جعلوا له والله نصيب من ما لهم وان تغيب النصيب

أعطى للصنم حظ الله وحظه لم يعط للاله

ومن حديث هذا الصنم أن النبي عليه السلام قال لخولان ما أعظم ما رأيتم

من فتنته قالوا له يا رسول الله لقد رأينا وقد استننا حتى أكلنا الرمة وهلك

ثاغيتنا وراغيتنا وحافرنا فقلنا قربوا لعميانس قرباناً يشفع لكم فنفتناوا فتنعونا

فجمعنا ما قدرنا عليه من عين مالاً ثم ذهب داهبنا فأباع مائة نور ثم حشرها

علينا فنحرقناها في غداة واحدة وتركناها للسباع ونحن أحوج اليها من

السباع فجاءنا الغيث من ساعتنا فأى فتنه أعظم من هذه فلقد رأينا الغيث

يوارى الرجال ويقول قائلنا أنعم علينا عميانس وسأوه عليه السلام عما قسموا

(١) قال هشام الفل من الارض المجذبة التي لاخير فيها ولا ركة فشبهها بذلك

(٢) فى القاموس عميانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها الف ونون صنم لخولان

له من ما لهم فذكر لهم ان الله أنزل عليه في ذلك « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيباً فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا فما كان لشركائهم فلا يصل الى الله . وما كان لله فهو يصل الى شركائهم ساء ما يحكمون » وفي سيرة ابن هشام عن ابن اسحاق ان ذلك الصنم كان لبطن من خولان يقال لهم الاديم . عوس - ذكر ابن هشام ان ابن الكلبي لم يذكره في كتاب الاصنام وقال عوض اسم صنم كان لبكر بن وائل وفيه يقول رشيد بن رميض بالتصنيف فيهما العنزي

حلفت بمائرآت حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير

حلف بالانصاب التي حول السعير ولدماء الجاريات حوله وكانوا يذبحون
للانعام (عن البغدادي في خزانة الادب)
العوف - صنم (عن القاموس)

غبيب - انظر غبيب

غمدان - بيت غمدان بناء الضحاك بمدينة صنعاء اليمن على اسم الزهرة
وخبره عثمان ذو النورين (عن الملل والنحل للشهرستاني)
العلس - قال أبو المنذر . وكان لطبي صنم يقال القلس وكان اتقا أحر في
وسط جبلهم الذي يقال له أجأ اسود كانه تمثال انسان . وكانوا يعبدون
ويهدون اليه ويعترون عنده عتائرهم ولا يأتيه خائف الا أمن عنده ولا يطرد
أحد طريدة فيلجأ بها اليه الا تركت له ولم تخفر حويته (١) وكانت سدنة
بنو بولاز هو الذي بدأ بعبادته فكان آخر من سدنه منهم رجل يقال له
صيفي فأطرد ناقة خلية (٢) لامرأة من كاب من بني عليم وكانت جارة لملك
ابن كلثوم الشمجى وكان شريفاً فانطلق بها حتى وقفها بفناء القلس . وخرجت
جارة مالك فاخبرته بذهابه بناقتها فركب فرساً عربياً وأخذ رمحاً وخرج في
(١) الحوية كغنية استدارة كل شيء . والمعنى ان ماصار في حرمة يترك له
(٢) الخلية من معانيها الناقة التي تلتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها
فيجمل تحت أخرى وتخلي هي للحلب

أثره فأدركه وهو عند الفليس والناقاة موقوفة عند الفليس فقال له خل سبيل ناقاة جارتى . فقال انها لربك . قال : خل سبيلها قال أتخقر المالك فبوا له الرمح (١) خل عقالها وانصرف بها مالك وأقبل السادن على الفليس ونظر الى مالك ورفع يده وقال وهو يشير بيده اليه

يارب ان مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بنابء الكوم (٢)

وكننت قبل اليوم غير منشوم

يخرضه عليه وعدى بن حاتم يومئذ قد عثر عنده وجلس هو وتفر معه يتحدثون بما صنع مالك وفزع لذلك عدى بن حاتم وقال انظروا ما يصيبه في يومه هذا فضت له أيام لم يصبه شيء فرفض عدى عبادته وعبادة الاصنام وتنصر فلم يزل متنصرا حتى جاء الله بالاسلام فأسلم فكان مالك أول من أخفره فكان بعد ذلك السادن اذا أطرد طريدة أخذت منه فلم يزل الفليس يعبد حتى ظهرت دعوة النبي عليه السلام فبعث اليه على بن أبى طالب فهدمه وأخذ سيفين كان الحارث بن أبى شمر الفسائي ملك غسان قلده إياهما يقال لهما مخذم ورسوب فقدم بهما على بن أبى طالب على النبي صلى الله عليه وسلم فتقلده أحدهما ثم دفعه الى على بن أبى طالب فهو سيفه الذى كان يتقلده

القليس - كنيسة بناها أبرهة الاشرم (انظر صفحة ١٣٤)

القيس - صنم لم يذكره ابن الكلبي وبه سمي امرؤ القيس أى رجل ذلك الصنم ولذلك كان الاصمعي يكره أن يروى قوله في مملقته - عقرت بعيرى يا امرؤ القيس فانزل - فكان يقول يا مرأ الله

كثرى - صنم لجديس وطسم كسره نهشل الريش بن عرعة ولحق بالنبي عليه الصلاة والسلام فأسلم وكتب له كتاباً وقال عمرو بن صخر بن اشتم حلفت بكثرى حلقة غير برة لتستلبن أثواب قيس بن عازب الكسمة - صنم عبدوه فى الجاهلية (عن تاج العروس)

(١) بوا الرمح نحوه قابله به (٢) أخفره نقض عهدوه وغدره (الساب) الناقاة المسنة (و) الملكوم (الشديدة)

الكعبة - هي بيت الله الحرام وهو أول بيت وضع لداس مبارك وهدى للعالمين بناه بالوحي الالهي ابراهيم واسماعيل قال الشهرستاني وكذب من قال ان بيت الله الحرام انما هو بيت زحل بناء الباني الاول على طوائع معلومة واتصالات مقبولة وسماه بيت زحل ولهذا المعنى اقترن الدوام به بقاء والتعظيم له لقاء لان زحل يدل على اللقاء وطول العمر أكثر مما يدل عليه سائر الكواكب وهذا خطأ لان البناء الاول كان مستمدا الى الوحي على يدى أصحاب الوحي كعبة نجران كانت ابني الحارث . قال أبو الفرج الاصفهاني انها ييمة بناها بنو عبد المذان على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران . وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاءوا الى النبي ودعاهم الى المباهلة . وقيل انها قبة من ثلاثمائة جلد لعبد المسيح بن دارس بن عدي وسمتها العرب كعبة نجران لانهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة . فكان اذا نزل بها مستجير احير أو خائف أمس أو أمسترفد اعطى ماطلب أو جائع شبع أو طالب حاجة قضيت وفيها يقول الاعشى بخاطب اقته فلكعبة نجران حتم عالي لك حتى تنساخي بأبوابها

نزور يريد وعبد المسيح وقيساهم خير أربابها

قال أبو المندر « وكان ابني الحارث بن كعب كعبة بنجران يعظمونها وهي التي ذكرها الاعشى وقد زعموا انها لم تكن كعبة عبادة وانما كانت غرفة لاولئك القوم الذين ذكرهم وما أشبه ذلك عندي بان يكون كذلك لاني لا أسمع بنى الحارث تسموا بها في شعر وكان لا ياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة في الظهر وهي التي ذكرها الاسود بن يعفر (١) وقد سمعت ان هذا البيت لم يكن بيت عبادة انما كان منزلا شريفا فذكره »

كعب وامراته - صنمان لم يذكرهما ابن الكلبي كانا في كنيسة القليس وكان كعب خشبة من ساج منقوشة طولها سنون ذراعا وكانت امرأته

(١) قول الاسود بن يعفر المشار اليه هو

أهل الخورنق والسدير ومارق والقصر ذى الشرفات من سنداد

خشبة من الساج مثلها في الطول وكانوا يتبركون بهما في الجاهلية
اللات - صخرة بالطائف اتخذها العرب عليها بيتا قال أبو المنذر وهي أحدث
من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلت عندها السوق وكان سدنها
من ثقيف بنو عتاب (١) بن مالك وكانوا قد بنوا أمامها بناء وكانت قریش
وجميع العرب تعظمها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت
في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم وهي التي ذكرها الله في القرآن
فقال (أفرايتم اللات والعزى) وفيها يقول عمرو بن الجعيد

فاني وتركى وصل كأس لكأنى تبرأ من لات وكان يدينها
وقال السهيلي « ان عمرو بن لحي هو اللات الذي يلت السوق للحجيج
على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي يلت كان من ثقيف
فلما مات قال لهم عمرو انه لم يموت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بمبادتها
وأن يبنوا عليها بيتا تسمى اللات . ودام أمره وأمر ولده على هذا بمكة
ثلثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة التاء واتخذنا يعبد »
وحكى ابن العربي من حديث أبي الوليد بسنده عن ابن عباس قال : « ان رجلا
من مضي كان يقعد على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحجاج اذا مر يلت
سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات فلما فقده الناس قال لهم عمرو ان
ربكم اللات قد دخل في جوف الصخرة . وكانت العزى ثلاث شجرات نخل
وكان أول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال لهم عمرو
ان ربكم يصيف باللات لبرد الطائف ويشقى بالعزى لحرها فبنوا على صخرته
بيتا يعبد به أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى
ويطوفون حوله ويسمون به الربة يضاهون به بيت الله الحرام بمكة ولهدمه خبر
مفصل وهو ان لما قدم وفد ثقيف على رسول الله بعد فتح مكة لاصلاح
لثقيفهم الاطاعة لهم بقتاله وهم بضعة عشر رجلا من أشrafهم فيهم كنانة
وعبد ياليل وهو رئيسهم يومئذ وصاحب أمرهم فعرض عليهم النبي الاسلام
(١) جعل ابن اسحاق سدنها بنى معتب

فقالوا له أرأيت الزنا فانا قوم نفترب ولا بد لنا منه قال هو عليكم حرام . قالوا فالربا فانه أموالنا كلها قال والربا حرام ولكم رهوس أموالكم . قالوا فالخرقاتها عصير أرضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرّمها وتلا عليهم بذلك كله قرآنا قالوا أرأيت الربة ماذا نصنع فيها . قال اهدمها . قالوا هيها تلو تلو الربة انك تريد هدمها قتلت أهلها . فقال عمر بن الخطاب ويحك يا عبد ياليل ما أحقك انما الربة حجر قالوا انا لم نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله تول أنت هدمها فاما نحن فلا نهدمها أبداً . فقال سأبست من يكفيكم هدمها فرجعوا الى بلادهم وبعث رسول الله سرية منهم أبو سفيان بن حرب ومنهم المغيرة ابن شعبه وأمر عليهم خالد بن الوليد فلما قدموا عليهم عمدوا الى اللات ليهدموها وأنكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج الموائق من المجال وهم لا يرون انها تدم ويظنون انها ستمتنع فاخذ المغيرة بن شعبه فأساً كبيرة وقال لاصحابه لاضحككم من ثقيف قالوا بلى فضرب بالمعول ضربة ثم صاح وخر مغشياً على وجهه فارتجت الطائف بالصياح سرورا بان اللات قد صرعت المغيرة وأقبلوا يقولون كيف رأيتها يا مغيرة دونكها ان استطعت ألم تعلم انها تملك من عاذاها . من شاء منكم فليقترب وليجد على هدمها فوالله لا تستطاع ابدا . فوثب المغيرة يضحك منهم ويقول والله يا معشر ثقيف ما قصدت الا الهزء بكم انما هي لكاع حجارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علوا سورها فزالوا يهدمونها حتى سووها بالارض . وجعل صاحب المفاتيح يقول ليفضبن الاساس فليخفن بهم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد : دعني أحفر أساسها لحفروها حتى أخرجوا ترابها وحرقتها بالنار ثم أخذوا حايها وثيابها وكسوتها فقدموا به على رسول الله فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه واعزاز دينه وروى ان المغيرة لما قام يهدمها قام قومه دونه بنو معتب خشية أن يرمى أو يصاب . وخرج نساء ثقيف حسرا يبكين عليها ويقلن

لتبكين دفاع أسلها الرضاع (١) لم يحسنوا المصاع (٢)

وفي اللات يقول كعب بن مالك الانصارى من قصيدة

ونسمى اللات والعزى وودا ونسلبها القلائد والشنوفا

ويقول شداد بن عارض الجشمى ينهى ثقيفا عن العود اليها

لا تنصروا اللات ان الله مهلكها وكيف نصركم من ليس ينتصر

ان التي حرقت بالنار فاشتعلت ولم تقا تلدى أحجارها هدر

ان الرسول متى ينزل بساحتكم يظعن وليس بها من أهلها بشر

المحرق - صنم لبكر بن وائل كان بسلدان (عن تاج العروس)

المدان - صنم وبه سمي عبد المدان وهو أبو قبيلة (عن تاج العروس)

مرحب - صنم كان بمحضر موت الجين وذو مرحب ربيعة بن معديكر

كان سادته اى حافظه (عن تاج العروس)

مناة - صنم من أصنامهم قدم به عمرو بن لحي من البلقاء من أرض

الشام الى مكة ونصبه حول الكعبة . قال أبو المنذر . ان العرب دانت للاصنام

واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وصمت العرب عبد مناة وزيد مناة وكان

منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة . وكانت

العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . وكانت الاوس والخزرج ومن ينزل المدينة

ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له . وكان أولاد

معد على بقية من دين اسماعيل . وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم

يكن أحد أشد إعظاماً له من الاوس والخزرج ومناة هي التي ذكرها الله

تعالى في قوله ومناة الثالثة الاخرى (٣) وكانت لهذيل وخزاعة وكانت قريش

(١) اى أسلها اللثام (٢) في رواية اذكر هو المصاع - والمصاع القتال

(٣) قال السهيلي مناة وزنه فعلة من منيت الدم وغيره اذا صببته لان

الدماء كانت تنقى عنده نقرباً اليه ومنه سميت الاصنام الدمى وجعلها ثالثة اللات

والعزى وأخرى بالاضافة الى مناة التي كان يعبدونها عمرو بن الجوح وغيره من

قومه فهما مناتان واحداً غير الاخرى بالاضافة الى صاحبتهما

وجميع العرب تعظمه فلم يزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ثمان من الهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث عليا (١) اليها فهدمها وأخذ ما كان لها فأقبل به الى النبي صلى الله عليه وسلم وكاذفيا أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر ملك غسان أهداهما اسم أحدهما مخزوم والآخر رسوب وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره فقال

مظاهر سربالى حديد عايهما عقيلا سيوف مخذم ورسوب
فوهبهما لعل . فيقال ان ذا الفقار سيف على أحدهما . ويقال ان عليا وجدتهما
في الفلج صنم لطبي حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدمه وكانت الاوس
والخزرج يخصوصونها دون غيرها بالزيارة والهدية «

وروى ابن العربي عن ابن اسحاق ان عمرو بن لحي نصب مناة على ساحل
البحر مما يلي قديد وكانت الازد وغسان يحجونها ويعظمونها . فاذا طافوا
بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة . وكانوا
يهلون لها ومن أهل لها لم يطف بين الصفا والمروة لمكان الصميين
مناف - صنم به سمي عبد مناف قال أبو المنذر ولا أدري أين كان ولا
من نصبه

منه - صنم ذكره الجاحظ في الترييع والتدوير

نائلة - صنم (انظر أساف)

نسر - صنم قال أبو المنذر واجابت عمرو بن لحي حمير فدفع الى رجل
من ذى رعين يقال له معد بكرب نسرا فكان بموضع من أرض سبأ يقال له
بلخع تعبده حمير ومن والاها فلم يزل يعبدونه حتى هودم ذو نواس ولم أسمع
حمير سميت به أحدا ولم أسمع له ذكرا في أشعارها وأشمار العرب وأظن ذلك
كان لا يتقال حمير عن عبادة الاصنام الى اليهودية «

(١) في قول آخر ان النبي بعث لهدمها أبا سفيان بن حرب فهدمها وذكر

القولان ابن هشام

(وأقول) ذكره في الشعر عمرو بن عبد الجن الجاهلي فقال

أما والدما المائرات تحالها على قنة المزى والنسر عند ما
نصر - صنم (عن المخصص)

نهم - صنم عبدة مزينة وبه سمعت عبدنهم وكان سادنه خزاعي بن عبد
نهم من مزينة فلما سمع ببعثة رسول الله شرح الله صدره للإسلام فكسر
صنمه وانفأ يقول

ذهبت الى نهم لاذبح عنده عتيرة نك كالذي كنت أفل
فقلت لنفسى حين راجعت عقلها أهذا إله أباكم ليس يعقل
أبيت فديني اليوم دين محمد إله السماء الماجد المتفضل
ثم لحق بالنبي فأسلم وضمن اسلام قومه مزينة

هبل - كان من أعظم الاصنام عند قريش وكان من عتيق أحر على صورة
الانسان مكسور اليد اليمنى أدركته قريش كذلك فجعلوا له بداً من ذهب وكان
أول من نصبه خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر . وكان يقال له هبل خزيمة
ذكر ذلك أبو المنذر وحكي ابن هشام أن هبل قدم به عمرو بن لحي من أرب
فنصبه في مكة وأمر الناس لعبادته وتعظيمه واختلف في موضعه فالحديثان
ذهب الى انه كان على ظهر الكعبة وابن ابي حنبل ذهب الى انه كان عند البئر
التي كانت في جوف الكعبة على يمين من دخلها . وكان عمقها ثلاث أذرع حفرها
ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ليحفظ فيها ما يهدي الى الكعبة . وكانت
تسمى الاخسف . وكان قدامه سبعة أقدح يضربونها عنده اذا اختصموا في
أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً فخرج عملوا به وانتبهوا اليه

ود - صنم عبدة كلب بدومة الجندل قال أبو المنذر ان عمرو بن لحي أتي
شط جده فاستنار الاصنام ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب
الى عبادتها فأتاه عوف بن عنزة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن
كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه
وداً فجعله الى وادي القرى فأقره بدومة الجندل وسمى ابنه عبد ود فهو أول

من سمي به ثم سمت العرب به بمد وجعل غوف ابنه عامرا الذي يقال له عامر
 الاجدار سادته له فلم يزل بنوه يسدونوه حتى جاء الله بالاسلام . قال الكلبي
 فحدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى ودا قال وكان أبي يبعثني بالبن اليه
 فيقول اسقه الهك فاشربه قال ثم رأيت خالد بن الوليد كسره فجعله جذاذا وكان
 رسول الله بعث خالد بن الوليد من غزوة تبوك لهدمه فحلت بينه وبين هدمه
 بنو عبد ود وبنو عامر الاجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره قال الكلبي
 فقلت لمالك بن حارثة صف لي ودا حتى كافي أنظر اليه قال كان غزال رجل
 كأعظم ما يكون من الرجال قد ذبر عليه (١) حلتان مزر بحلة ومرتب بأخرى
 عليه سيف قد تقلده وقد تشكب قوسا وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة (٢)
 فيها نبل « وفي ود يقول الشاعر

حياك ود فانا لا يحمل لنا لهو النساء وان الدين قد عزمنا
 ودع - صنم (عن المخصر)

ياليل - وزن هابيل صنم سمت العرب به عبد ياليل (عن تاج العروس)
اليعسوب - كان لجديلة طي صنم فأخذته منهم بنو أسد فاتخذوا بعده
 اليعسوب صنما عبده فلذلك قال عبيد
 فتبدلوا اليعسوب بمد الههم صنما فقرأ يا جديل وأعذبوا
 أي لا تأكلوا على ذلك ولا تشربوا

يعوق - صنم قال أبو المنذر (وأجابت عمرو بن لحي همدان فدفع الى مالك
 ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان يعوق
 فاتخذته خيوان فكان بقربة يقال لها خيوان (٣) من صنما على ليلتين مما يلي مكة
 تعبده همدان ومن والاها من أرض اليمن ولم أسمع همدان سمت به ولا غيرها
 من العرب ولم أسمع لها أو لغيرها فيه شعرا وأظن ذلك لانهم قربوا من صنماء
 واختلطوا بحمير فدأوا معهم باليهودية أيام تهود ذو نواس فتهودوا معه)

(١) رواية زبر أي نقش (٢) الوفضة الجمبة (٣) خيوان بطن من همدان
 كما في ابن هشام

أقول قد ذكره في الشعر مالاك بن نعط الحمداني في قوله :

يريش الله في الدنيا ويبرى ولا يبرى يعوق ولا يريش (١)

يفوت - صنم - قال أبو المذر اتخذته مذبح وأهل جرش وفيه يقول الشاعر

وسار بنا يفوت الى مراد فتناجزنا ثم قبل الصباح

ودفعه عمرو بن لحي الى أنعم بن عمرو المرادي فكان بأكمة باليمن يقال لها
مذبح لعبده مذبح ومن والاها

﴿ كثرة الاصنام ﴾

ليس في الاستطاعة حصر أصنامهم في الجاهلية فكثرتها تتجاوز العد .
وقد كان للقبيلة أكثر من صنم وكان منها عند الكعبة كثير حكى الرغشري
انه كان حولها ثلثمائة وستون صنما لكل قوم صنم بحياهم . ولما دخل
رسول الله يوم فتح مكة المسجد والاصنام منصوبة حول الكعبة جعل
يطعن بسية قوسه (٢) في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحق وزهق الباطل
ان الباطل كان زهوقا ثم أمر بها فكفئت على وجوهها وارتقى على بن أبي
طالب على منكبه الشريف حتى صعد الكعبة فقال له عليه السلام اني صنمهم
الاكبر وكان من نحاس وقيل من زجاج وألقي كل ما عليها من الاصنام ولم يبق
الا صنم خزاعة موندا بأوتاد من حديد فا زال يعالجه حتى تم - كمن منه فقذفه
فتكسر ثم أخرجت من المسجد فخرقت وفي تكسيرها يقول فضالة بن عميز
ابن الملوح الليثي (٣)

قالت لهم الى الحديث فقلت لا يابى عليك الله والاسلام

() يرش ويبرى من رشت السهم وبريته ثم استعير في النفع والضرر

قال سويد

فرشني بخير طالما قد برقتي وخير الموالي من يرش ولا يبرى

(٢) سية القوس ماعطف من طرفها (٣) نسبها ابن الكلبي في كتاب

الاصنام لراشد بن عبد الله السلمي

أو ما رأيت محمداً وجنوده (١) بالفتح يوم تكسر الاصنام
لرأيت دين الله أضحي بينا (٢) والشرك يفتى وجهه الاظلام
وقال تميم بن أسد الخزاعي

وفي الاصنام معتبر وعلم لمن يرحو الثواب أو العقاب
وأصنامهم سفرا وحضرا تجل عن الحضر أما في الحضر فذكر ابن اسحاق
ان أهل كل دار اتخذوا في دارهم صنما يبدونه فإذا أراد أحدهم السفر كان آخر
ما يصنع في منزله أن يتمسح بصنمه وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع
إذا دخل منزله أن يتمسح به فلما بعث الله تعالى نبيه ودعاهم لمباداة الله
وحده قالوا أجعل الآلهة إلها واحداً ان هذا شئ عجاب . وأما في السفر
فكان الرجل منهم إذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر الى أحسنها
فاتخذها رباً وجعل الثلاثة اثافي لقدرة وإذا ارتحل تركه فإذا نزل منزلاً آخر
فعل مثل ذلك قال أبو المنذر « واستهزت العرب في عبادتها فمنهم من اتخذ بيتاً
ومنهم من اتخذ صنماً ومن لم يقدر على اتخاذ صنم أو بناء بيت نصب حجراً أما
من الحرم وأما من غيره مما استحسنت ثم طاف به كطوافه بالبيت وسموها
الانصاب وسموا طوافهم الدور » واتخذ كثير منهم في داره صنماً وكثيراً ما
يسميه بأسم الصنم الذي تعبد به القبيلة ويتخذ على مثاله ليتمكن من عبادته
وهو في داره حكى ابن هشام في سيرته ان عمرو بن الجموح أحد سادات بني
سلة وأشرافهم كان قد اتخذ في داره صنماً من خشب يقال له مناة كما كانت
الاشراف يصنعون تتخذها إلها تعظمه وتطهره فلما أسلم فتيان بني سلة كانوا
يدلجون (٣) بالليل على صنمه فيحملونه فيطرحونه في بعض حفر بني سلة
وفيها عذر الناس منكساً على رأسه فإذا أصبح عمرو قال : ويلكم من غدا (٤)
على آلهتنا هذه الليلة قال ثم يقدو يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه

(١) رواية وقيلة (٢) رواية نور الله أضحي ساطعاً (٣) أدلج سار أول
الليل وأدلج سار آخر الليل وقيل الادلاج سير الليل (٤) الاصل ان معنى
غدا عليه بكر ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في أي وقت كان

ثم قال أما والله لو أعلم من فعل هذا بك لآخزينه فإذا أمسى ونام عمرو غدوا عليه ففعلوا به مثل ذلك فيمتدو فيجده في مثل ما كان فيه من الأذى فيفسله ويطهره ويعطيه ثم يندون عليه إذا أمسى فيفعلون به مثل ذلك فلما أكثروا عليه استخرجه من حيث ألقوه يوما ففسله فطهره وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال له اني والله ما أعلم من يصنع بك ما ترى فإن كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما أمسى ونام عمرو غدوا عليه فأخذوا السيف من عنقه ثم أخذوا كلبا ميتا فقرنوه به بحبل ثم ألقوه في بئر من آبار بني سلمة فيها عذر من عذر الناس وغدا عمرو بن الجموح فلم يجد في مكانه الذي كان به فخرج يتبعه حتى وجده في تلك البئر منكساً مقرونا بكلب ميت فلما رآه أبصر شأنه وطمع من أسلم من قومه فأسلم وحسن إسلامه وقال حين أسلم يذكر صنمه وما أبصر من أمره

والله لو كنت الها لم تكن أنت وكلب وسط بئر في قرن (١)
 أف للملئك الها مستند الآن فتشناك عن سوء الغبن (٢)
 الحمد لله الملى ذى المنى الواهب الرزاق ديان الدين (٣)
 هو الذى أنتقذنى من قبل أن أكون فى ظلمة قبر مرتين
 ومثله فى ترك عبادة صنمه حين رآه عاجزا عن الدفاع عن نفسه غاوى بن ظالم فقد كان يأتى صنمه بالخبز والزبد فيضعه عند رأسه ويقول له أطعم وقيل انه كان سادنا له فجاء ثعلبان (وهو ذكر الثعلب) فأكل الخبز والزبد ثم بال على رأس الصنم فلما رأى ذلك غاوى بن ظالم تبين له الحق فقال
 لقد خاب قوم أملوك لشدة أرادوا زوالا ان تكون تحارب
 فلا أنت تفنى عن أمور توارت ولا أنت دفاع اذا حل نائب

(١) القرن الحبل (٢) مستند من السدانة وهى خدمة البيت وتعظيمه و (الغبن) يكون فى رأى يقال غبن رأيه بمعنى خسر نفسه وأوبقها (٣) قال السهيلي الدين جمع دينة وهى العادة ويقال لها دين أيضا ويجوز أن يكون أراد بالدين الأديان أى هو ديان أهل الأديان ولكن جمعها على الدين لأنها ملل ونحل

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بآلت عليه للشعاب
ثم ضرب الصنم فكسره وآتى النبي قآمن وسأله عليه الصلاة والسلام
عن اسمه فقال غاوى بن ظالم . قال لا بل أنت راشد بن عبد ربه
(وكانوا) لا يتخذونها من مادة معينة . قال أبو رجاء المطاردى كنا نبد
الحجر فى الجاهلية فإذا وجدنا حجرا أحسن منه نلقى ذلك ونأخذه فإذا لم
نجد حجرا جمعنا حفنة من تراب ثم جئنا بنغم لحابناها عليه ثم طفنا به . وقال
أيضا كنا نعمد الى الرمل فنجمعه ونحلب عليه فنعبده وكنا نعمد الى الحجر
الابيض فنعبده زمانا ثم نلقىه .

وقد اتخذت بنو حنيفة صنما من حيس فعبدوه دهرآ طويلا ثم أدركتهم
مجاعة فأكلوه . وفيهم يقول الشاعر

أكلت حنيفة ربهما زمن التقم والمجاعة

لم يحذروا من ربهما سوء المواقب والتباعة

وقال رجل من بنى تميم

أكلت ربهما حنيفة من جو ع قديم بها ومن أعواز

عبادة الاصنام وما يتقرب به لها

عبد أكثر العرب الاصنام لا لذاتها بل لتقربهم الى الله زلتى وتشفع لهم
عنده . روى انهم كانوا يقولون فى طوافهم بالكعبة واللات والعزى ومناة
الثالثة الاخرى فأنهن الفرائق العلى وان شفاعتن لترتجى فجعلوا عبادتها
وسيلة لعبادته ولما كان ذلك من الشرك انكره الله تعالى عليهم فى غير ما آية من
كتابه كما انكر عليهم اعتقادهم انها بنات الله فى قوله (أفرايتم اللات والعزى
ومناة الثالثة الاخرى الكم الله ذكر وله الانثى تلك اذن قسمة ضيزى ان هى الا
أسماء سميتوها أذم وآباؤكم ما أنزل الله بهامن سلطان) وما أسرع زلزل هذه
العقيدة عند مبدأ النظر فقد روى ان قريشا قالت قيصوا لابي بكر رجلا
يأخذه فقيصوا له طلحة بن عبيد الله فأتاه وهو فى القوم فقال ياأبا بكر قم الى
فقال الام تدعونى قال أدعوك الى عبادة اللات والعزى فقال أبو بكر من اللات

والعزى قال بنات الله قال فن أمهم فسكت طلحة وقال لأصحابه أجيئوا صاحبكم فسكتوا فقال طلحة قم يا أبا بكر فاني أشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله (فكانوا) يعظمونها ويلبسونها أحسن الثياب وخلف الشنفرى بثياب الاقصر فقال

وان امرأ اجار عمرا ورهطه على وأثواب الاقصر يلنن
(وكانوا) يتقربون لها بالمناسك والمشاعر وحللوها وحرموها وسيبوا لها السوائب والبجائر (وكانوا) يحجون اليها فلذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شد الرجال الا الى ثلاثة مساجد مسجده عليه السلام والمسجد الحرام والمسجد الاقصى لان الله ضاعف أجر العبادة فيها (وكانوا) يطوفون بها تقربا اليها وشاهده قول اسرى القيس يشبه قطيعا من البقر يلوذ بعضه ببعض ويدور كما تدور العذارى حول الصنم دوار

فمن لنا سرب كان نعاجه - عذارى دوار في الملاء المذيل
(وكانوا) يسبحون ويهللون لها قال ربيع بن صبيح الفزاري
واننى والذي نعم الانام له - حول الاقصر تبسبح وتهليل
(وكانوا) يستقسمون عندها بالارلام (وكانوا) يجمعون لها نصيبا من انعامهم وحرشهم (وكانوا) يقفون لها الاوقاف ويهدونها أقواتهم يرجون بذلك الخير والبركة * روى نافع عن أبي نعيم قال : كان أبو طالب يعطى عليا قدحا من اللبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويبول على اللات -
(وكانوا) يسمون أنفسهم باسماء مضافة اليها بالعبودية أو الاختصاص كعبدة اللات وعبد العزى وامرئ القيس فغير النبي عليه الصلاة والسلام ما كان من أسماء أصحابه كذلك بعبد الله وعبد الرحمن و (كانوا) يقسمون بها فيقول الخائف واللات أو وهبل مثلا ويرون ان الجلف بها كذبا يستوجب نقصا في الاموال والانتفس والثمرات فلا يقدمون على ذلك . ويستحلف الاخصام بعضهم بعضا باسمائها فهو عن ذلك بقوله عليه السلام من حلف بغير الله فقد أشرك .
(وكانوا) يندرون لها النذور ومنها مولى السائب وهو ماسيب نذر اللات

فلا يمنع من ماء ولا كلاء وان كان رقيقا وأعتقه مالكه سائبة فلا يعقل عنه ولا يورث ولا ولاء عليه لاحد . ومن اعتق سائبة سالم مولى أبي حذيفة اعتقه قتيبة بنت يمار وقيل اسمها ثبيته بنت يمار فاقطع سالم الى أبي حذيفة ابن عتبة بن ربيعة فتنبأه فقبل سالم مولى أبي حذيفة

و (كانوا) يسجدون لها وينكسون رأسهم عندها قال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما يقر من يمشى الى الجلسد (١)

و (كانوا) يستعينون بها في حوائجهم من شفاء المريض وغنى الفقير وغير ذلك فأوجب الله عليهم أن يقولوا في صلاتهم (اياك نعبد و اياك نستعين) وقال تعالى (فلا تدعوا مع الله أحدا) و (كانوا) لا يمكنون الحيض من النساء من الدنو منها ولا التمسح بها انما كانت الحائض تقف ناحية منها قال بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر وهو الشداخ الاني

و قرن قد تركت الطير منه كعتز العوارك من مناف (٢)

و (كانوا) يجعلون لاصنامهم أعيادا وروينا حديث أم أيمن في ذلك عند ذكر الصنم بوانة و (كانوا) يهدون لها الهدايا ويقربون لها القرابين فيها (الفرع) وفسره الشافعي بأنه أول نتاج البهيمة كانوا يذبحونه ولا يملكونه لاحد رجاء البركة في الام وكثرة نسلها وفسره أبو علي القالي بأنه ذبح كان أهل الجاهلية يذبحونه على أصنامهم ويلبسون جلده سقياً آخر وفي المحكم الفرع أول إنتاج الابل والغنم كان أهل الجاهلية يذبحونه لا سامهم ثم يأكلونه ويلقى جلده على الشجر وعن أبي مالك انه البكر ينحره الرجل للصنم اذا بلغت ابله مائة ويقال انه ذبح كانوا اذا بلغت الال ماتمناه صاحبها ذبحوه وكذلك اذا بلغت ابله مائة يعتز منها بعير كل عام ولا يأكل منه هو ولا أهل بيته ويطلق الفرع أيضاً على الطعام الذي يصنع لنتاج الابل كالخرس للولادة وقول الميداني في مجمع الامثال عند قولهم في المثل (أول الصيد فرع) مانصه الفرع أول

(١) البقرة أن يعدو الرجل منكسا رأسه و (الجلسد) صنم (٢) المعتز

المتنعي في ناحية . و (مناف) صنم

ولقد تفتحه الناقة كانوا يذبحونه لأهلهم يتبركون بذلك وكان الرجل يقول إذا تمت ابلى كذا نحر أول تقيج منها (كاوا) إذا أرادوا نحره زينوه وألبسوه ولذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة البرد

وشبه الهيدب العمام من الاقسام سقياً مجلاً فرعاً (١)

وأفرع القوم إذا ذبحوا الفرع يقال أفرع إذا أراق الدم مأخوذ من الفرع ومنه قولهم الضبع اذ وقعت في النعم

أفرعت في قراري كأنما ضارري أردت إجماعاً (٢)

ومنها (العتيرة) بوزن عطيمة وهي كما قال أبو عبيد ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب يتقربون بها لاسنامهم وهي الرجبية. ولغيره أنهم كانوا ينذرون من بلغ ماله كذا أن يذبح من كل عشرة منها في رجب عتيرة. وفي الصحاح العتيرة هي أن الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغ ابلى مائة عترة منها عتيرة في رجب ونقل أبو داود تقيدها بالعشر الاول من رجب. وروى الحميدى أنها الشاة التي تذبح عن أهل بيت في رجب وسميت بذلك لذبحها وهو المتر. وفسرها الووى بأنها ذبيحة كانوا يذبحونها في العشر الاول من رجب ويسمونها الرجبية وفيها يقول النابغة الجعدي وكان من المعمرين

قالت أمانة كم صمرت زمانة وذبحت من عتر على الاوثان

وقد أبطلت الشريعة المطهرة كلا من الفرع والعتيرة لقوله عليه السلام في الحديث الصحيح لا فرع ولا عتيرة وهذا النهى محمول على ما إذا كان ذبحهما لطواغيتهم وآلهتهم كما كانوا يصنعون في الجاهلية أما إذا لم يقصد بذبحهما غير وجه الله تعالى فلا حظر فيه وعليه يحمل ما رواه البيهقي بسنده عن الحارث بن عمر قال أتيت النبي بمرقات أو قال بئني وسأله رجل عن العتيرة فقال من شاء عتر ومن شاء لم يعتر ومن شاء فرع ومن شاء لم يفرع ولكنهم نهوا عن تخصيص ذبح العتيرة في رجب لحديث أن رجلاً نادى رسول الله

(١) الهيدب النمل الثقيل و (العمام) العبي الثقيل و (السقب) الذكر

من ولد الناقة ساعة يولد (٢) القرار النعم و (جمار) كقطام الضبع

انا كنا نعتز عتيرة في الجاهلية فأتأمرنا قال اذبحوا لله في أى شهر كان لما
في التخصيص من تفضيل بعض الاوقات على بعض وتمييزها بالمباداة من غير
نص من الشارع كانوا عن تخصيص ذبح الفرع أول ما يولد لان رسول الله لما
سئل عن الفرع قال الفرع حق وأن تركوه حتى يكون بكرا أو ابن مخاض
أو ابن لبون (١) فتمطيه ارملة أو تحمل عليه في سبيل الله خير من أن تذبحه
ويلزق لحمه بوبره (٢) وتكفيء اناك (٣) وتوله ناقتك (٤) ومنه تعلم ان
الفرع كان يصلح عندهم للنسك ولو ذبح صغيرا أما غيره فلا يصلح لذلك
الا اذا ذبح كبيرا وشاهده قول أبي علي القالى في أماليه (الحلان والحلام
فويق الجدى وأنشد لابن احرر

تهدى اليه ذراع الجدى تنكreme اما ذبيحا واما كان حلانا
فالتذبيح الذى يصلح للنسك والحلان الصغير الذى لا يصلح للنسك ثم قال
وانشدنا أبو عبيدة قول مهلهل

كل قتيل في كليب حُلام حتى ينال القتل آل همام
يقول كل قتيل صغير ليس هو بواء من كليب بمنزلة الحلام الذى ليس بواء أن
يذبح للنسك حتى ينال القتل آل همام فانهم بقاء به «
(و كانوا) يذبحون قربانهم عند الاصنام اذا كانوا بمقربة منها وحينئذ
يلطخونها بدمائها يلتمسون بذلك الزيادة في أموالهم ودفع المكروه عنهم
وشاهده قول زهير بن أبى سلمى
فرل عنها وأوفى رأس مرقبة كنعصب العتردى رأسه للنسك (٥)

(١) البكر الفتى من الابل والائى بكرة (ابن المخاض) الفصل اذا
لقت أمه وقيل ما دخل في السنة الثانية لان أمه لحقت بالمخاض أى الحوامل
وان لم تكن حاملوا (ابن اللبون) ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملته
وفيل اذا دخل في الثالث والائى ابنة لبون لان أمه وضعت غيره (٢) يريد
انه لا شبع فيه (٣) يشير به الى ذهاب اللبن لان ذهاب ولدها يدفع لبنها
فكانه اذا فعل ذلك كفاً اناؤه وأرافه (٤) يعنى تفجما بولدها (٥) معنى البيت

وقد هجا شاعري رجلا فشبّه برأس بقرة قد قابت أن يذهب بصرها
فلا تصلح الا لذبح والسك فقال

لقد أنكحت أسماء رأس بقيرة من الادم أهداها أمرؤ من بني غنم
رأى قدعا في عينها اذ يسوقها الى غناب العزى فوسع في القسم (١)
وكذلك كانوا يصنعون اذا انحروا هديا قسموه فيمن حضرهم و (كانوا)
يهلون بأسمائها عند الذبح فيقولون باسم اللات أو العزى مثلا وغلوا في ذلك
حتى قالت كفار قريش ما ذكر اسم الله عليه فلا تأكلوه وما ذبحتم لغيره فكلوه
حرم الله ذلك واعتبر ذبيحتهم نجسة يحرم أكلها بقوله (ولا تأكلوا مما لم
يذكر اسم الله عليه وانه لنفسق (٢)) وتبع نصارى العرب كفار قريش في
تعمد ترك اسم الله تعالى عند الذبح ولذلك نهى عليه الصلاة والسلام عن ذبيحة
نصارى العرب على أن من العرب من فتح الله بصيرته فلم سوء صنيعهم هذا
من هؤلاء زيد بن عمرو بن نفيل وكان ممن اعتزل عبادة الاوثان وحرم أكل
ذبائح المشركين ومن قوله في ذلك (يا معشر قريش أرسل الله قطر السماء وينبت
بقل الارض ويخلق السائمة فترعى فتذبحونها لغير الله)

ومن أنواع قرايينهم في الجاهلية البهيرة والسائبة والوصيلة والحامى وورد
ذكر الثلاثة الاخيرة في قول الشاعر

حول الوصائل في شريف حقة والحاميات ظهورها والسبب (٣)

زل الصقر عن القطة وأشرف على رأس (سرقبة) وهى المكان المرتفع حيث
يقب الرقيب وقوله (كمنصب العتر) أى كأن الصقر مما به من الدم الحجر
الذى يمتد عليه وهو النصب و(العتر) ذبح كان يذبح في رجب (١) القدح
ضعف البصر من ادمان النظر و(الغناب) المنحر مہراق الدماء (٢) فسر النفسق
بمتروك التسمية عمدا لقوله تعالى أوفسق أهل لغير الله به (٣) حول جمع حائل
ويقال فى جمعها أيضا حوال والحائل كل أنى لا تحمل و(الشريف) اسم موضع
واذا طمعت الابل فى الرابعة فهى حق وحقة و(وصائل) ووصل جمع وصيلة
و(سبب) وسوائب جمع سائبة - وفى نسخة حول القصائل

وتتميز كل واحدة منها عما عداها بعلامة كما قال الجاحظ: «وقد أعلم العرب
البحيرة بغير علم السائبة لتمييز عنها وأعلموا الخماي بغير علم الفحول وكذلك
الفرع والرجبية والوصيلة والمثيرة من الغنم وكذلك سائر الاغنام السائمة»
وليسين معانيها فنقول، أما البحيرة فهي قبيلة بمعنى مفعولة من البحر
وهو الشق جمعها بحائر وبحر. وفسرها الزجاج بأهل الجاهلية كانوا اذا نتجت
الناقة خمسة أبطن آخرها ذكر يجرأونها وحرموها وركبوها ولا تطرد
من ماء. ولا تمنع من مرعى واذا لقبها المسمى لم يركبها وفسرها ابن اسحاق بأنها
بنت السائبة (١) وتلقبها ابن هشام بأنها عند العرب ليست كذلك بل البحيرة
عندم الناقة تشق أذنفا فلا يركب ظهرها ولا يجز وبرها ولا يشرب لبنها الا ضيف
ولا يتصدق به وتهمل لآلهتهم

وقال الكلبي كانت الناقة اذا نتجت خمسة أبطن فكان الخامس ذكرا أكله
الرجال دون النساء وان كان أنثى يجرأونها وشقوها وتركها لا يشرب لها لبن
ولا تركب قيل ولا يجز لها وبر ولا يحمل عليها شيء ولا يذكر اسم الله عليها
ان ذكيت وتكون ألبانها للرجال دون النساء وان كانت ميتة اشترك فيها
الرجال والنساء. وقيل البحيرة الناقة التي ولدت خمسة أو سبعة وقيل بل عشرة
أبطن وترك هملوا واذا مات حل لحمها للرجال خاصة وقيل هي في الشاة خاصة
اذا نتجت خمسة أبطن يجرأونها. وعن ابن المسيب انها التي منع لبنها للطواغيت
فلا تحلب. وقيل هي السبق الذي اذا ولد شقوا أذنه وقالوا اللهم ان عاش فقتي
وان مات فذكي فاذا مات أكلوه. وقيل التي ترك في المرعى بلا راع

أما السائبة فهي فاعلة من سيته أي تركته وأعملته فهو سائب وهي سائبة
قال ابن اسحاق هي الناقة اذا تابعت بين عشر أناث ليس بينهن ذكر سيته
فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف فانتجت بعد ذلك
من أنثى شقت أذنفا ثم خلى سبيلها مع امها فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها
ولم يشرب لبنها الا ضيف كما فعل بأماها فهي البحيرة بنت السائبة وتلقبها

(١) من معانيها في القاموس انها ابنة السائبة وحكمها حكم أمها

ابن هشام بلذا السائبة عند العرب هي التي ينذر الرجل أن يسبها ان يرى من مرضه أو ان أصاب امرا يطلبه فاذا كان ذلك اسلب ناقة من ابله أو جمل لبعض آلهتهم فسابت فرغت لا ينتفع بها وعن أبي عبيدة كان الرجل اذا قدح من سفر بعيد أو نجته دابته من مشقة أو حرب . قال هي سائبة أو كان ينزع من ظهرها قفارة أو عظماً (١) وكانت لا تمنع من ماء ولا كلاً ولا تركب وكان هذا نذرا من نذورهم وقيل هي البعير الذي يدرك تتاج تتاجه فيترك ولا يركب وقيل مترك ليحج عليه وعن ابن عباس وابن مسعود انها التي تسب للانعام فتعطى للسدنة ولا يطعم من لبنها الا أبناء السبيل ونحوهم والسائبة أيضا المبدع يمتق على ألا يكون عليه ولاء ولا عقل ولا ميراث

وأما الوصيلة فهي فصلة بمعنى فاعلة على الاظهر وقيل بمعنى مفعولة وفسرها ابن اسحاق بأنها الشاة اذا تأمت عشر أناث متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر جعلت وصيلة قالوا قد وصلت . فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون انثاهم (٢) الا ان يموت منها شيء فيشترك في أكله ذكورهم وانثاهم . وتلقبه ابن هشام بان الوصيلة عند العرب هي التي تلدها اثنتين في كل بطن فيجعل صاحبهما لآلته الاناث منها ولنفسه الذكور فتلدها (٣) أمها ومعها ذكر في بطن فيقولون وصلت أخاها فيسب أخوها معها فلا ينتفع بهما

وقال الفراء هي الشاة تنتج سبعة أبطن عناقين (٤) عناقين واذا ولدت في آخرها عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة . وعن ابن عباس هي الشاة تنتج سبعة أبطن فان

(١) قل القلقشندی فی صبح الاعشى سببا آخر لاغلاق الظهر اذ قال كان الرجل منهم اذا بلغت ابله مائة عهد الى البعير الذي كملت به المائة فاعلق ظهره بأن ينزع شيئا من فقراته ويعمر سنامه كي لا يركب ليعلم ان ابل صاحبه قد امابت (٢) يروى فكان ما ولدت بعد ذلك لذكور بنينهم دون انثاهم (٣) أي الانثى (٤) المناق كسحاب الانثى من أولاد المزمجه أعنى وعنوق

كان السابع انى لم ينتفع النساء منها بشئ الا ان تموت فياً كلها الرجال والنساء وكذلك ان كان ذكراً وانى قالوا وصلت أخاها فترك معه وينتفع بها الرجال دون النساء فان ماتت اشتركوا فيها . قال ابن قتيبة ان كان السابع ذكراً ذبح وأكلوا منه دون النساء . وقالوا خالصة لذكورنا محرمة على أزواجنا وان كان انى تركت في الفم وان ذكراً وانى فكقول ابن عباس

وقال الزجاج هي الشاة اذا ولدت ذكراً كان لآلهمهم واذا ولدت انى كانت لهم واذا ولدت ذكراً وانى قالوا وصلت أخاها أى دفعت عنه الذبح فلم يذبحوا الذكر لآلهمهم . وقيل هي الشاة تنتج خمسة أبطن أو ثلاثة فان كان جدياً ذبحوه وان كان انى أبغوها وان كان ذكراً وانى قالوا وصلت أخاها . وقيل الوصلة من الابل هي الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن لا ذكر بينها . وقيل أنها الناقة التي تكر فتله انى ثم تنثى بولادة انى أخرى ليس بينهما ذكر فيتركونها لآلهمهم ويقولون قد وصلت انى بأنى ليس بينهما ذكر

وأما الحامى فهو فاعل من الحمى بمعنى المنع واختلف فيه . فقال ابن اسحاق انه الفحل اذا نتج له عشر أنات متتابعات ليس بينهما ذكر حتى ظهره . فلم يركب ظهره ولم يمز وبره وخلي في ابله يضرب فيها لا ينتفع منه بغير ذلك وقيل هو الفحل ينتج له سبع أنات متواليات فيحمى ظهره . وقال الشافعي انه الفحل يضرب في مال صاحبه عشر سنين وقال القراء هو الفحل اذا لقح ولد ولده فيقولون حمى ظهره فيحمل ولا يطرد من ماء ولا مرعى . وقال ابو عبيدة والزجاج انه الفحل يولد من ظهره عشرة أبطن فيقولون حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى . وروى هذا القول عن ابن عباس وابن مسعود

وكانوا يرون أن الضرورة تبيح المحظور . وشاهده ما رواه المفضل الضبي أن جبيلة بن عبد الله أخا بنى قريع بن عوف أغار على ابل جرية بن أوس بن عاصم يوم سلوق فاطرد ابله غير ناقة كانت مما يحرم أهل الجاهلية ركوبها وكان لجرية ابن أخت يرعى ابله فبلغ الخبر خاله والقوم قد سبقوا

بالأبل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية للسلام رد على تلك الناقة لاركبها
في أثر القوم فقال النمام انها حرام فقال جرية «حرامه يركب من لاحتلال له»
خرجت مثلاً لمن اضطر الى ما يكرهه

واختلاف أئمة اللغة والمفسرين في معناه يرجع لاختلاف القبائل في ذلك
فنقل بعضهم عن قبيلة معن يخالف ما نقله غيره عن قبيلة أخرى وبهذا تعلم أن
لا وجه لابن هشام في تمسقه ابن اسحاق ويؤيد ما ذهبنا اليه ما رواه أبو هريرة
ان النبي عليه السلام قال ان عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف أول من غيردين
استماعيل وبحر البحيرة وسيب السائبة وحى الحامى وما رواه زيد بن أسلم أن
رسول الله: قال قد عرفت أول من بحر البحائر رجل من مدلج كانت له ناقتان
جدع آذانهما وحرم ألبانها وظهورهما وقال هاتان لله ثم احتاج اليهما
فشرب ألبانها وركب ظهورهما قال فلقد رأيته في النار يؤذى أهل النار ريح
قصبة فقد أخبر النبي عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة أن أول من
بحر البحيرة عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة من القحطانية (١) وآخر في حديث
زيد بن أسلم أن أول من بحرهما رجل من مدلج وهم بطن من كنانة بن
خزيمة بن مدركة من العدنانية وأوليتهما انما هى بالنسبة لمن اتبعهما
فيما ابتدعا فلا ينأى أولية غيرهما فاختلف المعنى لاختلاف الواضعين وقد
أبطل الشارع ذلك وحرمه لقوله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة
ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب
وأكثرم لا يعقلون) وقوله (وقالوا هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها الا
من نشاء بزعمهم وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها
افتراء عليه سيجزيهم بما كانوا يفترون وقالوا ما فى بطون هذه الأنعام خالصة
لذكورنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء (٢) سيجزيهم

(١) قال القاضي عياض المعروف في نسب خزاعة انه عمرو بن لحي
ابن قعدة بن الياس بن مضر وعليه فهو من العدنانية وان لم يكن من بني مدلج
(٢) الحجر الحرام كانوا لا يطعمون ما جرّموا من الحرث والأنعام الا من

وصفهم (١) انه حكيم عليم »

الاستقسام بالازلام

من عاداتهم معرفة ما قدر لهم بالاستقسام بالازلام أى القداح فاذا أراد أحدكم سفرا أو غزوا أو تجارة أو أمرا من معاطم الامور ضرب بالقداح وهي ثلاث قطع من الخشب مكتوب على بعضها نهاني ربي وعلى بعضها أمرني ربي وبعضها غفل كذا قال الفراء فان خرج الآس رمضى لطيته وان خرج الناهي أمسك وان خرج الغفل أجالها عودا . وقيل كان يستقسم بقدرحين مكتوب على أحدهما افعل وعلى الثاني لا تفعل . فان خرج افعل مضى وان خرج لا تفعل ترك . وقيل كان لا يمضى حتى يخرج له لا تفعل ثلاث مرات فان خرج له مرة افعل ومرة لا تفعل ولم يخلص له أحدهما ثم مضى فى ذلك فقد مضى وهو يرحو ويخاف . وذهب ابن ظفر الى أن الازلام سبعة قداح مكتوب على أحدها نعم وعلى الآخر لا وعلى قدح منكم وعلى قدح من غيركم وعلى قدح ملصق وعلى قدح العقل وعلى قدح فضل العقل وكانت بيد سادن الاصنام فيأتيه ذو الحاجة بدراهم فيدأل الصنم أن يوضح له ما سأل عنه بضرب القداح . وجعلها ابن هشام سبعة أيضا لكنه اسقط فضل العقل وجعل سابعها للمياه اذا أرادوا أن يجفروا المياه ضربوا به فخرج عملوا به وذكر انها كانت عند الصنم هبل شيئاوا من خدمة الاوثان والرجال دون النساء . وكانوا يحرمون ظهور السواائب والبحائر والحوامى وكانوا يحرمون ذكر اسم الله على بعض الانعام فلا يحجون عليها ولا يلبون على ظهورها كما حرموا ذكر اسمه تعالى على ما ذبح للإصنام وجعلوا ما فى بطونها لذكور دون الاناث . وفى الآية من الفقه الزجر عن التشبه بهم فى تخصيصهم الذكور دون الاناث بالهبات حكى البخارى فى التاريخ ان عمرة روت عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يعتمد أحدكم الى المال فيجعله عند ذكور ولده ان هذا الا كما قال الله تعالى « وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا » (١) أى سيجزيهم الله بما كذبوا عليه فى التحليل والتحرير .

لما كانوا يذهبون إليه إذا أرادوا أسرا مما يستشار فيه ويعطون القدي يضرب بالقداح مائة درهم وجزور فان شكروا في نسب أحد قربوا من يشكون في نسبه ثم قالوا يا إلهنا هذا فلان ابن فلان قد أردنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه ويأمرون صاحب القداح أن يضرب بالقداح الموسومة بمنكم ومن غيركم وملصق فان خرج منكم أضافوا نسبه الى أنفسهم وان خرج من غيركم كان حليفا وان خرج عليه ملصق كان على منزله فيهم لا نسب له ولا حلف واذا تنازعا في العقل وهي دية المقتول أحضروا المتهم بالقتل واستقسم لهم الامين بقدر حين أحدهما موسوم بالعقل والآخر غفل فان خرج الموسوم بالعقل تحمل الدية وان خرج الغفل لا وان اشتبهوا فيمن يحمل العقل منهم ضربوا بهذين القدحين أيضا فان خرج على قوم العقل برئ منه الآخرون وان عقلوا ففضل شيء فان اختلفوا فيه ضرب بالقدح الموسوم بفضل العقل فان خرج عليه أداه واذا أرا. وا معرفة ما في فعل أسر من خير أو شر أجال لهم أمين القداح قدحى أمرني ربي ونهاني ربي (١) فان خرج قدح الاسر اتتمروا وباشروا المسئول عنه من حرب أو سفر أو زواج أو ختان أو بناء أو نحو ذلك وان خرج قدح الهبي أخروا ذلك العمل الى سنة أخرى فاذا انقضت استقسموا مرة أخرى

هذا ما ذكره الثقات ويتأخص من كلامهم ان الاستقسام عام وخاص فالعام ما يزاوله كل واحد بان يعمد الى ثلاث قداح مكتوب على احدها امرني ربي وعلى الآخر نهاني ربي والثالث غفل فيضعها في خريطة ويحيلها ثم يخرج منها واحدا فان خرج الاسر فعل وان خرج الهامي ترك وان خرج الغفل أعاد . والخاص وهو ما يراد منه الحكم لا مجرد الاستشارة ويكون لدى سادن الصنم كما اذا أرادوا معرفة من عليه العقل أو غير ذلك وقال ابن اسحاق كان لهبل سبعة قداح يضرب بها على الميت والمذرة والسكاح وكان قربانه مائة بعير . وكان له حاجب . وكانوا اذا جاءوا هبل بالقربان ضربوا بالقداح وقالوا (١) يروي ان الاستقسام حينئذ بقدر حين كتب على احدهما نعم وعلى

الآخر لا

انا اختلفنا فهب السراحا ثلاثة يا هبيل فصاحا
الميت والعذرة والنكاحا والمبرئ المريض والصحاها
ان لم تقله فر القداها

ولم يقصرها الفلقشندى فى صبح الاعشى على سبعة لقوله « كانوا اذا ارادوا فعل امر ولا يدرون ما الاسرفيه أخذوا قداها مكتوباً على بعضها اقل وعلى بعضها لا تفعل وعلى بعضها انهم وعلى بعضها لا وعلى بعضها خذو على بعضها سرو على بعضها سريع فاذا أراد احدهم سفراً مثلاً أتى سادن الارثان فيضرب له بتلك القداح ويقول اللهم أيها كان خيراً له فاخرجه فاخرج له عمل به واذا شكوا فى نسب رجل أجالوا القداح وفى بعضها مكتوب سريع وفى بعضها مكتوب ملحق فان خرج الصريح اثبتوا نسباً وان خرج الملحق فهو وان كان بين اثنين اختلاف فى حق سعى كل منهما له سهما وأجالوا القداح فن خرج سهمه فالحق له » ومن شواهد الاستقسام عند النصب قول طرفة بن العبد

للقى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه

أخذ الازلام مقسماً فأنى اغواها زلمه (١)

عند انصاب لها زفر فى صعيد حمة ادمه (٢)

واخبار استقسامهم كثيرة فتنها ما حكاها الاصمغانى وغيره انهم كانوا يستقسمون عند ذى الخلصة وان امرأة القيس لما قتل بنو أسد اباه حجراً اخذ أرامه وأنى الصنم ذا الخلصة فاستقسم فخرج له القدح الذى يكره فكسر الازلام وضرب بها وجه الصنم وقال لو كان ابوك قتل ما عقتنى ثم انشد لو كنت إذا الخلصة الموتورا مثلى وكان شيخك المقبوراً

(١) يروى : فافاض القدح مقسماً و (اغواها) من الغواية وثنى الضمير

فى اغواها وهو للازلام لان الشعر لحكم قافيته يحتمل ما لا يحتمله النثر و (الزلم) واحد الازلام

(٢) الانصاب الحجارة التى كانوا يذبحون عليها و (الصعيد) التراب و

(حمة) كثرة و (ادمه) جلوده يعنى جلود ما همل الرجل الى الانصاب

لم تنه عن قتل العداة زورا

ثم خرج فظفر بنى أسد . قال أبو المنذر فلم يستقسم أحد عند ذى الخليفة بعد ذلك حتى جاء الاسلام فكان امرؤ القيس أول من أحفر

ومن ذلك ما حكاه ابن اسحاق «أن عبد المطلب بن هاشم شرع فى حفر بئر زمزم فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب وهما الغزالان اللذان دفنت جرم فيها حين خرجت من مكة ووجد فيها أسيافا قلعية (١) وأدراعا فقالت له قريش يا عبد المطلب لنا ملك فى هذا شرك وحق قال لا ولكن هلموا الى أمر نصف بينى وبينكم لنضرب عليها بالقداح . قالوا وكيف تصنع قال أجعل للكعبة قدحين ولى قدحين ولكم قدحين فن خرج له قدحاه على شئ كان له ومن تخلف قدحاه فلا شئ له قالوا أنصفت لجعل قدحين أسودين له وقدحين أصفرين للكعبة وقدحين أبيضين لقريش وضرب صاحب القداح بها عندهبل أعظم أصنامهم وهو الذى عناه أبو سفيان بن حرب يوم أحد حين قال اعل هبل أى أظهر دينك فخرج الاصفران على الغزالين وخرج الاسودان على الإسياف والادراع لعبد المطلب وتخلف قدحا قريش فضرب عبد المطلب الاسياف بابا للكعبة وضرب فى الباب الغزالين من ذهب فكان أول ذهب حليته الكعبة فيما يزعمون

ومنها ان قريشا استقسمت فى غزوة بدر الكبرى عند هبل للخروج لحرب رسول الله فاستقسم أمية بن خلف وعتبة وشيبة نحر القدح الباهى فاجمعوا المقام حتى أزعجهم أبو جهل وخرج زمعة بن الاسود حتى اذا كان بذى طوى أخرج قداحه واستقسم بها نحر الباهى عن الخروج فلقى غيظا ثم أعادها الثانية فلقى مثل ذلك فكسرها وقال ما رأيت كاليوم قدحا كذب ومن الشواهد على استقسام الرؤساء بالازلام قول شمعة بن أخضر الضبي جلبنا الخيل من أطراف فلج ترى فيها من الغزو أقورارا (٢)

(١) نسبة الى القلعة بلاد ببلاد الهند واليه ينسب السيوف (٢) فلج اسم

بلد و (الاقورارا) الضمور والتغير

بكل طمرة وبكل طرف يزبن سواد مقلته العذارا (١)
حوالى عاصب بالرأس منا جبين أغر يستلب الدرارا (٢)
رئيس ما ينازعه رئيس سوى ضرب القداح اذا استشارا
على أن منهم الحازم الذى لا يستشير قداحه بل اذا هم بالامر مضى فيه
كجذع بن سنان حيث يقول

أتانى قائم وبنو أبيه وقد جن الدجى والليل لاحا
وحذرنى أمورا سوف تأتى أهر لها الصوارم والرماحا
سامضى للذى قالوا بعزم ولا أبنى لذلك قداحا

وقد حدث الاستقسام بالازلام فيهم بعد أن كانوا يعتمدون في المعرفة
على الرؤيا المسمية . وقد رأى رسول الله صورة ابراهيم واسماعيل وفى
أيديهما الازلام فقال لقد علموا أنهما لم يستقما قط وقد حرمه الله تعالى
وجعله رجسا أى مأثما وفسقا فى قوله (اما الحجر والميسر والانصاب والازلام
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) وقال (وان تنقسموا بالازلام ذلكم فسق)
واما حرمه لانه تهجم على علم الغيب الذى استأثر به علام الغيوب وقال (لا يعلم
من فى السموات والارض الغيب الا الله) فان الغيب لا يمكن ادراكه بصناعة
من الصناعات واقراء على الله فى قوله أمرنى ربى ونهى ربى وما يدريه أنه
أمره ونهى . ومن الفسق أيضا الرجوع الى الكهنة والمنجمين لان مفسدته
كهذه المفسدة

❖ الاقسام ❖

اذا أراد أحدكم فعل أمر أو تركه وخشى أن تهن عزيمته قواها بالخلف
لان الخنث يوجب المؤاخذه . فكانوا يحلفون بمعبوداتهم وبشعائر دينهم

(١) الطمرة القرص الكريم و (الطرف) الكريم الطرفين من
الامهات والآباء (٢) (الدر) النفس وجمعه الدرار يعنى أنه شجاع ينتهب
النفوس

وبما عظم فيه ولما كان قصد تعظيم المحلوف به غاية التعظيم هو داعية البر في
 اليقين وهذا نوع من أنواع العبادة وهي لا تليق لنير الله تعالى قال عليه الصلاة
 والسلام من كان حائفا فليحلف بالله أو ليصمت فحرم الحلف بالنبي وبأحد من
 ذريته وبالكعبة والصالحين ولكن المسلمين خصوصا في هذه الايام لبسوا
 الذين مقلوبا وفعلوا ما نهوا عنه (وكان العرب) مع اختلاف عقائدهم ونحلهم
 يحلفون بالله تعالى وبصفاته لانهم ما عبدوا الاصنام الا لتقربهم اليه بل كان
 الحلف به أعظم ايمانهم قال النابغة الذبياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله لعمري مذهب
 وقال أوس بن حجر

وباللوات والعزى ومن دان دينها وبالله ان الله منهن أكبر
 ومن الحلف بصفاته تعالى قول عنتره العبسي

فما بالذي أ مات وأحيا وتولى الارواح والاجساما
 وقول مهمل التلمذي

قتلوا كليباً ثم قالوا لا تثب كلا ورب البيت ذى الاحرام

وقولهم لا ورب هذه البنية . (١) لا وقائت (٢) تسمى القصير . وقولهم
 لا والذي لا أنقيه الا بمقتله (٣) لا والذي أخرج العذق (٤) من الجريرة (٥)
 والنار من الوئيمة (٦) لا ومقطع القطر . لا وقائق الاصباح . لا ومهب الرياح .
 لا ومنشر الارواح . لا والذي مسح أيمن كعبته . لا والذي جلد الابل
 جلودها . لا والذي شق الجبال للسيل والرجال للخيل . لا وبارئ الخلق .
 لا والذي يراني من حيث ما نظر لا والذي نادى الجميع له لا والذي رقصن
 ببطحائه . لا والذي أمد اليه ييد قصيرة . لا والذي كل الشعوب تدنيه .

(١) كغنية الكعبة (٢) القاتت من القوت يعطيه قليلا قليلا

(٣) أى كل شيء منى مقتل من حيث شاء قتلتى (٤) النخلة (٥) الدواه

(٦) هي الموثومة أى المربوطة يريد به قدح حوافر الخيل النار من

لا والذي وجهي زمم بيته (١) لا والذي شتم (٢) خسامن واحدة لا والذي
أخرج قاتبة من قوب (٣) وقد أكثروا من الحلف بشعائر الحج ومشاهده لانهم
كانوا على اختلاف نحلهم يرون الحج من دين ابراهيم واسماعيل وحلف زهير
ابن أبي سلى بالكعبة فقال

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم
وحلفوا بزمم والحطيم قال ابن دريد وسمى بالحطيم لان أهل الجاهلية
كانوا يحلفون به فيحطم الكاذب وحلف زهير بن أبي سلى بالمنازل من منى فقال
فأقسمت بهذا بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادير والقمل
حتى حلفوا بالابل التي تؤم مزدلفة فقالوا لا والراقصات يبطن جمع
وبالتي تؤم منى قال أعشى قيس

حلفت له بالراقصات الى منى اذا محرم خلفته بعد محرم
وحلفوا بشهر رجب لتعظيمهم له لانه الشهر الذي كانوا يعتمرون فيه ويذبحون
فيه العتيرة وهي الرجبية وحلف الوثنيون بالاصنام وبما ألبسته من الثياب
وبالانصاب وهي حجارة كانت في الجاهلية يهل عليها ويذبح وبما هريق لها
أو عابها من الدماء قال مهلهل بن ربيعة

قتلوا كليباً ثم قالوا ارتعوا كذبوا لقدمنوعوا الجيادرتوعوا
كلا وانصاب لنا عادية مبدودة قد قطعت تقطيعا

وقال طرفة بن العبد يخاطب الملك عمرو بن هند
أني وجدك ما هجوتك وال أنصاب يسفح بينهن دم
وقال النابغة الذبياني

فلا لعمرو الذي مسحت كعبته وما هريق على الانصاب من جسد (٤)
ما قلت من منى ممسكت به اذا فلا رفعت سوطي الى يدي

(١) أى تجاهه وحذاءه - (٢) يعنون الاصابع (٣) يعنون فرخامن بيضة
(٤) رواية فلا ورب الذي قد زرت حجاجاً (الجسد) والجساد الزعفراني

والمراد به هنا الدم

وقال رشيد بن ربيع العنزي
 حلفت بمائزات حول عوض وأنصاب تركن لدى السمير
 وقال المتلمس من قصيدة يهجو بها عمرو بن هند الملقب بالهجر
 أطردتني حذر الهجاء ولا واللات والانصاب لا تثل (١)
 وحلف مهلهل بن ربيعة بالحرام والحل فقال
 كذبوا والحرام والحل حتى يسلب الحذر يرضه المحجولا (٢)
 وحلف عدي بن زيد وكان نصرانيا بالله والصليب فقال يخاطب النعمان
 لما حبسه

سمى الاعداء لا يألون شرا عليك ورب مكة والصليب
 ارادوا كي تمهل عن عدى ليسجن او يدهده في القلب
 وحلفت النصراني بالاييل وهو الناسك والراهب قال في لسان العرب (وكانوا
 يعظمون الاييل فيحلفون به كما يحلفون بالله) حتى حلف الاعشى بـروح
 الربيان فقال :

حلفت بشوي راهب الدير والتي بناها قصي والمضاض بن جرم
 وحلفوا بانفسهم فقالوا لعمري أى وبقائي ولمرك قال طرفة بن العبد
 لعمرك ما أمرى على بزمة نهارى ولا ليلي على بسرمد (٣)
 وحلفت العرب بالآباء قال عروة بن الورد
 فلا وايك لو كاليوم أمرى ومن لك بالتدبر في الامور
 وكانت قريش تحلف بأبائهم فنهام النبي عليه السلام عن ذلك بقوله لا تحلفوا
 بابائكم (وكانوا) يحلفون بالملح والرماد كقول الاعشى في حرب ذي قار فيما
 رواه الاصمغاني في الاغانى

حلفت بالملح والرماد وبالعنزي وباللات تسلم الحلفه

(١) أطردتني أى صيرتني طريدا . وىروى والله والانصاب . (و لا تثل)
 لا تنجو (٢) الحل بالكسر ما جاوز الحرم (٣) النمة الكرب (و السرمد)
 الدائم اى اذا همت بأمر أمضيته وأمضى همى بالاييل ولا ابالى طوله

حتى يظل الهمام منجدلاً ويقرع النبل طرة الدرقه
وقد اختلفوا في المراد باسمهم المقسم به من قول أعشى قيس
رضيحي لبان ندى ام تحالفا باسمهم داج عوض لا تنفرق
على سبعة أقوال ذكرها ابن السيد البطليموس في الاقتضاب أولها هو
الرماد وكانوا يخلفون به قال الشاعر

حلفت بالملح والرماد وبالنصار وبالله تسلم الحلقة
حتى يظل الجواد منعفرا وتخضب النبل غرة الدرقه

(ثانيها) هو الليل (ثالثها) هو الرحم (رابعها) هو الدم لانهم كانوا
يفسئون ايديهم فيه اذا تحالفوا حكى هذه الاقوال الاربعة يمتوب وحكى
غيره وهو (الخامس) انه حلقة الندى وقيل وهو (السادس) زق الحمر وقيل
وهو (السابع) دماء الذبائح التي كانت تذبح للاصنام وجعله اسحماً لان الدم
اذا ببس اسود قال ابن السيد وابعده هذه الاقوال من قال انه الرماد لان الرماد
لا يوصف بانه اسحماً ولا داج وانما يوصف بأنه أورق ومن ذكر حلقتهم بالنار
ابن قتيبة في ابيات المعاني عند الكلام على نار التحالف حيث قال كانوا يخلفون
بالنار وكانت لهم نار يقال أنها كانت بأشواف اليمن لها سدة فاذا تقام الامر
بين القوم خلف بها انقطع النزاع بينهم وكان اسمها هولة والمهولة وكان سادتها
اذا أتى برجل هيسه من الحلف بها ولها قيم يطرح فيها الملح والكبريت فاذا
وقع فيها استشاطت فيقول هذه النار قد تهددتك فاحلف فان كان مريباً نكل
وان كان بريئاً حلف قال أوس بن حجر يصف عيرا على مرتفع من الارض
اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف (١)
وقال الكميث

مخوفونا بالعمى هوة الردى كما شب نار الخالفين المهول
وقال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعابها سدة وكان اذا
وقع بين الرجلين خصومة جاء من ثبت عليه اليمين الى النار فيحلف عندها
(١) كحدث المحلف

وكان السدنة يطرحون بها ملحا من حيث لا يشعر يهودون بها عليه قال الكميث
وذكر امرأة

فقد صرت عما لها بالشيب زوالا لديها هو الازول

كهولة ما أوقد الخلقون لدى الخالفين وما هو لوا (١)

وفي القاموس « التهويل شيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن
يستحلقوا انسانا أوقدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا
من حيث لا يشعر يهودون بها عليه والجمع التهويل ». والتحليف عند الدار
أو بها أثر من آثار المجوسية سرى لهم من مجاورتهم لفارس

وحلفت السكهان بماجل قدره وعظم خطره فالسما والارض والليل
والنهار والشمس والقمر وامتاوا عن غيرهم بكثرة الايمان في صدر كلامهم
وأخبارهم بالمفنيات كقول سلمى الهمدانية الحميرية

والخفو والوميض (٢) والشفق والاعريض (٣) والقلعة والحضيض ان
خزيما لمنيع الجيز (٤) وقول زبراء أمة حويلة والليل الفاسق واللوح (٥)
الخفاق والنجم الطارق والمزن الوداق ان شجر الوادي ليأدوا (٦) ختلا
وقول السكاهن الخزاعي لما تنافر اليه أمية بن عبدشمس وهاشم بن عبد مناف
والقمر الباهر والكوكب الزاهر والغمام الماطر وما بالجومن طائر وما اهتدى
بعلم مسافر من منجد وغائر لقد سبق هاشم أمية الى المفاجر ولامية أو آخر.
ولقد اقسم الله في القرآن بكثير من الارمنة والامكنة والاشياء وحاشاه ان
يحتاج في تأكيد اخباره الى القسم بشيء هو صنع قدرته بل اقسم لاغراض
منها تقرير وجود المقسم به في عقل من انكره وتعظيم شأنه عند من احتقره.
أولئك النافل الى موضع العبارة فيه او غير ذلك من الاغراض الشريفة

(١) هاله هولا افزعه كهولة فاهتال

(٢) الخفو الهمعان الضعيف (والوميض) اشد من الخفو (٣) الاعريض
حجارة النورة (٤) الجيز الناحية (٥) اللوح بضم اللام الهواء بين السماء
والارض واللوح بفتح اللام المطش (٦) ادوت له ادوا ختلته

أما الحلف بالطلاق فما كانت العرب تعرفه ولا تستحلف به وفي محاضرات الأدباء ١ واول من استحلف به ابن مسعدة وكان واليا على كرمان استحلف جنده بالطلاق فقال بعضهم

رايت هذيل احدثت في طلاقها طلاق نساء لم يسوقوا لها مهرا
وقيل ان اول من استحلف بالطلاق العباس بن عبد المطلب استحلف الانصار ليلة العقبة حين اخذ عليهم البيعة لرسول الله « ويبعد صدور ذلك عن العباس خاصة وعن العرب عامة لانهم لم يكونوا يذكرون الطلاق الا عند ارادة حل عقدة الزواج واني لم اعثر على ذكر ذلك في سيرة من السير ولو صح لنقل واستفاض وكانت بيعة رسول الله ان يقول لمن بايمه بايمتك او بايمك على السمع والطاعة في العمر والنسر والمنشط والمكره فحدث الحجاج كما قال ابن قيم الجوزية بيعة غير هذه تتضمن اليمين بالله تعالى والطلاق والعناق وصدقة المال والحج و(كانوا) يفظون الايمان بالحلف عند الامكنة المحترمة كالانصاب وشاهده قول طرفة بن العبد

فأقسمت عند النصب اني لهالك بمثلقة ليست بغبط ولا خفض (١)
او مكة كقول زهير بن ابى سلمى

فتجمع أيمن ما ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء (٢)

او الحطيم وفي القاموس « والحطيم حجر الكعبة او جداره او ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر او من المقام الى الباب او ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هناك »

وكانوا يجرمون على البر في اليمين وعدم الحنث فيها حتى لقد زعم علماء كندة كما حكاه الاصمغاني في الاغانى ان جد اسرى القيس وهو الحارث بن عمرو بن حجر آكل المراد بن معاوية بن ثور وهو كندة خرج الى الصيد

(١) المثلقة المفازة و (بغبط) أى تقببط (٢) المقسمة موضع القمم

وأراد بها مكة حيث تنحر البدن فتسيل دماؤها

فألظ بقيس (١) من الظباء فأعجزه فألى الية ألاياً كل اولاً الا من كبده فطلبته الخيل ثلاثاً فأنى بمد ناله وقد هلك جوعاً فشوى له بطنه فتناول فلذة من كبده فأكلها حارة فأت وفي ذلك يقول الوليد بن عدى الكندى فى بنى بجيلة فشوا فكان شواهم خبطاله ان المنية لا تجل جايلاً

و(كانوا) لا يتركون المحلوف عليه الا اذا وجدوا مخرجاً من اليمين. وشاهده ما ذكره ابن رشيقي فى العمدة من ان المنذر بن ماء السماء حلف فى يوم اواراة الاول ليقتلن بكرى على راس اواراة حتى يلحق الدم بالحضيض فشنع لهم رضيع المنذر مالك بن كعب المجلى وقال للمنذر انا اخرجك من يمينك فصب الماء على الدم فلحق الارض وبر يمين المنذر فكف عن القتل وماروى ان الحارث ابن عباد آلى الا يصالح تغلب حتى تكلمه الارض فلما كثرت قائمته فى تغلب ورات تغلب انها لا تقوى عليه حفروا سرباً تحت الارض وادخلوا فيه رجلاً وقالوا اذا مر بك الحارث فغن بهذا البيت

أبا منذر أفنيت فاحتبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض فلما أتى الحارث على ذلك الرجل غى بذلك البيت فقيل للحارث بر قسمك فأبقى بقية قومك ففعل واصطلحت بكر وتغلب (وكانوا) يخافون عقوبة الله فى الحنث ولا نعلم من تجرأ على الله بالحلف حاشا قبل امرئ القيس فى قوله فقلت يمين الله أبرح قاعدا وإن قطعوا رأسى لديك وأوصالى (٢) حلفت لها بالله حلقة فاحر لأموا فما ان من حديث ولا صالى ولقد نحنا نحوه الشماخ بن ضرار النطفاى فى الاسلام فقال

وجاءت سليم قضيا بقضيضها تمسح حولى بالبيع سبها (٣)

يقولونى يا احلف ولست بحالف أخادعهم عنها لكيا أناها (٤)

(١) الظ به لازمه ولم يفارقه (٢) تعارفوا يمين الله حلقة به تعالى (٣) قضيا بقضيضها بالنصب اى منقضى آخرهم على اولهم و (البيع) موضع بالمدينة و (السبال) جمع سبلة وهى مقدم اللحية

(٤) عنها أى عن الحلقة المفهومة من احلف اى يقولون احلف فأقول

ففرجت م النفس عن مخلقة كما قادت الشقراء عنها جلالها (١)
يقول كشفت م النفس عن باليمن الكاذبة وخرجت من الهم كما خرجت القريس
الشقراء من جلالها . ومثله قول بعضهم

سألوني اليمين فارتعت منها ليغروا بذلك الانخداع

ثم ارسلتها كتنحدر السيل تعالى من المكان اليفاع

ومثله قول ابن الرومي

واني ل ذو حلف كاذب اذا ما اضطررت وفي الحال ضيق

وهل من جناح على مسلم يدافع بالله ما لا يطيق

﴿ التحالف ﴾

التحالف التعاقد . ولقد دعانا لذكره ما يكون عنده من الاقسام بما هو
محترم ديناً فقد كانت قبائلهم لكثرة شتمهم الغارات وطلبهم الثارات ووقوع
العداوة والبغضاء فيما بين بعضهم وبعض تحتاج القبيلة لحفظ كيانه ان تحالف
مع قبيلة او اكثر حسبما تقتضيه حاجتها الى البقاء او رغبتها في الانتصار
على الاعداء وقد يكون التحالف لكف القتال والصلح بعد الضال .
وكانوا يغمسون ايديهم في دم أو خلو أو رب أو غير ذلك عند الحلف كناية
عن صبغتهم بصبغة واحدة فن التحالف بغمس اليد في الدم ما كان من تحالف
قبائل عبد الدار ومخزوم وعدى وسهم وجمع فانهم عند ما تحالفوا على الا
يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً اخرجوا جفنة مملوءة دم حزور نحروها وقالوا
من ادخل يده في دمها قلنق منه فهو منا ففعلوا ذلك فسموا لعنة الدم لذلك .
ومن ذلك ايضاً ما كان من امر الدم الذي قربوه عندما ارادوا الحلف مع
الحجر بن كليب وذكر خبر ذلك الاصغفاني في الاغانى قال

لا احلف حتى يقبلوها منى فاحلف فتقطع الحصومة (١) قادت شقت والجل
بالضم وبالقمتع ما تلبسه الدابة لتصان به

« ان جساسا لما قتل كليبا وكانت اخت جناس تحت كليب فرجعت الى اهلها ووقعت الحرب بين القريتين زمنا طويلا ثم صاروا الى المصادعة بعد ما كادت القبيلتان تتفانيان فولدت اخت جساس غلاما سمته الهجرس رباه جساس فكان لا يعرف ابا غيره فزوجه ابنته فوقع بين الهجرس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلام فقال البكرى : انت بمنته حتى نلحقك بأبيك فأمسك عنه ودخل الى امه كثيبا فسألته عما به فأخبرها الخبر فلما آوى الى فراشه ونام الى جنب امراته وضع اثمه بين ثدييها فتنفس تنفسة تنفط ما بين ثدييها من حرارتها فقامت الجارية فرعة قد انلتها رعدة حتى دخلت على ابيها فقصت عليه قصة الهجرس فقال جساس نائر ورب الكعبة وبات جساس على مثل الرضف حتى اصبح فأرسل الى الهجرس فأتاه فقال له انما انت ولدى ومنى بالمكان الذى قد علمت وقد زوجتك ابنتى وانت مئى وقد كانت الحرب فى ابيك زمانا طويلا حتى كدنا نتفانى وقد اصطالحنا وتحاذرنا وقد رايت ان تدخل فيما دخل فيه الناس من الصلح وان تنطلق حتى نأخذ عليك . فلما اخذ علينا وعلى قومنا فقال الهجرس انا فاعل ولكن مثلى لا يأتى قومه الا بلائته وفروه فحمله جساس على فرس واعطاه لامة ودرعا . فخرجا حتى اتيا جماعة من قومهما فقص عليهم جساس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا فيه من العافية . ثم قال وهذا التقى ابن اخى قد جاء ليدخل فيما دخلتم فيه ويعقد ماعدتكم . فلما قربوا الدم وقاموا الى العقد اخذ الهجرس بوسط رمحه ثم قال . اما وفرسى واذنيه ورعى ونصليه . وسيفى وغراريه لا يترك الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه ثم طعن جساسا فقتله ثم لحق بقومه . ومن ذلك ما كان من بكر بن وائل وذلك ان جساس بن مرة لما قتل كليبا اخذه اوه فأوثقه رباطا وجمله فى بيت ثم دعا بطون بكر بن وائل واستشارهم فى امره . فقال سعد بن مالك بن ضبيعة البكرى لا والله ما نعطى تغلب جساسا ولنقاتل دونه حتى نهدى جميعا فدعا بحزور فنحرت ثم تحالفوا على الدم . ومن ذلك ما قيل ان حثعم وهم بطن من انمار سموا بذلك من التخمم وهو التطلع بالدم وذلك انهم نحروا بعيرا

وغمسوا ايديهم في دمه واحتلفوا عليه

ومن التحالف بنمس اليد في الخلق ما كان من امر بنى عبد مناف وبنى اسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن سرقوا الحارث بن فهر فانهم تحالفوا على النصره وغمسوا ايديهم في جفنة مملوءة طيبانم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا على انفسهم فسموا بالمطيبين لذلك . ومن ذلك ما روى ان منشم الى ضرب المثل بعطرها فقيل اشأم من عطر منشم ودقوا بيدهم عطر منشم كانت امرأة عطارة تبيع الطيب فكانوا اذا قصدوا الحرب غمسوا ايديهم في طيبها وتحالفوا عليه بأن يستमितوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا

ومن التحالف بنمس اليد في الرب ما كان من أمر بنى عبد مناف بن اد بن طابخة وم تيم وعدى وعكل وثور فانهم غمسوا أيديهم في الرب في حلف على بنى صبة فلقبوا بالرباب كذا في العقد الفريد وفي القاموس والرباب احياء ضبة لانهم أدخلوا أيديهم في رب وتماقدوا - والرب بالضم سلاقة خنارة كل مرة بعد اعتصارها وتقل السمن و (كانوا) يوقدون نارا عند التحالف وذكرها الجاحظ في البيان والتبيين فقال : وكانوا يتحالفون على النار ويتعاقدون ويأخذون العهد المؤكد واليمين الغموس مثل قولهم ماسرى نجم وهبت ريح وبيل بحر صوفة وخالفت جرة درة . ولذلك قال الحارث بن حازم اليشكري . واذكروا حلف ذى الجواز وماء دم فيه اليهود والكفلاء

حذر الخون والتعدي وهل تنقض ما في المهارق الالهواء (١)
وقال في كتاب الحيوان « كانوا لا يصدقون حلفهم الا عند نار فيذكرون عند ذلك منافعها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافعها على الذي ينقض عهد الحلف ويخيس بالعهد ويقولون في الحلف الدم الدم (٢) والهدم الهدم

(١) الخون الخيانة ويروى الجور و (المهرق) الصحيفة جمعه مہارق
(٢) قال ابن فتيبة : كانت العرب تقول عند عقد الحلف والجوار دى دمك وهدى هدمك أى ما هدمت من الدماء هدمته انا ويقال أيضا بل الدم الدم والهدم الهدم وأنشد (ثم الحق بهدى ولدى) فالدم

(يُجْرُونَ الدَّالَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ) (١) لَا يَزِيدُهُ طُولُ الشَّمْسِ إِلَّا شِدَا وَطُولُ الْإِيَالِ
الْأَمْدَا مَابِلَ الْبَحْرِ صَوْفَةً وَمَا أَقَامَ رَضْوَى فِي مَكَانِهِ إِنْ كَانَ جَبَلُهُمْ رَضْوَى
وَكُلُّ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ جَبَلَهُمْ وَرَبَّمَا ذَنُوبًا مِنْهَا حَتَّى تَكَادَ تَحْرِقُهُمْ وَيَهْوِلُونَ عَلَى مَنْ
تَخَافُ عَلَيْهِ الْقُدْرُ بِمَحْقُوقِهَا وَمَنَاقِعِهَا وَالتَّخْوِيفِ مِنْ حَرَمَانٍ نَفَعْتَهَا ، وَلَقَدْ
يَحَالَفَتْ قِبَاثِلَ مِنْ مَرَّةِ بْنِ عَوْفٍ عِنْدَ نَارِ فِدْنَا مِنْهَا حَتَّى مَحْشَتُهُمْ فَسَمَوْا الْحَاشِ
وَرَبَّمَا تَحَالَفُوا وَتَمَاقَدُوا عَلَى الْمَلْحِ قَالَ الشَّاعِرُ

حَلَفْتُ لَهُمْ بِالْمَلْحِ وَالْقَوْمِ شَهْدَ وَبِالنَّارِ وَاللَّاتِ الَّتِي هِيَ أَعْظَمُ
وَالْمَلْحِ شَيْثَانٌ أَحَدُهُمَا الْمَرْقَةُ وَالْآخَرُ الْإِبْنُ وَأَشْدُوا لَشَيْثِمِ بْنِ خُوَيْلِدٍ

الْفَزَارِيُّ

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ رَبَّ الْعِبَادِ وَالْمَلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ
وَأَشْدُوا فِي قَوْلِ أَبِي الطَّمْحَانِ

وَإِنِّي لَارْجُو مَلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ وَمَا بَسَطَتْ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرَا
وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ جَاوِرُهُمْ فَكَانَ يُسْقِيهِمُ الْإِبْنُ كَأَنَّهُ يَقُولُ كُنْتُمْ مَهَازِيلَ
وَالْمَهْزُولُ يَتَشَفَّى جِلْدُهُ وَيَنْقَبِضُ فَيَسِطُ ذَلِكَ مِنْ جِلْدِهِمْ « قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ
الْبَطْلَيْسِيُّ وَلَا نَهْمُ كَانُوا يَتَحَالَمُونَ عَلَى النَّارِ ذَكَرَ اعْتَشَى بِكَرِ النَّارِ عِنْدَ الْمُحَالَفَةِ
فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي امْتَدَحَ بِهَا الْمُحَلِّقَ حَيْثُ قَالَ

لَمَعْرَى قَدْ لَاحَتْ عَيُونُ كَثِيرَةٍ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تَحْرَقُ
تَشَبُّهُ لَمَقْرُورِينَ يَصْطَلِيَانَهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ الدِّدَى وَالْمُحَلِّقُ
رَضِيْعِي لِبَابِ ثَدْيٍ أُمِّ تَحَالَمَا بِاسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَتَفَرَّقُ

جَمْعُ لَادِمٍ وَمِنْ أَهْلِ الدِّينِ يَلْتَدُونَ عَلَيْهِ إِذَا مَاتَ وَهُوَ مِنْ لَدَمَتْ صَدْرُهُ إِذَا ضَرَبَتْهُ
(١) قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْهَدْمُ بِفَتْحِ الدَّالِ الْحَرْمَةُ وَإِنَّمَا كُنِيَ عَنْ حَرَمَةِ الرَّجُلِ
وَأَهْلُهُ بِالْهَدْمِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ نَجْمَةٍ وَارْتَحَالُوا لَهُمْ بَيُوتٌ يَسْتَخْفُونَهَا يَوْمَ ظَنَمِهِمْ
فَكَلَّمَا ظَنَمُوا هَدَمُوهَا وَالْهَدْمُ بِمَعْنَى الْمَهْدُومِ كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ ثُمَّ جَعَلُوا
الْهَدْمَ وَهُوَ الْبَيْتُ الْمَهْدُومُ عِبَارَةً صَاحِيءَةً فَهُوَ كَقَوْلِهِمْ هَدَمِي هَدَمَكَ أَيَّ رَحَلَتِي
مَعَ رَحَلَتِكَ أَيَّ لَا أَظُنُّ وَأَدْعُكَ وَأَنْقُدُ يَعْقُوبُ (كَانَهَا هَدْمٌ فِي الْجَهْرِ مُنْقَاضٌ)

وعلى المسكرى تحالفهم على النار بأن منعتها تختص بالإنسان لا يفارقه فيها غيره من الحيوان. وأرى أن حلفهم بالنار وتعاقدهم عليها أثر من آثار الديانة الجوسية سرى إليهم من مجاورتهم لفارس ثم رأيت ابن عبد ربه قال في العقد الفريد في بيت الاعشى المتقدم « قوله تقامنا باسحمن داج يقول تحالفا على الرماد وهذا شئ تفعله الفرس لا ينفركوا أبد الدهر » فإذا كان تحالفهم على الرماد الذى هو أثر النار المقدسة جاءهم من مجاورتهم الفرس فلان يكون تحالفهم على النار جاءهم من مجاورتهم الفرس من باب أولى

﴿ الدعاء ﴾

المرتبى ككل انسان ذى دين اذا نزل به مكروه لجأ الى معبوده فى كشف الضر عنه وادأ أصابه قوى بمصيبة تضرع لبارئته أن ينتقم له ممن ظلمه وكانوا يمتقدون أن من دعى عليه فاضطجع لم تستجب فيه دعوة الداعى وشاهد ذلك ما حصل عند دعوة خبيب بن عدى وذلك انه قدم رهط من عضل والقارة وهما قبياتان من الهون بن خزيمه بن مدركة على رسول الله فقالوا يا رسول الله ان فيما اسلاما قابض اليها من يفتقوننا فى الدين فبعث اليهم ستة نفر منهم خبيب بن عدى فمردوا بهم وباعوا خبيبا من قريش بأسير من هذيل كان بمكة فابتاع خبيبا حجير بن أبى اهاب التميمى لعقبة بن الحارث بن عامر ليقتله بأبيه فأقام فى أيديهم حتى اتقضت الاشهر الحرم ثم خرجوا به الى التنعيم ليصلبوه ورفعوه على خشبة وقتلوه طعنا بجريرة قال ابن اسحاق « فلما أوثقوا خبيبا قال اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا ثم قتلوه رحمه الله فكان معاوية بن أبى سفيان يقول حضرته يومئذ فيمن حضره مع أبى سفيان فلقد رأيته ياتينى الى الارض فرقا من دعوة خبيب وكانوا يقولون ان الرجل اذا دعى عليه فاضطجع لجنبه زالت عنه »

﴿ الصابئون ﴾

ينسب الصابئون دينهم الى سيدنا نوح والى ابراهيم الخليل بالتلقى عن نوح

وعن ادريس ومنهم عبدة الاصنام والكواكب والفئة الباقية منهم على معتقدها الالهى بعد أن مزجته بالمعليات يتوجهون في عبادتهم للقطب الشمالى ويصلون ثمانى ركعات عند ظهور شفق الشمس الشروق وخمس وقت الزوال ومثلها وقت غروب الشمس يسجدون في كل ركعة منها ثلاث سجعات بلا انحناء ويتلون في قيامهم وسجودهم كلمات تشتمل على مناجاة ودعوات واستغفار ويصومون في كل سنة ثلاثين يوما عدد ما تقطعه الشمس في كل برج من بروجها يسكون فيها عن الطعام والشراب من شفق شروق الشمس الى شفق غروبها ويفطرون على غير اللحوم من الالبان والنباتات الا ما حرم منها عندهم يصومون من الثلاثين يوما أربعة عشر يوما متتالية في فصل الشتاء موافقة لاعداد الكواكب السبعة وأقلا كلها وسبعة أيام في الربيع موافقة لاعداد الكواكب وحدها وتسعة أيام في أواخر الصيف موافقة للافلاك السبعة مع فلكى الثوابت والمحيط ويقدمون الضحايا في هياكلهم ومعابدهم للسنة والفقراء ويعظمون الكواكب لاعتقادهم أنها أعظم أثر الهى فعال في الاجرام السفلية ويمنعون توريث الفاسق من العدل ويعتقدون بعث الارواح لا الاجسام وطهارة النفس العاصية بعد تعذيبها ثلاثة آلافي سنة وان الرسل لم يعذبهم الله بل هم ملهون من المجرذات وان الخير من الله والشر من النفوس وان الله لا تدركه الابصار لا في هذه الدار ولا في الدار الآخرة وحرهوا تعذيب الحيوان وقتله الا ما أحل أكل لحمه وكلاهما ثم لا يكفر الا بالضحايا المبينة في كتبهم . ذلك هو الاصل ثم تمددت المذاهب واختلفت فبعضها يحرم من النبات والحيوان ما أحله الآخر وبعضها يحل زواج امرأة الاب التي لم تعقب منه والبعض يحرمها مطلقا وبعضها يوجب غسل جراحات القتل عند دفنه والآخر يحرمه الى غير ذلك من الفروع ثم اشتغلوا بالاهيات الحكماء وكتب الفلاسفة على أنها كتب تعليم وارشاد ككتب الرسل والصائون يعتقدون في الانواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك أحدكم ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا

بنوء كذا وم ينقسمون الى مؤمن وكافر ولذلك ذكرهم الله تعالى في الامم الاربع الذين تنقسم كل أمة منهم الى ناج وهاك في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) فذكرهم في آية الوعد بالجنة لذلك ولما ذكر المجوس والمشركين وليس منهم سعيد حكم عليهم بالفصل بينهم في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا اذ الله يفصل بينهم يوم القيامة) وحران دار الصابئة وهم فرق فصائبة حنفاء وصابئة مشركون وصابئة فلاسفة وصابئة يأخذون محاسن ما عليه اهل الملل والنحل من غير تقييد بجملة ومنهم من يقر بالنبوات جملة ويتوقف في التفصيل ومنهم من يقر بها جملة وتفصيلا ومنهم من ينكرها جملة وتفصيلا

والمشركون منهم يمدون الله بالتقرب للكواكب والعلويات بأنواع للعبادة من التضرع والابتهال بالدعوات والصلوات وذبح القرابين والبخور والعزائم لتستمد نفوسهم منها بغير واسطة الرسل وأقاموا لها الهياكل للعبادة فكان كفرهم لعبادة العلويات والكواكب

عبادتهم الكواكب وآثار عبادتهم لها

نظر فريق من الناس الى الكواكب نظر المتقدمين من علماء النجوم من حيث تأثير الكواكب في هذا العالم فجعلوا الموجودات الارضية أثرا للشمس عند قوم والكواكب بتوزيع التأثير فيها عند آخرين وهذه الطائفة ترى الكواكب مدبرة لهذا العالم وعنهما يصدر ما فيه من خير وشر وسعادة ونحس وغير ذلك بسبب أوضاع الكواكب من الثلاث والتسديس والتربيع ومقارنة كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد ومن الصابئين من عدل عن معتقده الالهى فاعتقد التأثير للكواكب وهؤلاء ثلاث فرق (الفرقة الاولى) ذهب الى أن الكواكب واجبة

الوجود لذاتها غير محتاجة الى مخصص و (الفرقة الثانية) ترى أن الكواكب
آلهة وليسكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره وانها
أبدية الوجود أزلية الاولية تجري أحكامها لا نفاية (والفرقة الثالثة) ترى
أن لهذه الكواكب والافلاك الهاً مبدعاً أعطاها قدرة وإرادة ذاتية نافذة
في هذا العالم وفوض اليها تديره وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد
العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتقدته وبنوا الهياكل العظيمة للشمس
وقربوا لها القرابين وحجوا اليها وذبحوا لها الذبائح واعتكفوا عندها خاضعين
عابدين وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل سبأ الحميرية فلما تهدمت
سدودهم وتخربت أراضيهم تفرقوا في بلاد العرب وقبائلها فانتشروا بينهم في القبائل
التي نزلوا بها أو جاوروها والبطون التي سكنوا معها وعاشروها حتى شاع في
بلاد العرب وانتقل منها الى مجاورهم أهل الحبشة والشام ومن قبائل سبأ قوم
بليقيس وقد حكي القرآن حديث الهدد لسيدنا سليمان عبادتها وقومها في قوله
« وجئتكم من سبأ نبأ يقين اني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها
عرش عظيم وجدها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان
أعمالهم فصدعهم عن السبيل فهم لا يهتدون » وعبدت ثمود الشمس وكانوا بين
الحجاز والشام بأرض الحجر فدعاهم صالح لمباداة الله تعالى وهدم هياكل الشمس
فآمن به الا قليل . وأخص أنواع عبادتهم للشمس كانت بالسجود لها عند
شروقها وعند غروبها وعند توسطها السماء فلماذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
الصلاة في هذه الاوقات قطعاً لمشابهة الكفار ظاهراً وسداً للريبة الشرك
وبعض كينانة كانت تعبد القمر والديوان وبنو ظلم وجرهم كانوا يسجدون .
للمشترى ومن العرب من عبد عطار وبنو طي . عبد بعضهم سهيلاً وبعضهم
الثرى وهي عدة كواكب مجتمعة وبعض قبائل ربيعة عبدوا المرزم كسبر
(والمرزمان نجمان مع الشرعين يسمى أحدهما كف الكلب وهو يتبع الشرى
المبور وثانيهما هو الكوكب الاخفى من كوكبي الدراع) وطائفة من تميم
عبدوا الديوان وبعض قبائل ظلم وخزاعة وقريش عبدوا الشرى المبور

وهي الشرى اليمنية ذكر بعضهم ان اول من سن لهم ذلك أبو كبشة وجزء ابن غالب جد وهب بن عبد مناف وهو أبو آمنة أم نبينا عليه السلام فلما بعث الرسول وخالف العرب في عبادتهم الاوثان دعوه بابن أبي كبشة (١) لمخالفته لهم كمخالفة أبي كبشة لقومه في عبادة الشرى

قال ابن قتيبة « وكان قوم في الجاهلية عبدوا الشرى العبور وفتنوا بها وكان أبو كبشة الذى كان المشركون ينسبون اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من عبدها وقال قطعت السماء عرضا ولم يقطع السماء عرضا غيرها وعبدها وخالف قريشا فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى عبادة الله وترك عبادة الاوثان قالوا هذا ابن أبي كبشة أى شبهه ومثله » وخص الله الشرى بالذكر في قوله : « وانه هو رب الشرى » اما لعبادة كثير منهم لها واما للاشعار بأن النبي عليه السلام ان وافق أبا كبشة في مخالفته دين قومه فانه يخالفه في أن دين أبي كبشة باطل ودين محمد الحق لعبادته الله تعالى أما آثار عبادتهم لاكوا كب فنها تسميتهم أنفسهم باسماء مضافة لها بالعبودية كعبد شمس وعبد المشتري فان ذلك دليل على عبادتهم لها ومنها تسميتهم للشمس بالالهة والالاهة قال الشاعر

تروحننا من الالهاء عصرا واعجلنا الالهة أن تزوبا (٢)

قال الفارسي مموها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم اياها وعلى ذلك انها لله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد ان لم يكن فقال « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذى خلقهن »

(١) في القاموس وكان المشركون يقولون للنبي ابن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان أو هي كنية وهب بن عبد مناف جده صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لانه كان نزاع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها (٢) تروحننا سرنا وقت الرواح وهو العشى أو من الزوال الى الليل (العباء) اسم مكان و (اعجلنا) سبقنا

ومن آثار عبادة الشمس ما يفعله العلام اذا سقطت سنة وذلك انه كان اذا سقطت له سن أخذها بين السجاية والابهام واستقبل الشمس اذا طلعت وقذف بها وقال : يا شمس أبدليني بها سنا أحسن منها ولتجر في ظلمها أياتك أويقول اياؤك وهما جميعا شعاع الشمس زعموا انه يأمن على اسنانه العوج اذا صنع ذلك . والى هذا أشار شاعرهم

شاذن يجلو اذا ما ابتسمت عن اقح كأتاح الرمل غر
بدلته الشمس من منبته برداً أبيض مصقول الاشر (١)
وقال طرفة بن العبد البكري يصف ثمر محبوبته
سقطه آية الشمس الا لثاته أسف ولم تكدم عليه بأعمد (٢)
وقال آخر

وأشنب واضح عذب الثنايا كأن رضا به صافي المدام
كسته الشمس لونا من سناها فلاح كأنه برق الغمام
وقال آخر

بذى أشر عذب المذاق تفردت به الشمس حتى عاد أبيض ناصعا
ووجه كون هذه المادة من آثار عبادة الشمس ان الشمس كانت من معبوداتهم في الجاهلية والمبد يطالب من معبوده سؤله والاباء يلقتون عقائدهم لا بنائهم فالظاهر أن يكون عابد الشمس علم ولده أن يسأل معبوده الشمس أن تبدله بسنه التي سقطت سنا أخرى خيرا منها بريئة من الفساد والعوج ويكون الولد قد امثل أمر والده فسمعه غيره من الابناء الذين لم تكن الشمس معبودة لهم ولا لابائهم فقلدوه . وبهذا البيان لا تكون هذه المادة من الاوابد التي (١) أشر الاسنان التعزيز الذي يكون فيها خلقة ومستعملا يقال أشرت المرأة أسنانها حزنتها وهذا كان من صنيعهم (٢) أى ثمرها براق الالثاته فانها حواء و (أسف) ذر عليه و (الاعمد) الكحل و (اللاثات) اللحم الذي تنبت فيه الاسنان و (آية الشمس) ضوءها و (لم تكدم) لم تعفرو (بأعمد) متعلق بأسف أى ذر الاعمد على اللثاة والشفاه وكانت تلك عاداتهم التي يستحبونها

لا ينفهم معناها ولا يزال الخلف ينقل هذه المادة عن السلف فمن الولد اذا اليوم
من اذا سقطت سنة دعى بها في عين الشمس وقال « يا شمس يا شمسة خذى سنة
الحمار وهاتى سنة العروسة »

﴿ المجوسية والزندقة ﴾

المجوس يمتدنون نبوة ابراهيم الخليل وقد بحثوا في كتب الحكماء مقتصرين
على معنى التكوين والخير والشر فنظروا في مبحث التكوين الى اتصال الحرارة
التكوينية من ممكن الصادر الاول ثم تدرجها الى الحرارة المركزية بالنسبة
لبطن الارض ومحيط سطحها وبها صارت الارض ذات رواب وجبال وصحارى
وجزائر ونظروا للانسان من حيث تركيبه وأصل نشأته فجعلوه ابن الارض التى
هى بنت الحرارة المقابلة عندهم لقدرة الالهية فاتخذوا النار من حيث هى أثر
الآله وفيها صفته التكوينية دالاعلى معبود ومع تقادم الزمن وكثرة تصرف
الرؤساء الدينيين فى هذا الاصل اختلفوا فى الاعتقاد حتى قالت طائفة منهم
أن النار معبود قائم بذاته ونظر قدماءهم فى مبحث الخير والشر لقول الحكماء
ان البارئ بتوحيد ذاته جهة واعتبارا يستحيل صدور التكرار عنه لانه لو صدر
الخير والشر عنه لكان عين التكرار فى امكانه وهو باطل فقالوا بوجود فاعلين
أزليين يصدر عن أحدهما الخير وعن الثانى الشر فاعتقدوا بوجود الهين أحدهما
نور ومبدأ الخير كله ويسمونه أرمزاد أو يزدان والثانى ظلام ومبدأ الشر
كله ويسمونه اهرمان او اهرمن يكون الغالب منهما إله الخير متى كثرت
الشروط ومنه يطلب الانسان الشر والبلاء لاعدائه ويطلب إله الخير متى كثرت
الخيرات واليه يضرع الانسان فى طلب الخير لنفسه ولا حباؤه وهؤلاء هم الثنوية
وانتهى الامر بالمتأخرين أن صوروا الههم بصورة على كنفها صورتا الخير
والشر ولما نشأ زرادشت بن بيورشت المتوفى سنة ٤٨٧ قبل الميلاد أبطل
القول بألهى النور والظلمة وعلمهم أن الاله واحد وانه خلق ملكى النور
والظلام وان الشر فى العالم يصدر عن طبيعة المخلوقات وعند انتهاء العالم تبعث

الاموات للجزاء فيسجن ملك الظلام وأتباعه في مكان ظلمة وعذاب أبدي ،
أما ملك النور وأتباعه فيتغمون خالدين في مكان نور وسعادة وشرع لهم
شرائع مدونة في مجلدات والمجوس يقر بنبوته وأتباعه ثم الزرادشتية ولم يكن
للمجوس هياكل قبله وكانوا يسجدون للشمس لانهم يزعمون انها مسكن الاله
ولنار لمشايتها للشمس في الحرارة والنور فأمرهم ببناء الهياكل حتى لا ينعمهم
مزاج القللك عن العبادة في أى وقت وجدد لهم بيوت النيران التى أخذها
منوشهر وأخبرهم انه عرج الى السماء ورأى الله فى سحابة لامعة وسمع صوته
ثم هبط منها بقبس من النار اشعلت به النار المقدسة التى فى هياكلهم ولا يجيزون
للكهنة تعضيها بأفواههم ومن يفعل ذلك فجزاؤه القتل ولا يقربها الكهنة الا
وعلى وجوههم براقع لثلا يفسدوها باتقاسهم ولا يطفئونها ليلا ولا نهارا
ووقودها حطب نظيف مقشور واذ انطفأت لاتجدد الا من نار هيكل آخر .
وهو الذى شرع لهم عيد النيروز أى اليوم الجديد فى الاعتدال الربيعى وعيد
المهرجان أى الخريف فى الاعتدال الخريفي ولما ظهر مزدك الخارجى فى أيام قباز
ابن فيروز بن يزدهرد زعم انه يدعو الى شريعة ابراهيم واستحل المحارم
والمنكرات وسوى بين الناس فى الاموال ولا ملك والنساء والعبيد والاماء
حتى لا يكون لاحد على أحد فضل فى شئ وكان يأخذ امرأة هذا فيسلها الى
ذاك وكذا فى العبيد والاماء والاموال فكثير أتباعه وعظم شأنه ، وكان بما
شرعه تحريم ذبح الحيوان واكتفاء الاناس فى طعامه بما تنبت الارض وما
يتولد من الحيوان كالبيض والابن والسمن والجبن وأتباعهم المزدكية .
وقد دخلت المجوسية بلاد العرب قال ابن قتيبة « وكانت المجوسية فى تميم
منهم زرارة بن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة وكان تزوج ابنته ثم ندم
(١) ومنهم الاقرع بن حابس (٢) كان مجوسيا وأبو سود جد وكيع بن
حسان كان مجوسيا » .

(١) ندم لان زواج البنت كان من الفواحش عند قريش فى الجاهلية

(٢) أدرك الاسلام فأسلم وله صحبة

وفي تاريخ ابن الاثير قال بعض العلماء ان المجوسية كان يدين بها بعض العرب بالبحرين فكان زراردة بن عدس وابناه حاجب ولقيط والاقرع بن حاجب وغيرهم مجوسا وان لقيط تزوج ابنته دختنوس ومماها بهذا الاسم الفارسي وقتل وهي زوج له فقال في ذلك

ياليت شعري عنك دختنوس اذا اتاها الخبر المرموس

أتخلق القرون أو تميس لا بل تميس انها عروس

وقال أبو زيد احمد بن سهل البلخي في كتابه البدء والتاريخ (كانت المزدكية والمجوسية في تميم) ومن آثار هذه الديانة فيهم نار الاستسقاء ونار الحلف وحلفهم بالرماد والنار

وأما الزندقة فكانت عند العرب أيضا : قال ابن قتيبة في كتاب المعارف عند الكلام على أديان العرب في الجاهلية وكانت الزندقة في قريش أخذوها عن الحيرة . وقال البلخي في كتاب البدء والتاريخ كانت الزندقة والتعطيل في قريش وقال ابن الاثير في تاريخه وفي أيام قباذ بن فيروز بن بزدجرد ملك الفرس خرج مزدك فدعا الناس الى الزندقة فأجابته قباذ الى ذلك ودعا قباذ المنذر بن ماء السماء عامله على الحيرة ونواحيها فامتنع فدعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ملك نجد الى ذلك فأجابته فاستعمله على الحيرة وطارد المنذر من مملكته وفي القاموس (الزنديق بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة والربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة) وفي اللسان الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراى يقول بدوام الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه ورد ابن الكمال ماذهب اليه القاموس من انه معرب ذن دين وقال ان زنداسم كتاب أظهره مزدك رئيس الفرقة المزدكية من الفرق الثنوية وتقل بعضهم عن ابن خلدون انه قال ان زرادشت بن بيورشت الحكيم جاء بكتاب ادعاه وحيا وان كيستاسف وضع هذا الكتاب في هيكل باصطخر ووكل به الهرامزة ومنع العامة من تعليمه ويسمى هذا الكتاب تستانه ثم

فمره زرادشت ومعى تفسيره زند ثم فسر التفسير ثانيا ومباه زنديه فكانت هذه اللفظة أصلا لكلمة زنديق لان العرب عربتها هكذا واختصت فى عرف الشرع بمن يظهر الاسلام ويبطن الكفر والظاهر ان ابن قتيبة يريد بالزندقة احدى الفرق المجوسية من الثنوية أو المرذكية أو الزرادشتية بدليل قوله اخذوها عن الحيرة فان الحيرة وان كانت من بلاد الفرس سكانها وملوكها العرب دينهم دين الفرس أو دين المسيح ولو كانت مراده من لا يؤمن بالاخرة وبالربوبية لم يكن لاخذها من الحيرة وجه فان كثيرا من قبائل العرب كانوا كذلك .

﴿الموحدون من العرب﴾

كانت العرب قبل البعثة عدا من كان على دين سماوى أو غير سماوى مشركين يعبدون الاصنام الا من أثار الله بصائرهم وهم أفراد قليلون وحدوا الله وعبدوه بما ارتضته عقولهم او بما أخذوه عن الشرائع السابقة ولا نخلى كتابنا من ذكر بعضهم فمنهم (تبع الاول) و (خالد بن سنان العيسى) و (حنظلة بن صفوان) وذكرت خبرهم فى المختلف فى نبوتهم من العرب

ومنهم (زيد بن عمرو بن ثعلبة بن عبدالمزى) وقد خلص هو وورقة بن نوفل ابن أسد وعبيد الله بن جحش بن ذئاب وعثمان بن الحويرث بن أسد يتناجون فيما حكاه ابن اسحاق وقد اجتمعت قريش يوما فى عيد لهم عند صنم من أصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له ويمكفون عنده ويدرون به وكان ذلك عيدا لهم فى كل سنة فقال بعضهم لبعض تصادقوا ولا يكتم بعضكم على بعض قالوا أجل قال تملأوا والله ما قومكم على شيء لقد اخطأوا دين أبيهم ابراهيم ما حبر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع يا قوم اتمسوا لا تنسكم فانكم والله ما أنتم على شيء ففترقوا فى البلدان يلتمسون الحنيفية دين ابراهيم فاما ورقة بن نوفل فاستحكم فى النصرانية واتبع الكتب من أهلها حتى علم علما من أهل الكتاب واما عبيد الله بن جحش فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم هاجر مع المسلمين الى الحبشة فلما قدمها تنصر وطارق

الاسلام حتى هلك هناك نصرانيا واماعثان بن الحويرث فقدم على قيصر ملك الروم فتنصر وحسنت منزلته عنده وأما زيد بن عمرو بن ثعلبة فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وطارق دين قومه فاعتزل الاوثان والميتة والدّم والذبايح التي تذبح على الاوثان ونهى عن قتل المؤودة وقال اعبد رب ابراهيم ونادى قومه بمبيب ما هم عليه . وروى البخارى في صحيحه بسنده قال حدثنا موسى حدثنا سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي زيد بن عمرو بن ثعلبة بأسفل بلدح (١) قبل ان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحى فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفره (٢) فأبى « أى زيد » أن يأكل منها ثم قال زيد انى لست آكل مما تذبحون على انصابكم ولا آكل الا ما ذكر اسم الله عليه (٣) وان زيد بن عمرو كان

(١) بلدح مكان في طريق التنديم ويقال هو واد (٢) تلك رواية البخارى في المساقب وروايته في باب ما ذبح على النصب والاصنام فقدم اليه رسول الله سفره فيها لحم فأبى أن يأكل منها . وجمع ابن المنير بينهما بأن القوم الذين كانوا هناك قدموا السفره للنبي فقدمها لزيد فقال زيد مخاطبا لاولئك القوم ما قال (٣) قال السهيلي فان قيل فالنبي عليه الصلاة والسلام كان أولى من زيد بهذه الفضيلة فالجواب انه ليس في الحديث انه عليه السلام أكل منها وعلى تقدير ان يكون أكل فزيد انما كان يفعل ذلك برأى يراه لا بشرع متقدم وانما تقدم شرع ابراهيم بتحريم الميتة لا بتحريم ما ذبح لغير الله وانما نزل تحريم ذلك في الاسلام واذا كانت الاشياء قبل ورود الشرع حكمها الاباحة كما يقوله بعض الاصوليين فان كان أكل فقد فعل أمرا مباحا وان كان لم يأكل فلا اشكال وان قلنا على ما هو الاصح ان الاشياء قبل ورود الشرع لا توصف بالاباحة ولا بالتحريم فان الذبايح لها أصل في تحليل الشرع المتقدم ولم يقدح في هذا التحليل ما ابتدعوه من الذبح على النصب حتى جاء الاسلام وأنزل الله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه)

يعيب على قریش ذبائهم ويقول الشاة خلقها الله وأزل لها من السماء الماء وانبت لها من الارض الكلأ ثم تذبجونها على غير اسم الله انكارا لذلك واعظاما له . قال موسى حدثني سالم بن عبد الله ولا اعلمه الا تحدث به عن ابن عمر ان زيد ابن عمرو بن ثعلبة خرج الى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فلقى عالما من اليهود فسأله عن دينهم فقال اني لمي ان ادين دينكم فاخبرني فقال لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله قال زيد لا أفر الا من غضب الله ولا أحمل من غضب الله شيئا أبدا واني استطيعه فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال زيد وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فخرج زيد فلقى طالما من النصارى فذكر مثله فقال لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله قال ما أفر الا من لعنة الله ولا أحمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئا أبدا وانا أستطيع فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فلما رأى زيد قولهم في ابراهيم عليه السلام خرج فلما برز رفع يديه فقال اللهم اني أشهد اني على دين ابراهيم وقال القيث كتب الى هشام عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما قالت رأيت زيد بن عمرو بن ثعلبة قائما مسندا ظهره الى الكعبة يقول يا معشر قریش والله ما منكم على دين ابراهيم غيري وكان يحيى المؤودة يقول لرجل اذا أراد أن يقتل ابنته لا تقتلها أنا أكفيكها مؤنتها فيأخذها فاذا ترعرت قال لا ييها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيتك مؤنتها وكان زيد بن عمرو بن ثعلبة يقول اللهم لو اني أعلم أي الوجوه أحب اليك عبدتك به ولكني لا أعلمه ثم يسجد على راحته قال ابن اسحاق وحدثت أن ابنه سعيد وابن عمه عمر بن الخطاب قالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر لزيد بن عمرو قال نعم فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده ولم يكن زيد يأكل الميتة ولا الدم وهو القائل وأسلمت وجهي لمن أسلمت له الارض تحمل صخرها ثقلا

دحاها فلما رآها استوت على الماء أرمى عليها الجبالا
وأسلت وجهي لمن أسلمت له المزن تحمل عذبا إزالا
إذا هي سيقت الى بلدة أطاعت فصبت عليها سجالا

ولما خرج زيد بن عمرو بن نفيل من مكة يطلب دين ابراهيم سار
يسأل الرهبان والاحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم أقبل لجال الشام
كلها حتى اذا كان بأرض البلقاء أخبره كاهن انتهى اليه علم أهل النصرانية
بأنه قد اظل زمان بنى بيعث من بلاد العرب بدين ابراهيم فرجع سرعيا يريد
مكة حتى اذا توسط بلاد لحم عدوا عليه فقتلوه فقال ورقة بن نوفل يرثيه

رشدت وأنعمت ابن عمرو وانما (١) تنجبت تنورا من النار حاميا
بدينك ربا ليس رب كمثلك وتركك أو ثان الطواغى كاهيا
وادراكك الدين الذى قد طلبته ولم تك عن توحيد ربك ساهيا
فأصبحت فى دار كريم مقامها تعلل فيها بالكرامة لاهيا

ومن شعر زيد بن عمرو بن نفيل فى الالهيات قوله

عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم (٢)

(ومنهم قس بن ساعدة الايادى) كان من أقدم من آمن بالبعث من العرب
وعمر طويلا وسمعه النبي عليه السلام قبل البعثة بمكاف يقول فى خطبته
ايها الناس اسمعوا وعوا فان وعيتم فانتقموا انه من عاش مات ومن مات
فات وكل ما هو آت آت ان فى السماء ظبرا وان فى الارض لعمرا مهام موضوع
وسقف مرفوع ونجوم تمور وبحار لن تغور ليل داج وسما ذات أبراج
أقسم قس قسما حتما ان لله دينا هو أحب اليه من دينكم الذى أنتم عليه مالى
أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا ومنهم
(سحنة بن خلف الجرهمي) وقد منا قوله فى لوم عمرو بن لحي على وضع الاوثان
حول الكعبة وحمله العرب على عبادتها ومنهم « المتلس بن أمية

(١) رشدت وأنعمت أى رشدت وبالنسبة فى الرشد كما يقال أمعنت

فى النظر وأنعمته (٢) الحثوم الاقضية

الكداني) وكان يخطب بفناء الكعبة ويقول أطيعوني ترشدوا قالوا وما ذاك قال انكم تقرتم بالهة شتى واني لا اعلم ما الله راض به وان الله رب هذه الالهة وانه ليحب أن يمد وحده فتفرقت عنه العرب وزعموا أنه على دين بني تميم ومنهم أجداده عليه السلام كعب بن لؤي وقصى وعبد مناف وهاتم وعبد المطلب فاما (كعب) فقد كانت العرب تجتمع اليه في كل يوم جمعة فيحثهم على صلة الارحام وحفظ العهد ومراعاة حق القرابة والتصدق على الفقراء والاحسان للايتام ويذكروهم بالموت وأهواله وينبئهم ببعثة رسول من عند الله وأما : قصي « فكان يأمر قومه بتعظيم الحرم وينهاهم عن عبادة الاوثان ويحجر قومه ببعثة نبي ينهى عن عبادة الاصنام (وأما عبد مناف) فكان يبغض الاصنام ويأمر قريشا بتقوى الله وصلة الرحم وأما (هاتم) فكان يؤدي الحقوق ويحمل ابن السبيل وبجانب عبادة الاوثان ويؤمن بالله واما (عبد المطلب بن هاتم) فقد منا ايمانه بالبعث وتوحيده الله ورجوعه اليه في قصة القيل ومن الموحدين (وكعب بن سلمة بن زهير بن أياد) وكانت له ولاية أسر البيت بمد جرم وبني صرحا بأسفل مكة وجعل فيه أمة يقال لها حزورة وبها سميت حزورة مكة وجعل في الصرح سلما فكان يرقاه ليخلو بنفسه ويتفكر في ملكوت السموات والارض والعرب يعدونه من الصديقين ومن أقواله مرضة أوطامة ووادة أوطامة والقطيعة والفضيلة وصلة الرحم وحسن الكلم . ومن كلامه زعم ربكم ليجزين بالغير ثوابا وبالشر عقابا ان من في الارض عبيد لمن في السماء هلك جرم وربلت اياد وكذلك الصلاح والفساد فلما حضرته الوفاة جمع ايادا فقال لهم أسمعوا وصيتي الكلام كلمتان والامر بمد البيان من رشد فاتبعوه ومن غوى فافضوه وكل شاة برجلها معلقة . ولما مات نعى على الجبال وفيه يقول بشير بن الحجير الايادي

ونحن أياد عبيد الاله ورهط مناجيه في سلم

ونحن ولادة حجاب المتيق زمان النخاع على جرم (١)

(١) هلك من جرم بدء النخاع ثمانون كهلا في ليلة واحدة سوى الشبان

ومنها (قيس بن نشفة) قال فيه ابن سيدة في المخصص كان منجما متفلسفا واعداء
بيعتة الرسول فلما بعث عليه الصلاة والسلام أتاه فقال يا محمد ما كلفك فقال
الماء فقال وما كلفك فقال الارض فأمن به وقال لا يعرف هذا الا نبي
وقال حين آمن

تابت دين محمد ورضيته كل الرضا لامانتى ولدينى
مازلت آمله وأرغب وقته والله قدر أنه يهدينى
ومنها (عبد الطابخة بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وروى له الشهرستاني في الملل قوله
أدعوك يا ربى بما أنت أهله دعاء غريق قد تشبث بالمصم
لأنك أهل الحمد والخير كله وذو الطول لم تجل بسخط ولم تلم
وأنت القديم الاول الماجد الذى تبدأت خلق الناس فى أكرم العدم
وأنت الذى أحللتنى غيب ظلمة الى ظلمة من صلب آدم فى ظلم
ومنها (علان بن شهاب التميمي) القائل فى الايمان بالله ويوم الدين
وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب باحسن الاعمال
ومنها زهير بن أبى سلمى وقد اعترف بوجود الله واثبت له الحياة والعلم
والقدرة وأقر بالبعث والنشور والثواب والعقاب وكتابة الاعمال بمجاهة
به الحنيفة فى قوله

فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينتقم
ومنها (عبد الله بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وكان يشهج فى ديوانته منهج الحنيفة
ومنها عبيد بن الابرس الاسدى القائل

ولتأين قبل قرون حجة ترى مخارم أيكه ولدودا
فالشمس طالعة وليل كاسف والنجم يجرى انحسا وسعودا
وليفنين هذا وذاك كلاهما الا الاكاه ووجهه المعبودا
ومنها (عامر بن الظرب العدواني) وقدمنا قوله فى البعث ومنها (سيف بن ذى يزن)
وقد بشر عبد المطلب بن هاشم ببعثته عليه الصلاة والسلام . ومنها (أبرقيس

صرمة بن أبي أنس) قال ابن قتيبة وهو من بني النجار وكان ترهب ولبس المسوح وقارق الاوثان وهم بالنصرانية ثم أمسك عنها ثم دخل بيتاً له فاتخذ مسجداً لا يدخله طامث ولا جنب وقال أعبد رب ابراهيم فلما بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام أسلم وحسن اسلامه وقال في الجاهلية

سبحوا الله شرق كل صباح طلعت شمسهُ وكل هلال

يا بني الارحام لا تقطعوا وصلوها قصيرة من طوال

ومنها (أمية بن أبي الصلت الثقفى) فقد حدث الزبير بن بكار عن حماد بن أمية نظر في الجاهلية الكتب وقرأها ولبس المسوح تبديداً وذكر ابراهيم واسماعيل والحنيفية وحرم الخمر وتجنب الاوثان وصام والتمس الدين طمعا في النبوة لانه علم ببعثة نبي من العرب وكان يرجو أن يكونه فلما بعث عليه السلام حسده وقال فيه انتهى عليه السلام ، آمن شعره وكفر قلبه ، ومنها (الناطقة الجعدى حسان بن عيسى بن عبد الله) شاعر قديم مقلق طويل البقاء في الجاهلية والاسلام ، وأنكر في الجاهلية الخمر وهجر الاوثان والازلام وقال في الجاهلية قصيدته التي أولها :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما

وكان يذكر دين ابراهيم والحنيفية ويصوم ويستغفر ويتوقع أشياء لمواقبها ولما جاء الاسلام وفد على النبي وأسلم لحسن اسلامه

﴿ اليهودية ﴾

اليهودية هي الشريعة المنزلة على موسى الكليم عليه السلام نسبة الى يهوذا أحد اسباط اسرائيل الذي تناسل منه أكثر الملوك ونشأت هذه الديانة في مصر ولما لم يؤمن بها فرعون وقومه خرج موسى وبنو اسرائيل من مصر سنة ١٤٩١ قبل الميلاد وضرب بمصاه البحر فانشق فجاءه موسى وأغرق فرعون وجيشه فوصلوا جبل طور سيناء بعد خمسة وأربعين يوماً من خروجهم من مصر ثم انتقلت اليهودية الى الاراضى المقدسة ومنها الى بلاد العرب وكان دخولها

اليها زمن موسى على ما رواه ابن زبالة بسنده عن عروة بن الزبير قال : كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطي . الشام أو بعث اليها بعثا فأهلك من بها من الكنعانيين ثم بعث بعثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم الا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا عليهم فأظهرهم الله فقتلهم حتى انتهوا الى ملكهم الارقم بن أبي الارقم فقتلوه وأصابوا ابناله وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحييه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم الجيش فلما سمع هم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم الا هذا الفتى فانما لم نر شابا أحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا والله لا تدخلون علينا بلادنا أبدا فقال الجيش ما بلد اذ منعت بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق . وفي الروض الانف عن أبي الفرج الاصبهاني ان السبب في كون اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب مع أن اليهود أصلهم من أرض كنعان ان بني اسرائيل كانت تغير عليهم العماليق من أرض الحجاز وكانت منارهم يثرب والجحفة الى مكة فشكت بنو اسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكروا نحو ما تقدم ثم قال ولا أحسب هذا صحيحا لبعد عمر موسى عليه السلام وذكروا الطبري ان نزول بني اسرائيل بالحجاز كان حين وطي . بختنصر بلادهم بالشام وخراب بيت المقدس وذكر صاحب كتاب وفا الوفا اليهود الذين نزلوا المدينة فمنهم قريظة والنضير والنحام وهذل . وفي خطط المقرئ ان العرب تعلموا كبس الشهور من اليهود الذين نزلوا يثرب من عهد عميل نبي بني اسرائيل وهو صمويل المتوفى سنة ١٠٥٧ قبل الميلاد وفي كتاب وفا الوفا بأخبار دار المصطفى وحكي ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود ان سبب نزولهم الحجاز ان ملك الروم حين ظهر على بني اسرائيل وملك الشام خطب

الى بنى هرون وفي دينهم ألا يزوجوا النصارى تخافوه وألعموا له وسألوه ان يسرفهم باثيانهم اليهم فأقام قريظة ان الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهذل هارين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فاعجزوا رسله »

أما الذى ادخل اليهودية بلاد اليمن فهو تبع الاصغر أبوكرب تبان اسعد وقدمنا خبر ذلك عند الكلام على المختلف فى نبوتهم من العرب وقيل سبب تهود العرب غير ذلك . ولما خربت أورشليم على عهد طيطوس فى القرن الاول للميلاد نزح كثيرون من اليهود الى بلاد العرب وتوطنوها ونشروا تعاليم دينهم بين العرب واشهر من دان باليهودية من قبائل العرب بنو غير وبنو كنانة وبنو الحارث بن كعب وبنو كندة ولعلها سرت اليهم من مجاورة اليهود لهم فى ثيابه ويثرب وخيبر

ولم تغلب اليهودية على الوثنية فى بلاد العرب لان كثيراً من احكامها مبنى على المشقة وتلك لا يسلس لها قياد العربى ولانها وان أباحت قتال الوثنيين والقتال دين العربى الا انها لا تبسح الانتفاع بفنائهم بل تحرقها والعربى انما يقاتل لينتقم من عدوه فى نفسه ويفتفع بماله واهله ومن طرق معاشهم الغزو والسلب والنهب وكانت بعض نساء العرب تنذر تهود ابنها فى الروض الانف (ان جملة من كان من اليهود بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن فى الاوس والخزرج من قد تهود . وكانت من نسائهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها أن تهوده لان اليهود عندم كانوا أهل علم وكتاب) وقد ذكر ليلى بن ربيعة صلاة اليهود من قصيدة له يصف رجلاً غلب عليه النعاس يلس الاحلاس فى مثله يديه كاليهودى المصل (١)

(١) فاعل يلس : ضمير المجهود فى البيت قبله وهو (ومجود من صبايات الكرى) والمجهود الذى جاده النعاس وألح عليه حتى أخذ فنام (والاحلاس) جمع حلس بالكسر وهو كساء رقيق يكون على ظهر البعير تحت رحله أى

قال البغدادي في خزانة الادب « وقوله كاليهودى المصل . قال الطوسي في شرحه » كأنه يهودى يصلى في جانب يسجد على جبينه هذا كلامه واليهودى يسجد على شق وجهه وأصل ذلك أنهم لما تتق الجبل فوقهم قيل لهم اما أن تسجدوا واما أن يلقى عليكم فسجدوا على شق واحد مخافة أن يسقط عليهم الجبل فصار عندهم سنة الى اليوم »

﴿ النصرانية ﴾

هى دين المسيح بن مريم عليه السلام نسبة للنصرة اول قرية بث فيها عيسى دعوته فقال العرب ناصرى ونصرانى . وكان يقال للمسيح الناصرى ودخلت النصرانية بلاد العرب زمن الحواريين فقد قتل ان القديس توما أول من دعا اليها في بلاد اليمن اثناء مسيره الى الهند وان بولس دعا اليها في الشام فاعتنقها كثير من عرب الشام وفى بعض التواريخ المسيحية ان اوريجانوس فى القرن الثالث لذيلاذ زار أحد حكام العرب فهدى قبيلة النصرانية وفى القرن الرابع سار موسى الراهب المصرى الى العرب ودعاهم للنصرانية فتنصرت زوجة حاكمهم المسماة موفية . وفى تاريخ القرون الوسطى ان عرب غسان تنصروا فى أيام القيصر والنتين وكان تنصرهم على يد عباد الصحراء بالغام ، (يعنى النساك) وقال ابن خلدون كان أهل نجران (م بنو الحارث بن كعب من مذحج) من بين العرب يدينون بالنصرانية وكان لهم فضل فى الدين واستقامة أخذوا هذا الدين عن رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له سيمون من بقية اصحاب الحواريين وكانت العرب تسمى عيسى عليه السلام ابيلى الايلين والايل « الراهب أو الناسك والزاهد فى الدنيا » وشاهده قول عمرو بن عبد الجن .

أما والدماء المائرات تخالها على قة المزى وبالنصر عند ما (١)

يطلب الاحلاس بيديه وهو لا يعقل من غلبة النعاس (٢) نصر صنم و« المائرات » المترددات من مار الدم على وجه الارض يمور اذا تردد و(قة المزى) اعلاها و(العندم) البقم ودم الاخوين

وما سبىح الرهبان في كل ليلة أيل الايلين المسيح بن مريم (١)
 لقد هزمنى عامر يوم لعلع حساما اذا ماهز بالكف صمما (٢)
 وكان ولدان النصراني يتبركون بالراهب الذي يجي من بيت المقدس ويمسحه
 الذي هو لابسو وأخذ خيوط منه حتى يتزق ثوبه وشاهده قول امرئ القيس
 الكندي يصف أدراك كلاب الصيد لفرسه

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس (٣)
 وكانت النصرانية تقيم اعيادها في بلاد العرب فنما يوم السبابس ويسمونه
 يوم السمانين . ويقال شمانين وعيد الفصح وهو ما يتقدم عليه صوم الاربعين
 أنشد سيبيويه لبعض العرب

صدت كما صد عما لا يحمل له ساقى نصارى قبيل الفصح صوام
 وكانوا في الفصح يوقدون المشاعل قال اوس بن حجر يصف دمه ويشبه سنامه
 بمصباح يوقده رئيس النصارى يوم الفصح

عليه كعباح العزيز يشبه بفصح ويمشوه القبال المقتلا
 وقال عدى بن زيد يشير الى تعمير قنديل الفصح

بكرروا على بسكرة فصبحتهم بأناه ذى كرم كعقب الحالب
 بزجاجة مل اليدين كاتها قنديل فصح في كنيسة راهب
 ومن اعيادهم الدنح ذكره ابن سيده في المختص عن ابن دريد . وكانت
 الراهبات تلبس في الاعياد الملاء والانسجة الطويلة الاذيال . قال امرؤ القيس
 يصف سربا من بقر الوحش

فأنت سربا من بعيد كأنه رواهب عيد في ملاء مهذب
 ولم تستطع النصرانية أن تتغلب على الوثنية في بلاد العرب لان
 تعاليمها تبين اخلاقهم الغريزية فمن العرب يرضى اذا ضربته على خده

-
- (١) - سبىح أى نزه وصلى الراهب أيلا لتأبله وبعده عن النساء
 (٢) يريد أن عامراً وجده حساما ذلك اليوم « صمم » . مضى يقال
 صمم الرجل في الامر اذا جد فيه (٣) شبرق جلده أى قطعه

الايمن ان يدبرك خذه الايسر لتصفمه عليه مرة أخرى بل قلد النصارى العرب
 في كثير من أمورهم الدينية فكانوا يحجون ويعتصرون ألا أنهم كانوا يقفون
 في الحج في بطن محسر . وأنفذ عليه السلام لما أفاض من عرفة الى مزدلفة
 وكان في بطن محسر الذي كان موقف النصارى قول شاعر جاهلي
 اليك تمدو قلنكاً وضينها معترضاً في بطنها جنينها
 مخالفاً دين النصارى دينها

يشير الى الناقة التي كان راكبها في مسيره الى الحرم . وكانوا يعظمون
 الكعبة ووضعوا فيها صورة السيدة مريم وسيدنا عيسى مع ما وضع فيها
 من صور الملائكة والانبياء كوسى وابراهيم . وكانوا لا يذكرون اسم الله
 على الديعة يقلدون في ذلك مشركي العرب . وخالفوا تعاليم المسيحية في
 شتم الفارات وطلبهم الثارات لان العربي جعل رزقه في ظل رحمه ولقد
 لما قدم عدى بن حاتم الطائي على رسول الله عليه السلام قال له . أو لم تكن
 تسير في قومك بالرباع . فقال عدى . بلى . فقال عليه السلام فان ذلك لم يكن
 يحمل لك في دينك . فقال أجل . ذلك لان الدين الذي يحرم القتال لا يحمل
 غنائم الحرب . وقد بين عقيدة العرب هذه جابر بن حنن النخعي النصارى
 في قوله

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى دم
 وأشهر من تدين بالنصرانية من العرب ربيعة وبعض قضاة وكأنتهم
 تلقوها عن الروم فقد كانوا يكتفون التردد الى بلادهم للتجارة والفساسنة
 بالشام لمجاورتهم نصارى الروم ودان بالنصرانية كثير من بني تغلب وتغوخ
 وحمر وطبي وشاعت النصرانية في قبائل شتى بالحيرة يقال لهم المباد « بكسر
 العين وتخفيف الباء » منهم عدى بن زيد المبادي . وتنصر ملوك الحيرة على
 عهد امرئ القيس الاول ابن عمرو في أوائل القرن الرابع على قول . وقيل
 ان أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس . وفي سجل
 الكنيسة الشرقية أن الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ميلادية وأن ملكها

حتى النصرانية سنة «٤٢٠» ميلادية . وقيل أن ملوك الحيرة كانوا في أواسط القرن السادس وثنيين وأن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من بني آدم الى المزي وكان من بين نسائه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى ام عمرو بن هند كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية في ابنها فلما مات ماد خليفته المنذر الى الوثنية ونشأ ابنه النعمان وثنياً حتى تنصر على يد الجاثليق صبر يهوع او على يد عدى بن زيد العبدي كما يقول مؤرخو العرب . وكان نصارى العرب يقولون بالطبيعة الواحدة للمسيح كاعتقاد اتباع يعقوب البرادعي اسقف اورفا سنة ٩٢٨ وم اليمقويون ونسب هذا المذهب ليعقوب لانه قال به بعد ان كاد يندثر والا فقد سبقه بالقول بالطبيعة الواحدة ديوسقوروس وبرسوماس وزينياس وفلو وغيرهم من القائلين بأن طبيعة المسيح قد اتحدتا حتى صارتا طبيعة واحدة . وكانت النصرانية شائعة في بعض أكنة من جزيرة العرب وذكر حاتم الطائي شيوعها بين ناب ودارة في قوله

واني لمزج للمطى على الوجا وما انا من خلانك ابنة عفرا

ومازلت أسمى بين ناب ودارة بلحيان حتى خفت أن اتنصرا

والمعجب لصاحب شعراء النصرانية كيف عد حاتما من النصارى مع

قله له قوله خفت أن أتنصراى خفت الدخول في دين النصارى وذلك منه كثير

فقد عد طرفه بن العبد والمثلث نصرائين مع قلعه حلف طرفه بالنصب في قوله

فأقسمت عند النصب انى لما لك بمثلقة ليست بنبط ولا خفض

وقله حلف المتلمس بالانصاب في قوله في هجاء عمرو بن هند

اطردنى حذر الهجاء ولا والله والانصاب لا تثل

وعد أعشى قيس في النصارى مع قلعه قوله يخاطب ناقته من قصيدة يمدح

بها سيدنا رسول الله .

وآليت لا أدنى لها من كلاله ولا من حنى حتى تزور محمدا

نبي يرى ما لا تزون وذكره أغار لعمري في البلاد وأنجدنا
متى ماتناخي عند باب ابن هاشم تراخي وتلقى من مكارمه يدا

﴿الاسلام﴾

كانت العرب في الجاهلية في شر حال من الاضطراب والفوضى سواء في ذلك نظام الحكومة أو سياسة البيت أو غيرها فكانت النفوس في كل حين عرضة لسفك والاموال في كل وقت معرضة للسلب والنهب لانهم كانوا شعوباً وقبائل تفل صدورهم بالاحقاد وكل قبيلة اما مقاتلة أو لقتال غيرها على قدم الاستعداد أخذاً بثأر مقتول محمداً أو خطأ أو لفهوة لم يتناولها الصنم ولم يغفرها العفو وكأوا يورثون ابناءهم الاحقاد وناهيك بحرب داحس والغبراء التي لم تضع أوزارها الا بعد اربعين سنة وسببها أهون من أن يرى فيه سهم عن كبد قوس او مجرد فيه حمام من غمد وكان الصعاليك المدلون بقوتهم يؤلقون مصابات لغارة على المراعي لسلب الانعام ورعاتها او على الاحياء اذا علموا أن المخلفين بها من الرجال لا يتقدرون على الدافع عن أنفسهم لنهب ما بها من الاموال وأسر النساء والولدان والرجال وكان أسر النساء يجيز الاستمتاع بهن ولو كن ذوات أزواج أما الاسرى من الرجال فكانوا يكبلون بالسلاسل والاغلال وجزاؤهم القتل او القداء وكم قتلوا من رجال وولدان او استذلوم او باعوم أرقاء وكان الفتي المدل بقوته او بمنعة عشيرته يرى الفتاة فيصيبه حسنها فيختطفها من أبيها أو أخيها أو غيرها ولو كانت في مدينة أهله بالسكان بلا حياء ولا خجل كأنما يفعل اسماً معروفاً غير منسكّر ومثل هذه الحادثة كان سبباً في حلف الفضول وناهيك بقوم بلغ من اعتدائهم على المرأة انهم كانوا يكرهون فتيانهم على البقاء يبتغون عرض الحياة الدنيا ولم يكن عندهم قانون لتقصاص يمنع البنى ويقف في سبيل الظلم بل كان اولياء الدم يقيمون على الحسف ان كانوا ضمعا انتهازاً لنوح القنوسة للاخذ بثأرهم غدرأ وان كانوا أقرباء اسرفوا في القتل فربما قتلوا بطنة واحد العدد العديد والجملء الفقير قال شاعرهم

فقتلنا سبعة بأبي لبني وألحقنا الموالى بالصميم (١)
 حتى قال مهمل بن ربيعة وهو يثأر لاخته كليب لبجير بن الحارث بن
 عباد وهو يقتله وكان غلاماً بؤساً نمل كليب فقال له بجيران رضىته بذلك
 بنو ضبيعة بن قيس رضىته فلما بلغ الحارث مقتله ولم يكن دخل في حربهم
 قال نعم الغلام غلام اصلىح بين ابني وائل وباء بكليب فأبلغوه قول مهمل
 اذ قتله فغضب وأدخل يده في الحرب وقال

قربا مربط النمامة منى لقتت حرب وائل عن حيل (٢)
 لا بجير أغنى قتيلا ولا ره ط كليب تزاجروا عن ضلال
 قربا مربط النمامة منى ان قتل الغلام بالشمع خالى
 لم أكن من جناتها علم الا وائى بحرهما اليوم صالى
 أما سيادتهم البيت فكانت أشد خرقاً وآلم جرحاً وناهيك بقوم يدخنون
 بناتهم احياء خفية الفقر أو توم العار ولقد بلغت القسوة بأحدم أن ولدت
 امرأته في غيبته بنتاً فخبأتها عند احد أقاربها لئلا تقتك بها يد القسوة حتى
 اذا تعرضت واصبح مثلها قرعة عين والدها وظنت انها قد أمنت قسوة ايها
 وعدوانه وان عاطفة الابوة تحول بينه وبين وأدعا احضرتها من مكانها وقد
 زينتها وقدمتها لايها فساءلها عنها فأخبرته خبرها فسكت منتهزاً فرصة غفلة
 أمها حتى اذا سنحت أخذ الفتاة لحفر لها حفرة ودفنها فيها حية وهى تمسح
 التراب عن لحيته وتقول ما الذى تفعله بي يا أبتي ذلك صنمهم بالبنات وهن
 رد الالكاد ومصرة القواد

ولم يكن صنع بعضهم بالشيوخ والمعجزة بأقل قسوة من ذلك فقد روى عنهم
 انهم كانوا اذا تبرموا ببيع تركوه وارتحلوا ليموت أو يأكله الذئب أو حمله
 على بعير تقور يسقطه فيموت فيستريحوا منه وجاء فى امثالهم (أهون هالك

(١) أى قتلنا ساداتهم فصار الموالى سادة (٢) النمامة اسم فرس الفاعرو (لقتت)
 حملت و (الحيل) ان تضرب الناقة فلا تحمل وضربه مثلاً لما تولد عن الحرب
 واتج منها من الامور التى لم تكن تحتسب بمد ذلك

شيخ يقادبه البعير) وقولهم (أهون هالك عجوز في سنة جذب) نعم لم يكن هذا العمل عاما فيهم

أما حالة العرب الدينية فما قدمناه في هذا الكتاب تعلم ان الدماء منهم قد انغمسوا في عبادة الاوثان واتخذوا آلهة شتى ووصل من انحطاطهم في احكام العقل أن اتخذوا الحكماء من حبيس فلما جاعوا أكلوه وصاروا يتعرفون الخير والشر من أمور دنياهم بالاستقسام بالالزام لا بما فيها من نفع وضرر وكانوا على بقية من دين ابراهيم خلطوها بالوثنية خلطا غير محاسنها وطمس معالمها فأهلوا في الحج للاصنام وأشركوها في التلبية وجعلوا صلاتهم عند البيت الحرام وهي التي شرعها الله في دين ابراهيم خالصة لله وخضوعاً له مكاء وتصديئة (١) ولم تكن اليهودية ولا النصرانية عندهم خيرا من اختنما الحنيفية . أما اليهودية فقد عبث بها أبدي الاحبار يحرفون فيها الكلم عن مواضعه فغيروا كثيراً من الاحكام التي شرعها الله بالحيل التي استحلوها والاهواء التي ابتدعوها ومالوا للتشبيه وغلت فرقة منهم فيه فقالوا غزير ابن الله وتأولوا التوراة بالرأى والهوى واخبروا ان تأويلهم من عند الله ولقد نعى عليهم القرآن ذلك بقوله (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً) ومنهم من وقف عند الفاظ التوراة دون أن بين معانيها ويشرح المراد منها وعم الدين وضعفهم القرآن بقوله (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) بش مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين) . أما النصرانية فقد انحطت في بلاد العرب الى درك الوثنية فكانوا يتركون ذكر اسم الله حمداً على

(١) مكاء الرجل يمكوا اذا جمع بين يديه وصفر فيهما و(التصديئة) التصفيق قال ابن عطية والذي مر بي من أثر العرب في غير ما ديوان ان المكاء والتصديئة كانا من فعل العرب قديما قبل الاسلام على جهة التقرب به وكان غزوة بن قيس بن عبد مناف يصفر عند البيت فيسمع من حراء وكانت قريش تطوف بالبيت وهم عراة يصفقون ويصفرون

الديعة مجارة للمشركين واتخذوا في كنائسهم الاصنام اما لانهم لم يتجردوا من الوثنية وأما لترغيب الوثنيين في المسيحية كما اتخذوا الصنم كميماً في كنيسة القليس وكانت تعاليم المسيحية لا تناسب اخلاق العربي الطامع بطبيعته الى الفخر والغىلا . والسفك لا يعرف القعود على الضيم ولا الصبر على أذى المؤذين وصنع الصافين فـئذ أواسرها اكثر حتى لم يبق لهم من المسيحية الا اسمها ولا من النصرانية الا اسمها . نبذوا على اختلاف ادبهم الاوامر الالهية فاكلوا الربا أضعافا مضاعفة وعدوا شرب الخمر ولعب الميسر من مفاخرهم التي يفاخرون بها

هذا حال العرب أما غيرهم من الامم في ذلك العصر فلم يكونوا أحسن حالا منهم فكان من رحمة الله بالعالم ان يرسل اليه رسولا يخرج الناس من الظلمات الى النور فبعث محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه الصلاة والسلام بدين الاسلام . جاء الاسلام بفكر لواء السلام ويضع الدعائم الثابتة لنظام الاجتماع ويزيل الأثرة من النفوس ويفهم كل فرد انه جزء من جماعة لا يصلح الا بصلاحتها ولا تصلح الا بصلاحة (المسلم للمسلم كالبنيان بفد بمضه بعضا) سوى بين الناس في القصاص ووضع من الحدود ما يكفل سعادة كل انسان ويسونه من فائدة غيره وبين ما يجب على كل فرد اداؤه والقيام به من الواجبات التي فيها صلاحه وحياة المجتمع وبث في النفوس روح المطف والرفق والتسامح حتى في أحوال الخلاف في الدين والمقيدة قال تعالى (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) صان الاسلام حقوق المرأة ونهض بها الى أوج لم فصل اليه في أمة من الامم ولا في شريعة من الشرائع فاعاد لها حقها المسلوب وجعل لها وحدها حق التصرف في مالها ونفسها وسوى بينها وبين الرجل في التكاليف وغيرها ولم يميز الرجل عنها الا في الاحكام التي لا يقدر عليها اكثر افراد جنسها كالجهاد أو الامر اقتضى تميزه عنها . والمتصدى لمعرفة ذلك يراه مفصلا في الكتب التي تبين اسرار التشريع . نهى الاسلام عن كراهة البنات وعد وأدهن أمرا إذا فقال (واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت) وقال واذا بفرا حدم بالاثني

ظل وجهه مسودا وهو كظيم

كثيرا ما وصى النبي الكريم بالمرأة ودعا الرجال للرفق بها والاحسان اليها . احاط الاسلام الرق بسياج يحميه من عبث العابثين وسلب السالين فلم يضرب الرق الا على الاسير الذى حارب المسلمين للايقاع بهم والاذلال بدينهم ثم طفق الفارح الحكيم يدعو الى عتق الارقاء بمختلف الوسائل حتى جعله قرينة القرب وكفارة تطهر بها النفوس وتفسل بها أدران الذنوب فجعل العتق واجبا في كفارة القتل والظهار واليمين والافطار في رمضان وندب اليه في غير ذلك مرضاة لله تعالى فقال عليه السلام ايما مؤمن اعتق مؤمنا في الدنيا اعتق الله تعالى بكل عضومنه عضوا منه من النار . سوى الاسلام بين الناس في الحقوق فلم يميز جفسا من الاجناس البشرية على آخر وضرب على أيدي الامراء والرؤساء ليرفعوا عن رهوس العامة عصا الاستبداد وينزعوا من اعناقهم غل الاستعباد وقضى على التعاليم التي ابتدعها رؤساء الاديان من وجود الوسطة بين العبد وربّه فاجتث بذلك أصلا من أكبر أصول الوثنية . فلقد كان يتوسل لذلك الوسيط بأنواع التعظيم وبعت له بضروب التكريم بما لا يليق الا بالخالق الحكيم أمر كل واحد بالاجتهاد والعمل بما يصل اليه اجتهاده فيما لم ينزل فيه حكم بين ولا نص صريح فلم يجعل الدين بذلك بعيد التناول علي احد ومقصورا على طائفة تطاع فيما تدعيه ديننا من غير تبصر ولا تفكير * نبه العقل من نومه واحترمه وامر بالنظر والتفكر ففرق بذلك حجب الاوهام التي اسد لها رؤساء الدين علي اهل اذ زعموا ان الدين عدو العقل وما يشمره العقل الا ما كان تفسير الكتاب منزل * جعل لاخلاق مصدر حياة الامم والسر في بقائها قال تعالى (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وقال (ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين) نهى عن الكسل والخمول والمسكنة التي زعمها رؤساء الدين من الدين فأمر بالعمل كل قادر عليه وأباح لكل انسان ان يتمتع بما شاء من الطيبات (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق) حث على التعليم ورتب فيه ودعا لارشاد العامة

الى الصراط المستقيم والطريق القويم قال الله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) . أمر الاغنياء ان يحملوا من اموالهم حقا معلوما للفقراء تطهيرا لنفوسهم وسدا لعوزم وعظما على ابناء جنسهم ليستأصل من نفوس الفقراء الحسد والضغينة على الاغنياء . لم يترك الاسلام افضلية من الفضائل الا أمر بها ولا سنة من سنن الترقى والاصلاح الا قررها ولا زينة يمود وبها على المجتمع الا نهى عنها وقبحها . اعاد الاسلام الحنيفية شبابها وجدده عهدها وجردها من الوثنية التي أبلت محامنها وغيرت معالمها فالاسلام دين ابراهيم حكي ذلك القرآن في غير ما آية فقال (ان ابراهيم كان قانتا لمحنيفا ولم يك من المشركين هاكرا لانهم اجتباه وهداه الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وانه في الآخرة لمن الصالحين ثم أوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أيكم ابراهيم هو سبطكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) والآيات في ذلك كثيرة ولذلك قال ابن حزم (وكان الذي ينتحله الصابئون اقدم الاديان على وجه الارض الى ان أحدثوا فيه الحوادث وبدلوا شرائعه فبعث الله عز وجل اليهم ابراهيم خليفه بدين الاسلام الذي نحن عليه الآن ونصبح ما أقصدوه بالحنيفية السمحة التي أتى بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند الله تعالى) ومعنى عبي الاسلام بالحنيفية دين ابراهيم دون اليهودية أو النصرانية مع ان أصول الشرائع من حيث الآكليات وتحريم المتحقق ضرره وتقرير أمهات مكارم الاخلاق واحدة أن الاسلام قرر الاحكام والمبادئ التي شرعت في دين ابراهيم بعد أن جردها من الوثنية التي ألصقت بها وهذا مرما تراها من موافقة الاسلام للاحكام التي كان العرب عليها وذكرناها مفصلة في هذا الكتاب . لم يقف الاسلام عندما شرع في دين ابراهيم بل زاد كثيرا من الاحكام التي

افتضاءها الزمان فانقذ الاحوال الاجتماعية من براثن القوضى التي فتكت بها
 أيام الجاهلية وأصبح الاسلام بنظامه الدقيق المحكم صالحا لكل زمان ولكل
 أمة لا يزيده رقي العقول في المدنية إلا ثباتا ولا تنمو العلوم الاجتماعية
 والكونية الا لتضم برهانا بعد برهان على سداده ولطيف حكته . كيف
 لا يكون كذلك وهو الدين الخالد الثالث الذي أراد الله أن يتعبد به الخلق
 الى قيام الساعة قال تعالى (ما كان محمد أبا احد من رجالكم ولكن رسول
 الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما)

وكان الفراغ من تأليفه وتهذيبه وترتيبه صباح يوم الجمعة رابع شهر
 رمضان المعظم سنة ثلثمائة وواحد وأربعين بمسألة ألف من الهجرة
 للفرقة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

لم رمضان احظم ١٣٥١ هـ

﴿ فهرست الكتاب ﴾

٨٩	الصلاة على الميت	٤	مقدمة
٩٠	سرور الميت	٧	ابراهيم واماعيل
٩١	تشيعم الجبازة	١٣	المختلف في نبوتهم من العرب
٩٢	قولهم الجبازة	١٦	الحرم ومكاته عند العرب
٩٣	مقابرهم	٢١	حلف الفضول
٩٤	حى القبر	٢٦	بناء الكعبة وكسوتها
٩٥	نضح القبر بالحجر	٣٢	تعظيم المجمع والعرب للكعبة
٩٦	السقيا لقبر	٣٧	الاربعة الاشهر الحرم والبسل
٩٨	العقر على القبر ونضحه بالدماء	٤٣	النفس
١٠٥	العقر للضيافة نيابة عن الميت	٤٧	الحج . احكام الاحرام به . الحرس
١٠٦	اتخاذ البلية	٥٢	التلبية . الطواف بالبيت السعى
١٠٧	قولهم للميت لا تبعد		الوقوف بعرفة
١١٠	معتقداتهم الدينية	٦١	الزول بمزدلفة ومنى وبقية اعمال
١١٢	الانبياء والرسل		الحج من سوق الهدي والنحر
١١٢	البعث والحساب		والحلق ورمي الجمار والطواف
١١٤	الايمان بالقدر	٦٨	العمرة
١١٤	خالق افعال الانسان	٧٠	الطهارة - الصلاة - الزكاة
١١٥	التناسخ		الصوم - الاعتكاف
١١٦	المسخ	٧٥	الاستسقاء بالدعاء والنار
١١٧	احكامهم الدينية	٨١	النذر
١٢١	الختان	٨٤	ذبح الظبي في نذر الشاة
١٢٢	الدين الفقهى	٨٥	ما يفعلونه للموتى
١٢٣	عبادة الحيوان	٨٥	نهي الميت
١٢٤	عبادة الانسان	٨٧	غسل الميت
١٢٥	عبادة الملائكة والجن	٨٧	تحنيط الميت
١٢٧	عبادتهم للاشجار	٨٨	كفن الميت

تابع الفهرست

١٢٨	الوثنية في العرب	١٨٤ ✓	الصابئون
١٣٢	الاسلام في العرب وبيوت عبادتها	١٨٦ ✓	عبادتهم للكواكب واثار عبادتهم لها
١٥٥	كثرة الاصنام	١٩٠ ✓	المجوسية
١٥٨	عبادة الاصنام وما يتقرب به لها	١٩٣ ✓	الموحدون من العرب
١٦٨	الاستقسام بالازلام	١٩٩ ✓	اليهودية
١٧٢	الاقسام	٢٠٢ ✓	النصرانية
١٨٠	التعالف	٢٠٦ ✓	الاسلام
١٨٤	الدماء		

صحيحة	سطر	الخطأ	الصواب	صحيحة	سطر	الخطأ	الصواب
١١	١٠	رقول	وقول	١٢٥	٢١	الجرة	الجمهرة
١٢	٦	فاقرىء	فاقرئى	١٢٩	٣	ملؤا	ملثوا
١٣	٢٤	الائف	الائف	١٣٠	٢١	ركال	وكان
٣٠	٢٢	المثقى	المثقى	١٣١	١٧	يفقثون	يفقثون
٣٧	٦	يأمرؤا	يؤمروا	١٣١	١٨	ققثوا	فقثوا
٣٧	١٢	طى	طى	١٣٢	٤	٢٨١	٢٠٨١
٣٩	١١	بغناه	بغناه	١٣١	٢٥	اسكان	واصكان
٤٧	١٧	يجمع	يجمع	١٣٩	٢٣	بصفة	بصيغة
٥٨	١	الارد	الازد	١٤١	١٤	الضيرون	الضيرون
٦١	١١	مزلفة	بمزلفة	١٤١	٢٠	ععبب	ععبب
٦٦	١٣	اقرضوا	اقرضوا	١٤٤	١٠	ولا يعوق	يعوق
٦٧	٢٣	ككتف	ككتف	١٤٦	٩	حوله	حول عرض
٧٠	١٦	بن	ابن	١٥٢	٢٢	سميت	سمت
٧٩	١٠	بالقطر	بالقطر	١٥٤	١٣	هايل	هايل
٧٩	١٠	جناهم	جناهم	١٥٥	١٦	موتدا	موتدا
٨٩	٢٢	المختار	المختار	١٥٦	١٦	بأسم	باسم
٩١	٢٢	الزوج	الزوج	١٧٦	٤	البطليوس	البطليوس
٩٧	١١:٧	موتة	موتة	١٧٨	١	تستحلف	تستحلف
١٠٣	٥	لاعقرى	لاعقرى	١٨٣	٤	تخاف	تخاف
١٠٥	٢٤	وأخذ	وأخذ	١٨٣	٥	يخالفت	يخالفت
١١٣	٤	وفى	وفى	١٨٦	١٣	للعبادة	للعبادة
١١٦	١٦	المسح	المسح	١٩١	١٥	ولاملاك	والاملاك
١١٩	٢٥	وحرم	وحرمة	١٩٢	٢٢	ذو	زن
١٢٢	١٩	السود	السود	١٩٧	١٣	وكعب	وكعب
١٢٤	١٢	حبيهم	حبيهم	٢٠٤	٥١	النظى	النظى

مؤلفات مؤلف هذا الكتاب

- (١) المرأة العربية في الجاهلية - كتاب تتبع فيه مؤلفه حال المرأة عند العرب في الجاهلية من المهد الى المهد لجمع عاداتها وجميع أحوالها وهو نحو ثمانمائة صفحة
- (٢) الباب في علم الانساب - كتاب جمع انساب العرب في الجاهلية بأحسن ترتيب
- (٣) كتاب يبحث عن عادات العرب في الجاهلية في الحروب وعتهم لها
- (٤) الاحوال المدنية والاجتماعية عند العرب في الجاهلية
- (٥) رسالة في الكلام على الحديث الموضوع وبيان القواعد التي يعرف بها وضع الحديث والاسباب الداعية اليه
- (٦) كشف اللثام عن أشعار العوام - رسالة اصحب فيها الكلام على جميع الاوزان التي لم تزد عن العرب من الموشحات والزجل والدوبيت وبعر السلسلة وغيرها وبيان اوزانها
- (٧) رسالة في العلوم الموضوعية لمعرفة الغيب كعلم الرمل والاحكام والزارجة وغيرها وبيان عدم صحة دلالتها
- (٨) علوم العرب في الجاهلية - كتاب جامع لما كان عندهم من علم الاخبار وفن القصص - وعلم الريافة - وعلمى العروض والقافية - والشعر والخطب والوصايا - وعلم الانفاذ - وعلم الفراسة وعلم فراسة اعضاء الانسان - وعلم الشامات - وعلم الاسارب - وعلم الاختلاج - وعلم قيافة البشر والاثر - وعلم نزول النيث - وعلم تمبير الرؤيا - وعلم ايجاد نسل قوى جميل في اخلاقه وتناسب اعضاءه - وعلم الكهانة - والطرق بالحصى - والعرافة - وعلم الرمل وعلم النجوم وعلم الطيرة والنفال - وعلم الطب والجراحة - وفن الولاد والتفريع - وعلم البيطرة - وعلم الرقى - وعلم السحر والطلاسم - وعلم الانواء - وعلم الفلك - وعلم الموسيقى - وعلم الحساب وعلم الانساب - وعلم تقويم البلدان - وعلم الاهتداء في فبرارى وعلم الميراث - وعلم ماوراء المادة وعلم ايام العرب - وعلم الرى - وعلم الفلاحة وعلم الحيوان - وعلم الابل والحميل وهو نحو ثمانمائة صفحة

